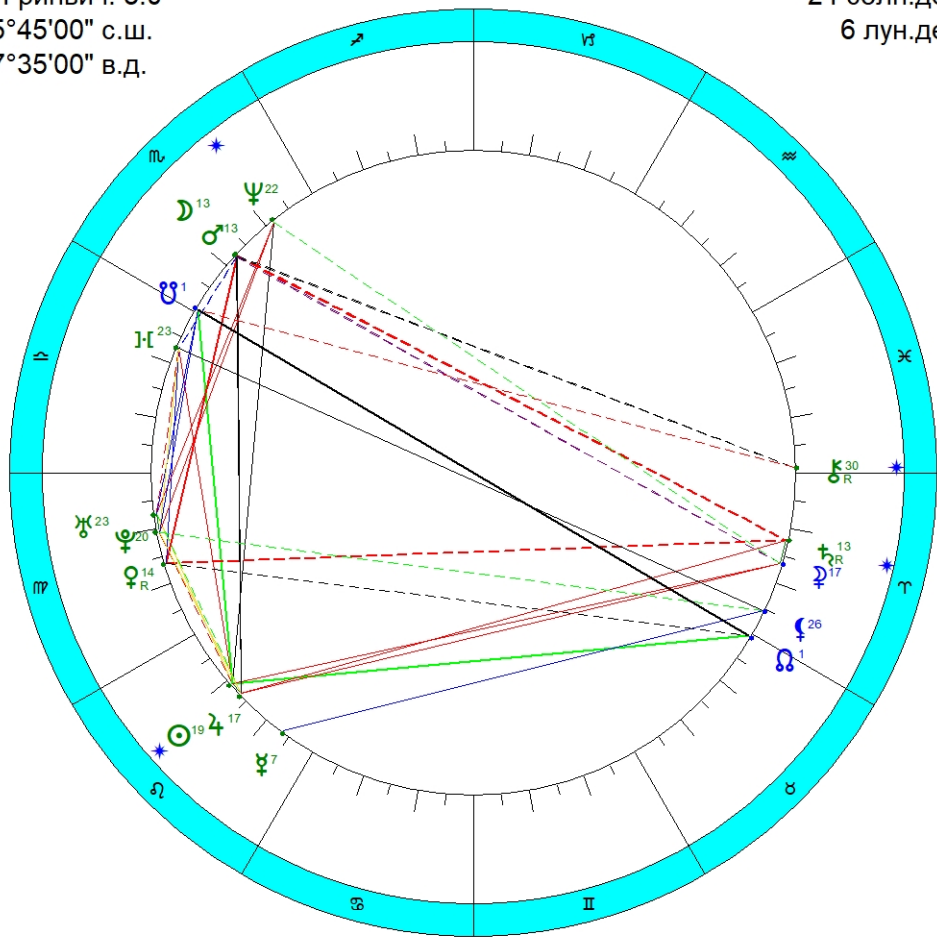


д Кабана, месяц Орла, Льва, день Черного Дятла, час Единорога, минута Совы  
Москва суббота  
П/Гринвич: 3:0 24 солн.день  
55°45'00" с.ш. 6 лун.день  
37°35'00" в.д.

24 солн.день  
6 лун.день



☉	18° 05' 58.26" (H)	♂	22° 05' 50.23" (4)
☽	12° 00' 33.42" (H)	♂	29° 09' 09.21" (ψ)
♀	06° 00' 16.37" (σ)	♂	00° 04' 45.34" (σ)
♀ <sub>R</sub>	13° 00' 37.40" (ψ)	♂	00° 00' 45.34" (σ)
♂	12° 00' 19.30" (H)	♂	25° 00' 27.24" (D)
♂	16° 00' 19.05" (σ)	♂	16° 00' 28.48" (σ)
♂ <sub>R</sub>	12° 00' 10.57" (H)	♂	24° 00' 33.23" (σ)
♂	22° 00' 35.01" (D)	♂	21° 00' 34.09" (σ)
♂	21° 00' 36.06" (ψ)	♂	24° 00' 37.32" (σ)
♂	19° 00' 18.22" (σ)	♂	12° 00' 16.13" (σ)

Альдерамин	12° 7' 20" 17"
Мерак	18° 0' 58" 02"
Унук-Эльхайя	21° 0' 37" 07"
Шеат	28° 0' 55" 28"

**Демура, Степан Геннадьев** 12.08.1967 \* 12:00:00

## Ядро космограммы

	Зоны			Стихии				Кресты			Квадранты				Полусферы			
	I	II	III	△	▽	△	▽	▣	▤	▥	I	II	III	IV	Ю	С	В	З
	ян	инь	дэн	ян	инь	ян	инь	ян	инь	дэн	ян	инь	ян	инь	ян	инь	ян	инь
☉		2.0		2.0					2.0			2.0				2.0		2.0
☾		2.0					2.0		2.0				2.0		2.0			2.0
☿		1.5		1.5					1.5			1.5				1.5		1.5
♀		1.5			1.5					1.5		1.5				1.5		1.5
♂		1.5					1.5		1.5				1.5		1.5			1.5
♂		1.0		1.0					1.0			1.0				1.0		1.0
☿	1.0			1.0				1.0			1.0					1.0	1.0	
☿		1.0			1.0					1.0		1.0				1.0		1.0
☿		1.0				1.0		1.0				1.0		1.0				1.0
☿		1.0			1.0					1.0		1.0			1.0			1.0
☿			0.8				0.8			0.8				0.8	0.8		0.8	
☿	0.5				0.5				0.5		0.5					0.5	0.5	
☿		0.5					0.5		0.5				0.5		0.5			0.5
☿	0.5			0.5				0.5			0.5					0.5	0.5	
☿	0.5			0.5				0.5			0.5					0.5	0.5	
	2.5	14.0	0.8	6.5	4.0	1.0	5.8	3.0	10.0	4.3	2.5	8.0	6.0	0.8	6.8	10.5	3.3	14.0
		инь				дэн			инь				дэн			инь		инь

Преобладающее начало: инь

Слабое начало: ян

## Кармический статус

Планеты	☉	☿	♀	♂	♄	♅	♆	♁	♃	♂	♁
Обитель	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0
Экзальтация	0	-3	0	-3	0	0	-3	0	0	0	0
Своя стихия	2	1	0	2	-2	2	0	-2	2	0	-2
Свой крест	0	2	0	0	0	0	0	2	2	0	0
Своя зона	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1
Выделенная стихия	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-2
Выделенный крест	2	2	2	0	2	2	0	0	2	0	0
Выделенная зона	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	-1
Выделенный квадрант	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-1
Выделенная п/сфера С-Ю	1	-1	1	1	-1	1	1	1	-1	1	-1
Выделенная п/сфера З-В	1	1	1	1	1	1	-1	1	1	1	-1
Доминирующее начало	-1	1	0	1	-1	-1	1	0	1	-1	1
Статус планет	9	5	5	4	3	6	-2	3	9	2	-1

Абсолютный балл космограммы = 42

**Демура, Степан Геннадьев** 12.08.1967 \* 12:00:00

### Таблица аспектов

1 - Гороскоп рождения - Демур, Степан Геннадьевич 12.08.1967 12:00:00

1	1	⊙	Ꭰ	Ꭱ	Ꭲ	Ꭳ	Ꭴ	Ꭵ	Ꭶ	Ꭷ	Ꭸ	Ꭹ	Ꭺ	Ꭻ	Ꭼ	Ꭽ	Ꭾ
⊙	--	83.59	12.70	24.65	83.35	2.66	126.79	33.61	92.63	30.33	63.87	139.82	108.21	71.79	113.52	122.49	
Ꭰ	--	--	96.28	58.93	0.24	86.24	149.62	49.98	9.04	53.26	19.72	136.59	168.20	11.80	162.89	153.92	
Ꭱ			--	37.35	96.05	10.04	114.09	46.31	105.32	43.03	76.56	127.12	95.52	84.48	100.82	109.80	
Ꭲ		✕C		--	58.70	27.31	151.45	8.96	67.97	5.68	39.21	164.47	132.87	47.13	138.17	147.15	
Ꭳ		♂P		✕C	--	86.01	149.86	49.74	9.28	53.02	19.49	136.83	168.43	11.57	163.13	154.16	
Ꭴ	♂P	□C			□C	--	124.14	36.27	95.28	32.99	66.52	137.16	105.56	74.44	110.86	119.84	
Ꭵ		◇P		◇C	◇P	--	160.40	140.58	157.12	169.34	13.03	18.58	161.42	13.27	4.30		
Ꭶ	λC					πC		--	59.02	3.28	30.26	173.43	141.82	38.18	147.13	156.10	
Ꭷ	□C							✕P	--	62.30	28.76	127.55	159.16	20.84	153.86	144.88	
Ꭸ	⊂C					λC			--	--	33.53	170.16	138.55	41.45	143.85	152.83	
Ꭹ	✕C	ᎡC		✕C	ᎡC			♂P	✕C		λC	--	156.32	172.08	7.92	177.38	
Ꭺ		ᎡC			ᎡC							--	31.60	148.40	26.30	17.32	
Ꭻ	♂P			ᎡP								--	180.00	5.30	14.28		
Ꭼ	✕P							✕P		✕C		◇P	♂T	--	174.70	165.72	
Ꭽ			λP							±P	♂P			--	8.98		
Ꭾ	ΔP	≍P			≍P	ΔC	♂P		±P						--		
КА	7	6	1	5	6	6	5	5	4	5	6	3	3	5	3	4	
Балл	21.5	11	4	12	11	15	10	13.5	8	14.5	13.5	3	8	22	9	12	

Король аспектов	КА - кол-во аспектов (*)					* - без учета иррациональных аспектов		
1	1*	Кол-во точных (Т) аспектов				22	19*	Кол-во явных аспектов
21	18*	Кол-во сходящихся (С) аспектов				16	14*	Кол-во скрытых аспектов
20	18*	Кол-во расходящихся (Р) аспектов				23	18*	Кол-во постоянных аспектов
						15	15*	Кол-во дискретных аспектов
3	5	4	2	=	14	Кол-во гармонизирующих аспектов (120-60-150-30)		
3	2	3	0	=	8	Кол-во напряженных аспектов (90-180-135-45)		
1	1	2	1	=	5	Кол-во творческих аспектов (72-108-144-36)		
3	1	0	2	=	6	Кол-во кармических аспектов (40-100-80-20)		
0	0	2	0	=	2	Кол-во магических аспектов (51-102-154-25)		
3	0	0	0	=	3	Кол-во аспектов стерилизации (32-65-98-16)		
4	Кол-во соединений				42	Всего аспектов		

## Астрологическое описание личности

**Демура, Степан Геннадьевич**

12 **августа** 1967 12:00 (GMT+3)

Москва, Московская обл., Россия (55°45'00.00"N 37°35'00.00"E)

## ТОТЕМ СОЛНЕЧНОГО ГОДА

СВИНЬЯ, 30-ый год. Имеет символ очень грозного животного Свиньи, дикого Кабана, Вепря, в чьем образе воплотился Изед, Архангел Победы Вертрагно, он же Бехрам в поздне-персидские времена. Он связан не только с победой, но и с достижением могущества, с гигантскими силами. Его изображали в виде магического меча, рассекающего Тьму. Вот почему в этот год обостряется напряжение, борьба, резкие противоречия. Войны, начинающиеся в этот год, достигают особого накала, причем очень часто это гражданские войны. Тот, кто поднимет меч гражданской войны в это время, этим же острием поразит и самого себя, так как меч этот обоюдоострый. 1871 Парижская коммуна. Три месяца просуществовали и заглохли. В Англии Ланкастерской династией была затеяна война, известная под названием войны Алой и Белой Розы. Воевали они 30 лет и выиграли Йорки, а зачинщики провалились. Так что Вертрагно, Бахрам покровительствует только благородным рыцарям и тем, кто не разжигает пожар гражданской войны. Этот год очень благоприятствует дальним странствованиям, каким-то большим походам. Но эти походы завоевательские, они несут значение распространения силы.

Начало западного монгольского похода приходится на подобный год. Начало 1648 еще одна гражданская война во Франции, затеянная принцами против своего законного короля и кардинала Мазарини (Фронда). Их разбили буквально через год. 30-ый год содействует обществу и государству, объединенному силой, даже силой меча. 1871 Создание германской империи (Второй Рейх). 1583 История России Ермак Тимофеевич. 1519 черная страница в истории Центральной Америки. Некий проходимец по имени Фернан Кортес, задолжавший своим кредиторам в Испании, благополучно достиг мексиканского берега и на свой страх и риск затеял войну в Центральной Америке и за два года там все развалил. В год Вепря все решают храбрость, отвага, бесстрашие. В этот год бывает много войн, причем резких, но благоприятствует год только людям, которые идут до конца, людям честным, открытым, которые сразу заявляют свою программу. Те, кто виляет, крутит, трусит в этот год не получит ничего. Причем, это время благоприятно даже для отъявленных мерзавцев, лишь бы они шли до конца в своих деяниях. 1936 первая проба сил Гитлером. Какой год Вепря ни взять никто никогда ничего толком не выигрывал, если события происходили на его территории. Люди, родившиеся в год Вепря, отличимы не только по клыкам и пяточку, это особые приметы. Они

действительно отличаются каким-то удивительным бесстрашием. Очень часто это путешественники, которым не сидится на месте. Их не заставишь быть прикованными к какому-то одному месту жительства. А если же Вепрь этот какой-то зачуханный, сидит в грязи, не отрывает голову от промокашки, от пресс-папье, никуда не ездит, хнычет и жалуется это антитотем. Вепрь всегда должен быть готов к бою, дать отпор, стремиться к первенству. Тем не менее, он обладает разумом, у него сочетание силы и ума, он не будет переть рогами, как некоторые козлы и бараны. Рогов у него нет. Этот зверь достаточно хитрый, разумно оценивает свои силы и проявляет их только тогда, когда ему есть за что сражаться, т.е. он не приемлет бесцельного действия. Он очень долго выбирает цель и очень долго раскачивается. Пока ему не за что сражаться, пока он не раскачался, он может быть такой мирной Свинкой, но как наберет инерцию сметет все на своем пути. А дальше больше и на пути у него лучше не стоять. Если в мирной обстановке они готовы прислушиваться к чужому мнению, достаточно терпимы, особенно к своим, но у них есть определенная нетерпимость к чужим, которых они готовы затоптать и забить, особенно, если приходится кого-то защищать. За себя они могут и не выступить, могут промолчать, а за других, если нужно, кого хочешь затопчут, клыками

разорвут, могут пожертвовать собой, даже если это и не принесет им никакой выгоды. Когда дело касается их самих, они могут быть даже стеснительными, особенно много прощают своим близким, которые могут спокойно садиться им на шею. Но чужим они не простят ничего, и не дай Бог, если близкий попал в разряд чужих. Вепри нетерпеливы только тогда, когда видят цель, и чем она ближе, тем более страстными, нетерпеливыми они становятся. Но когда цель достигнута, они впадают в апатию, им требуется грязь, грязевая ванна, и трудно их оттуда вывести. Кабаны также любят погулять, но за свой счет. Им не нравится быть чьими-то должниками. Если они задолжают кому-то хоть копейку, то будут помнить об этом всегда и постараются отдать при первой же возможности, любой ценой. Россوماха является антитотемом. Это такой хитрый зверь, жадный до неприличия, злобный, мстительный, стремится к накоплению, но забывает даже о том, что копит. Слепнет от собственной ярости. 1711 год Ломоносов. 1807 Джузеппе Гарибальди. 1743 Державин 1839 М. П. Мусоргский

## ТОТЕМ СОЛНЕЧНОГО МЕСЯЦА

### 5-й Солнечный Месяц

Амертат (Бессмертие). Тотем - снежно-белый Лев с синими глазами и с крыльями.

Львы не должны быть хитрыми, прямолинейность, царственность. Победители тьмы преодолевающие время и расширяющие пространство. Одно из воплощений Зерван Карана в образе со львиной головой. Победа разума над телом и инстинктами, высшие творческие достижения. Радость вытесняющая печаль, сила вытесняющая слабость, ум вытесняющий коварство. Добро, мир и радость побеждающая тьму.

Харизма творчества и власти. При этом Духовное творчество. Должны сеять добро, силу, радость, бессмертие. Однолюбь, львят у них мало! Твердость и концентрация (круг со спиралькой). Одержимость. Спокойный человек, внезапно раскручивающийся как фонтан. Меняющий карму, проникает сквозь круг земных отношений. Спаситель для многих людей. Каскад радости, всплеск. После вспышки снова никакой... Должен быть крайне чувствительный, когда надо проявиться и когда постоять в тени. Не должен быть мелочен. Имеют громкий голос.



Высшая хварна месяца проявляется через тотем Орла. Благородный белый орел (вымер). Свобода полета, серьезность, не выставляется, смотрит на мир сверху (не допускает балагана). Возможность вести за собой людей.

Противостоит Шавар (Вельзевул) в образе рыжего таракана: наглый, самоуверенный, живучий и плодовитый, много детей и живет в любой среде. Хам: ты их в дверь, они в окно. Мелочный, рыжий, пакостник.

## ТОТЕМ СОЛНЕЧНОГО ДНЯ

### 24-й день 5-го Солнечного Месяца

Один из самых тяжелых и критических дней. Он связан с проверкой избранной прежде вами веры, пути и посвящен двум Изедам женского пола - Даэне и Чисте (Хисте). Первая - воплощение нашей внутренней веры, вторая - "контролер", карающий и не терпящий никакой грязи, нечисти в человеке.

Последнюю изображали с метлой в руках и с распущенными волосами. Ими она подметала путь-дорогу для выдержавших испытаний и даже давала путеводный клубок

ниток, указывавший верный путь. Она напоминает Бабу-Ягу, пришедшую к нам из времен древнеславянской религии. И хотя позднее, ее образ исказили, она стала почему-то грязной старухой с костяной ногой, но в сказках по-прежнему мыла царевичей в баньке и наставляла на путь истинный.

Это время проверки на прочность нашей веры. Дело нужное. На словах и мыслях мы все - образец, а случись небольшое несчастье, поступаем совсем не так, как говорили, а уж, сколько при этом сомнений, разочарований... Итак, это день строгого поста, проверки и испытаний. Молитвенный день. Дурными знаками являются мелкие потери, поломки, ссадины. Плохо видеть вокруг себя много грязи - знак помех и препятствий. Хуже некуда, когда гаснет огонь.

Сломавшийся под вами стул, кровать - потеря опоры. Чесотка, укусы насекомых, прыщи также не украсят ваш досуг. Хорошей же приметой считается разлитая вода, в том числе прямо на вас. Хорошо попасть под дождь и хоть как-то смыть грязь.

Это день тяжелой повседневной работы, вплоть до самой черной уборки и ремонта дома. Также он благоприятствует

лечению, приему лекарств. Новых дел не начинать, все по плану. Ни в коем случае не поддаваться на провокации.

Носитель хварны дня - Дятел, хранитель, ревнитель веры. Он же защитник Древа Фравашей, лекарь и чистильщик. Люди этого дня очень трудолюбивы, пунктуальны, дотошны, исполнительны и тверды. Вся жизни в заботах и делах, воспитании детей. Дар, который они могут получить, целительство, регенерация, познание законов природы. Это хварна проявитель истины, обращающего внимание на любую деталь, делающего правильные выводы. Никакое зло не сможет от него укрыться.

Антитотем - Жук-короед, подрывающий веру и религию, тихо подкапывающийся под истины и обнажающий их настолько, что они засыхают на корню. Ненасытный хам, жлоб и лентяй, тайно живет за счет близких, и наваливает на них свои проблемы. Хитрый и не искренний, вечно прячущийся, с нечеткими мыслями, злобно-замкнутый. Дурак.

Очень плохо, если во сне вам привидятся насекомые. Плохо видеть любовь (особенно подпольную, грязную) - знак искушения. Хорошо все, что связано с водой: плыть на лодке, переходить через мост, ловить рыбу. Куда хуже что-то варить,

садить кого-то на лопату - и в печь, значит вам буду промывать кости, т.е. вместо бани предложат холодный душ.

День очищения пути к благодати а, если заслужите, то и получения путеводной нити.

## ДЕНЬ ЛУНЫ

### 6-й день Луны

Люди рожденные в этот день являются проводниками, трансформаторами космической энергии. Часто долгожители, проповедники.

Символическое соответствие: 1-й - 12-й градусы Близнецов.

Действие: умиление.

Названия: Прана, радуга, журавль.

Предшествует первой четверти Луны.

Символ - облака, журавль, священная вещая птица Ивик (греч.) Журавль символизирует пассивное женское начало.

Период поглощения и усвоения энергии Космоса. Пророчества, передача мыслей, работа со словом, занятия пранаямой. Рекомендуются также работа с запахами, ибо только в верхних дыхательных путях, а также в верхушках легких происходит процесс трансформации космической энергии - праны. День обретения благодати, любви. Напоминает о прощении. Люди, рожденные в этот день, - проводники, трансформаторы космической энергии.

В древности в этот день гадали по облакам. Когда небо ясное или полностью покрыто облаками - значит, мир лишен гармонии. Хорошо увидеть облака, услышать мелодичный звон.

Влияние мистическое: Период поглощения и усвоения энергии Космоса. Пророчества, передача мыслей, занятия пранаямой.

Влияние социальное: счастливый, удачливый для научных исследований день.

Влияние бытовое: Хороши групповые дела. Находятся украденные и пропавшие вещи. Сны сбываются, но лучше про них никому не рассказывать.

Влияние медицинское: Заболевшие быстро выздоравливают.

Рекомендуется работа с бронхами, верхними дыхательными путями. День хорош для омоложения.

В медицинском аспекте следует обратить внимание на бронхи, верхние дыхательные пути; хорошо лечить заболевания дыхательных путей.

Влияние на рожденных: Люди, рожденные в этот день являются проводниками, трансформаторами космической энергии. Часто долгожители, проповедники.

Влияние на зачатие: Долгая жизнь мечтателя и путешественника обеспечена рожденному в этот день.

Он будет искать идеал, любить свободу, понимать природу. Хорошо если зачатие произойдет на природе.

Камни - гиацинт, цитрин.

Сигнатуры: Гиацинт, цитрин.

## СОЛНЦЕ

Солнце - ближайшая к Земле звезда. Астрономически Земля движется в пространстве вокруг Солнца по эллиптической

орбите со средним расстоянием в 150 млн. км, совершая полный оборот приблизительно за 365 суток, или 365 полных оборотов вокруг своей оси. Солнце имеет диаметр 1.39 млн. км и массу, в 700 раз превышающую суммарную массу всех планет системы. Самое короткое расстояние от Земли до Солнца - в январе, когда в северном полушарии зима, а в южном - лето. Наибольшее расстояние - в июле (22), через месяц после летнего (в северном полушарии) солнцестояния.

В мифологии Древней Греции Гелиос (Гелий) - бог Солнца, сын титанов Гипериона и Фейи, брат Селены и Эоса, своей стихийной силой дарующий жизнь и наказывающий слепотой преступников. Древние мифы указывают на плодovitость Гелиоса, потомство которого отличалось дерзостным нравом (Фаэтон). В эллинистическо-римской мифологии Гелиос отождествлялся со своим отцом Гиперионом (сын Урана и Геи), в поздней античности - с олимпийским богом Аполлоном (сын Зевса и Лето, брат Артемиды), что добавило к образу Гелиоса - Аполлона покровительство героям, целителям, прорицателям, пастухам, певцам и музыкантам. Вместе с Афиной Гелиос - Аполлон выступает покровителем и защитником отцов и учителей.

В авестийской традиции Солнцу соответствует Йазад (ангел) Хвар Хшайта (Хваршат, Хуршед, Кхоршид, Кхур), а также древнейшее божество индоиранского пантеона - Митра (Михр, Мехр), которому посвящены гимны в Авесте и Ригведе. Он объединяет людей и определяет жизнь социума, символизирует стихию огня, социальное и внешнее проявление человека. В Авесте подчеркивается его функция как разграничителя Добра и зла, Правды и лжи. Астрологически Солнце полностью отождествляется по функциям со своими мифологическими образами.

Солнце определяет главное проявление янского начала в человеке, так как оно - символ Духа. Сильное Солнце создает тип человека, который называется "солярый". Это яркая личность, обладающая большой жизненной энергией, активным самосознанием, чувством юмора, хорошо восстанавливает силы, не умеет долго болеть.

Черты характера:

(+) активность, яркость, мужественность, внутренняя устойчивость, жизненная энергия, цельность, достоинство, самостоятельность, независимость, гордость, творческая сила, артистизм, авторитетность, щедрость, любовь к покровительству, готовность помогать. Любит роскошь,



удовольствия, развлечения, часто расточителен. Но нельзя жадничать, иначе человек будет подобен коллапсирующей звезде.

(-) тщеславие, деспотизм, авторитарность, склонность к мишуре, пышности, церемониям, эффектам, помпезности, напыщенность, самоутверждение за счет других, болезни сердца.

Ключевые слова: дух, творчество, космический огонь, дети.

Персоналии: А. Дюма, О. де Бальзак, В. Маяковский.

Знак Зодиака: Лев.

Микроцикл: 365.25 суток. Солярии сильно уязвимы месяц до и месяц после рождения - это критическое время. Восьмой месяц от дня рождения - самый критический. Важно прожить этот период очень обдуманно, не тратить сил попусту, беречься от перенапряжения, не давать распускаться нервам, иначе очень легко заболеть. В восьмой месяц могут быть катастрофы, смерти. Особенно важно это для детей - они все под Солнцем. Если солярий заложил цикл, то одинаковые события повторяются в различные годы в один и тот же день.

Макроцикл: 11 лет - цикл солнечной активности. У солярия каждые 11 лет происходит в жизни что-то важное - хорошее или плохое. Это 22, 33, 44 и т.д. годы жизни. Действует и полуфаза цикла - 5.5 лет, 16.5 лет, 27.5 лет и т.д.

Внешность: высокий рост, красивые большие (иранские) глаза, розовая кожа, длинные изящные руки, прямой нос. Солярии яркие сами посебе - им не надо краситься.

Печать на теле: золотистая родинка под лопаткой ближе к позвоночнику со счастливой стороны (у мужчин счастливая сторона - правая, у женщин - левая, у левшей - наоборот) - рождение гениального ребенка.

Печать на руке: бугор Солнца - находится под безымянным пальцем. Относится к творчеству, к реализации способностей человека. Сильно развитый бугор Солнца говорит о полноценном проявлении способностей, но в то же время - об эгоцентризме. Линия Солнца, идущая от безымянного пальца вниз, указывает на творческие способности и свободу человека. Она очень хорошо выражена на руке игроков, авантюристов, которым удастся в единый миг добиться больших результатов в жизни, у творческих деятелей.

Профессии: художники, актеры, ювелиры, воспитатели.

Медицинское соответствие: орган в организме человека, соответствующий Солнцу - сердце, система организма - большой круг кровообращения, гладкая мышечная ткань, которая не управляется волей. На лице - правый глаз.

Число: 1.

День недели: воскресенье.

Цвет: золотисто-оранжевый.

Металл: золото.

Камни: алмаз (опасный камень - его можно носить только царям, людям, находящимся на виду или если он передается по наследству в вашем роду в течение нескольких поколений); желтый сердолик.

Вкус: соленый.

Нота: соль.

Ландшафт: песчаные пляжи, пустыни.

\* 19-й градус Льва

Жизнь, полная борьбы и ученичества, которая не увенчается успехом.

Королевский Питон

Прозерпина Голубой

Это мистический загадочный градус, градус Питона. Причем, королевский Питон. Большой, длинный. Градус фатума, рока, загадок постоянных. Мало мимики, широко поставленные глаза, умение всего добиваться тихо, использовать свои тайные связи, загадочность. Вечно всему учится в жизни. Большую роль играет случай, причем мистический случай. Огромная внутренняя сила, скрытность, умение тайно воздействовать на других. Тяжелый характер, не понимаемый окружающими. Часто без юмора. Говорит очень мало, как будто шипит. Кашпировский по Солнцу имеет этот градус.

\* СОЛНЦЕ ВО ЛЬВЕ

23 июля Солнце входит в зодиакальный знак Льва. Здесь мы переходим во вторую зону гороскопа - в Зону "Стабильности", оформленности, где качества всех четырех знаков, находящихся в этой зоне - Льва, Девы, Весов и Скорпиона - проявляются в уравновешенном виде. Здесь мы

попадаем в стихию Огня, в своем наиболее сильном и ярком проявлении. Главным управителем Льва является Солнце, главное светило астрологической системы. Стихия Огня во Льве стабильна, и люди, рожденные под знаком Льва, одарены способностью властвовать и управлять, проявляя лучшие и высокие качества. Львом был А. Македонский, великий завоеватель и властитель мира, Юлий Цезарь, Ганнибал, Наполеон.

Обычно Львы не предпринимают активных действий для достижения функций власти, потому что, как правило, эти функции даны им изначально. Львы - это главные властители мира. Поэтому высокие и развитые Львы никогда не лезут вперед, никогда не расталкивают других локтями, они всегда ощущают себя в центре событий, всегда подсознательно имеют тенденцию выделиться, показать свое "Я" и, в лучшем случае, проявиться творчески. Они распространяют вокруг себя солнечное сияние, и обычно действуют через посредников, помощников и людей, которые притягиваются их солнечностью. Львы - это уже не воины, как Овны, это уже властелины, цари, правители. Поэтому среди Львов находим много очень серьезных и известных правителей. Большинство Львов очень талантливы и способны к творчеству, потому что это очень творческий знак. Львы, если они достигают высокого

положения, в лучшем случае могут быть великодушными и искренними, и своими лучшими качествами они щедро одаривают всех, кто с ними соприкасается. В лучшем варианте жадность Львам не свойственна, даже если они и воруют, то с кем-то делятся.

Среди художников-Львов - Тициан, актеры - Львы Марлон Брандо, в нашем кино - Олег Табаков, вот уж, действительно, человек позы, смех которого заражает окружающих, и, с другой стороны, умеющий мгновенно пустить слезу и выжать ее у других. Магнат Дж. Форд - тоже Лев. Среди "власть имущих" находим Талейрана, который тайно правил при Наполеоне.

У высоких, развитых Львов находим такое качество, как благородство, они никогда не добивают поверженного врага. Вообще Львы всегда стремятся к свершениям, но своего стремления явно не показывают, они как бы стесняются данного им изначально стремления к власти. Хотя в тайниках души они бывают очень тщеславны и горды, это тщеславие и гордыня вырывается наружу только у низших Львов.

В худшем случае эти качества доходят до мании величия.

Итак, на высшем уровне Лев - благородная личность, а на низшем - тщеславный самолюбивый, завистливый человек.

Говоря образно, в высшем Льве - лучшие черты Льва, царя зверей, а у низшего Льва - худшие кошачьи качества. Низший Лев - это "дранный кот". Львы очень страдают, когда их не замечают, потому что проявление к ним знаков внимания является основным фоном их питания, они питаются почитанием, исходящим от их окружения. Но если их не замечают, то у низших Львов это часто рождает чувство мести. Кстати, низшие Львы клюют на лесть, их легко обольстить, обмануть.

Львы всегда жаждут великих свершений, это очень широкие, щедрые души. Если жизнь не дает возможность проявить свои творческие способности и широкую душу, то у них развивается комплекс неполноценности. Типичные Львы обладают отменным крепким здоровьем, это крупные люди, с крупными яркими чертами лица и фигуры, от которой исходит ощущение значительности. Львы обладают очень мощным энергетическим каркасом, очень мощной энергетикой, поэтому среди практикующих экстрасенсов мы тоже находим очень много Львов. Творчество Львов всегда отличается яркостью, пышностью и неким буйством творческих проявлений.

Если говорить о стране Льва, то это Испания. Проблемы Льва - подавление в себе низших качеств Солнца, например

тщеславия и управление внутренней энергетикой. Дело в том, что у Львов очень мощная энергетика и они оказывают буквально магическое воздействие. В формирование знака Льва вносит свои вибрации планета Плутон, и вы можете себе представить, как плутонианские черты могут воплощаться в человеке знака Льва. Поэтому Льву нужно очень тонко работать с энергетикой, очень тонко проводить в жизнь свои идеи через свое окружение. Другая важная проблема - иллюзорность восприятия. Уже говорилось, что Львы легко поддаются на лесть. Где-то глубоко в подсознании ( во Льве Нептун находится в знаке падения) у Львов порой находится туман, то, что индусы называют "майя", поэтому избавиться от этого подсознательного тумана и сформировать в своем внутреннем мире четкую структуру тоже очень важная и значимая задача Льва.

ЛЕВ. Натуральный Лев.

-----

Характерным для всей зоны оформления - (гуна тамас) является осознание знаком своей стихии, определенная



гордость и ответственность за нее. Здесь стихии находят свое наиболее последовательное выражение.

Человек Льва.

В отличие от Овна, Лев (постоянный крест) владеет устойчивым энергетическим потоком и осознает свою (вернее, его) силу, энергию и власть над людьми и обстоятельствами. Если Овен стихийный энтузиаст, то Лев низшей октавы - это повелитель, диктатор, а высшей - сознательный и ответственный исполнитель воли потока. Разумеется, и низший Овен, и низший Лев являются марионетками своих потоков, но потоки обращаются с ними по-разному. Если непослушного (а часто и послушного) строптивого Овна эгрегор нередко лишает силы (т.е. поток отключается), то в случае Льва это уже крайняя мера. Непослушного Льва поток наказывает изменением характера, жизненных обстоятельств и препятствий, которые становятся все более тяжелыми, но поток все же долго не отключается.

Лев низшей октавы осознает свою силу и пользуется ею в эгоистических целях. Чем ниже эволюционный уровень Льва, тем более надут он эго, иногда до такой степени, что его хочется показывать в зоопарке. В то же время общее благородство огненной стихии сказывается и в низшей октаве Льва. Он не станет с садистским наслаждением мучить свою

жертву (убьет ее одним мощным ударом); у него часто (особенно если ему польстить) возникают определенные пародии на высшие проявления, своеобразное (на своем уровне) великодушие и т.п.

Большая проблема у Льва связана с его энергетическим потоком. Хотя он и постоянен, но не имеет той оглушающей силы, что проявляется в периоды подъема у Овна, и поэтому Лев нуждается в посторонней оценке себя как проводника потока. Овен выше этого: ему важно, чтобы поток дошел, а уж какова его, Овна, роль, ему не так важно; Овен, таким образом, несет идею, а Лев себя в идее. Последнее обстоятельство делает Льва чрезвычайно уязвимым; он начинает зависеть от чужой оценки его личности; но зато и дает ему некоторую возможность сознательного управления потоком, что делает его более гибким, чем Овен (который в низшей октаве полностью подчинен потоку) и более внимательным к окружению. С другой стороны, Лев (постоянный крест) гораздо более упрям, нежели Овен, если брать его поведение на большом промежутке времени. Осознав (в меру своего понимания) свой энергетический поток, свою энергетическую идею, т.е. направление деятельности, он привязывается к ней намертво; Овен же регулярно лишается потока и в депрессии (кардинальный знак) легко может сменить один поток на

другой, переменить вид деятельности, а главное свою энергетическую идею.

Лев - природный лидер. С помощью своего постоянного энергетического потока он надежно удерживает группу своих последователей, учеников или рабов в подчинении, и, получая от них определенную дозу восхищения, преклонения, ликования и послушания, делается счастливым и ведет себя вполне благородно и даже иногда по-рыцарски. Если же ситуация осложняется и выходит из-под контроля Льва, он пытается усилить давление (для начала издает грозный рык), и тут человеколюбие, и так-то представленное в ограниченном количестве (пока речь идет о низшей и средней октавах Льва), исчезает начисто и появляется обычный горделивый вид и переходит в качественно иное состояние. Ибо если для Овна лишение энергетического потока, депрессия, есть в каком-то смысле естественное (хотя и малоприятное) состояние, то для Льва, рассчитанного на жизнь в энергетическом потоке, лишение последнего равносильно катастрофе, это смерть среди жизни (именно поэтому Лев бывает так беспощаден в сражении за энергетический канал). Обратное включение в энергетический поток для Льва, в принципе, возможно, но далеко не сразу, с большим трудом, а главное этот будет не тот

уже, что прежде, а надломленный Лев, с большим шрамом на психике на всю оставшуюся жизнь.

Эгоизм Льва сильно отличается от эгоизма Овна. Если Овен (будучи в потоке) не видит вообще ничего, то Лев не видит ничего, кроме потока, и здесь есть большая разница. Овен инстинктивный, стихийный эгоист - его надо принять со всем, что через него идет, или отвергнуть. Лев же сознательно считает, что весь мир должен подчиниться его энергетической идее, а кто не хочет, тот дурак или враг, и тем хуже для него - и это не стихийное ощущение, а жизненная позиция, смягчит которую (не говоря уж: пересмотреть) Льву очень трудно. Лев критику хотя и слышит, но никак не реагирует, в отличие от Овна, который ее не слышит вовсе.

Управление Солнца дает Льву ощущение, что его личная воля есть непосредственно воля Божья; отсюда его фантастическая самоуверенность вопреки любым фактам и обстоятельствам: признать свою ошибку означает для Льва усомниться в Его непогрешимости или даже существовании. Реально, однако, Солнце олицетворяет не Абсолют, а ведущий человека в данный момент эгрегор, и господство Солнца во Льве означает, что Лев транслирует определенную императивную для человека программу действий, субъективно

переживаемую как соответствующий импульс личной воли. Льву, таким образом, нужно разобраться, где действует его высший кармический эгрегор, где текущий эгрегор, а где воля его собственного низшего "я" - задача, как видно, не из простых, в особенности, если мало планет в знаках воды и Лев управляет дневным домом.

Заточение Урана ограничивает оригинальность Льва, переводя ее в скрытые формы. Лев все-таки практик, и к тому же лидер, ему приходится приспосабливаться к реальности и, между прочим, к уровню последователей. В то же время законом всех потоков из тонкого мира является творчество и, в частности, оригинальность и новизна, к чему Лев инстинктивно стремится и что у него в конечном счете часто так плохо получается. Заточение высших планет поддается проработке с очень большим трудом.

Заточение Сатурна дает Льву определенную внутреннюю жестокость, а при поражении ожесточенность, Сатурн (внутренне) фиксирует Льва на его энергетическом потоке, идее, с одной стороны, придавая ему устойчивость, а с другой - лишая пластичности. В результате Лев, сталкиваясь с действительностью, получает существенные травмы от прочих зодиакальных знаков (который он в своей низшей октаве

презирает): Скорпион его больно кусает, Телец топчет, Водолей неожиданно сбивает с ног и т.д. Эти травмы и есть урок Сатурна, который поворачивает Льва в сторону осмысления себя, своей идеи и окружающего мира. При хорошей проработке (что в данном случае редко бывает до 40 лет, т.е. оппозиция транзитного Урана к радикальному Урану) Лев осознает свою волю как преломление воли ведущего его эгрегора и находит свое место в мире, однако Льву с его жестокостью, самомнением и сознательным самолюбованием очень трудно освоить принципы скромности и смирения перед высшей космической волей. Зато если ему это удастся, из него получается истинный генерал духа, практический духовный вождь. Если же уроки Сатурна проходят мимо, Лев либо лишается потока и (навечно, т.е. до следующего воплощения) попадает в царство низшей октавы Сатурна (отсутствие энергии, депрессия и глухое отчаяние), либо кристаллизуется, попадая в мертвый поток жесткого эгрегора, и становится диктатором того или иного толка, имеющего определенную власть над людьми и обстоятельствами и полностью лишенным свободы воли и творчества.

Кульминация Плутона во Льве символизирует принцип высшей практической власти Льва в динамике развития мира.

Среднему Льву это положение Плутона дает жажду конкретно-практической власти над миром с целью его переустройства снизу доверху (в том объеме, который доступен пониманию данного Льва) в соответствии с идеей, которую он транслирует. Таким образом, высший Лев - это практический властитель мира, осуществляющий и управление, и все, даже самые глубокие виды его перестройки и трансформации в соответствии с задачами эволюционного развития.

В непроработанном виде кульминация Плутона дает Льву ложное чувство проникновения в чужую душу и комплекс практической власти (т.е. власти над внешним миром).

Если практической власти нет, то ее очень хочется, а если есть, то ее размеры в сознании Льва сильно преувеличены. Ему трудно поверить, что административная и реализационная власть это не одно и то же.

Падение Меркурия символизирует не глупость Льва, а его пренебрежение к бесплодным умствованиям, производимым вне энергетического потока. У энергетического потока своя логика, которую он навязывает Льву и которую Лев инстинктивно (и правильно) чувствует, нельзя заменить обычной человеческой меркурианской логикой. Тем не менее, отслеживать рассудком свои действия необходимо всем знакам,

и Льву в том числе, а он при плохой проработке и в юности склонен полагаться не на ум и не на интуицию даже, а скорее на свой порыв, сиречь энергетический поток, который в отрыве от реальности может унести его очень далеко. Кроме того, падение Меркурия дает Льву трудности чисто ментально-информационного контакта с миром: информацию без энергетической составляющей он не воспринимает, а сам при контактах часто слишком сильно давит; за столом мирных переговоров он чувствует себя не на месте. При тщательной проработке меркурианской проблемы (что очень трудно) Лев получает возможность тонкого ментального управления своим потоком и овладевает синтезом ментального и энергетического планов, при ее игнорировании - плохое восприятие неэнергетичной (часто ментальной) информации и контактов и неумное поведение.

Ситуация Льва воспринимается участниками как императивная, обладающая сильным энергетическим давлением и требующая энергичных практических действий. В гармоничном варианте это может быть (солнечный вариант) восторженное чествование публикой своего любимца на сцене. Здесь энергетический поток фокусируется на артиста и от него рассеивается к восхищенным поклонникам, а от них к нему идет обратный поток; зрители же, изнемогая от потока, который ими



субъективно переживается как чувство любви и восхищения, практически выражают себя в аплодисментах, овации, стремлении овладеть частью одежды или автомобиля своего кумира, а в исключительных случаях в экстазе рвут его на мелкие кусочки.

Другой классический (плутонический) вариант ситуации Льва - это поле битвы с точки зрения генерала, который руководит сражением: расставляет полки, вдохновляет солдат, определяет последовательность ввода в бой подразделений, пытаясь предвосхитить действия противника и т.д. Здесь люди воспринимаются как пешки и царит логика и этика мрачного энергетического потока, которая характеризуется известным афоризмом "на войне как на войне".

Смешанный солнечно-плутонический вариант ситуации Льва низшей октавы - это диктатура, опирающаяся на силу оружия и в глобальном масштабе пока не явила; это будет духовное возрождение человечества с элементами картины Страшного Суда.

-----

Солнце в знаке всегда делает программу этого знака напряженной, а как управитель - вдвойне. Солнечный Лев имеет

дело с жесткими энергетическими потоками, которые имеют большую власть над внешним миром (и над самим Львом) и требуют потому очень точных действий; цена ошибки велика и видимым образом материальна. Солнце подчеркивает лидерские качества Льва и ощущение божественного происхождения его личной воли. Это в некоторой степени так; однако, имея такое ощущение, очень трудно допустить наличие влияния на эту божественную волю собственных низших программ подсознания; еще труднее Льву, не наделенному (исключая высший тип) особой эмпатией и психологическими способностями, а также склонностью к самоанализу и интроспекции, разобраться в своем подсознании и отделить высшие программы от низших - ему кажется, что это все несущественно и нужно заниматься делом (в его понимании), т.е. внешним миром. Тем не менее подсознание берет свое, и если солнечный Лев не проводит регулярной ассенизационной кампании в своей душе, он постепенно деградирует, и, незаметно для себя самого, у него происходит смена ведущего эгрегора на более кристаллизованный и примитивный. Лев становится грубым деспотом и теряет связь с реальностью и первоначальной идеей.

\* Соединение Солнце - Юпитер ( $2^{\circ}39'22''$ )

Соединение Солнца: Назвался груздем - полезай в кузов.

Соединение Планеты с Солнцем дает ее проявлениям оттенок императивности - на высоком уровне проработки аспекта. На низком уровне императивность больше относится к необходимости проработки Планеты. Солнце высвечивает низшие проявления ее принципа и их актуализирует, главным образом методом прямого давления. На низком уровне проработки Солнца оно действует через жесткие императивы, которые накладывает на Планету, подавляя ее творческое начало и заставляя ее принцип проявляться в очень узко очерченных рамках, в которые она в принципе не может вписаться; возникает чрезмерное внутреннее напряжение и взрыв, причем творчество Абсолюта проявляется как в моменте и характере взрыва (непредсказуемых заранее), так и в форме и траекториях обломков. Если соединение не проработано, но стоит гармонично, эти взрывы будут опасны больше для окружающих, а творческое начало Планеты проявится лишь на пути жестко эгоистического потребления в сферах, соответствующих ее принципу. Например, непроработанное соединение Солнца с Марсом дает большую и бесполезную активность, которая, впрочем, самому человеку кажется

чрезвычайно важной и полезной, а с другой стороны, умение начисто сожрать чужую энергию, оставив другого человека буквально без сил и даже намека на благодарность. Проработка соединения (и Солнца) даст переключение на более высокий эгрегор, когда солнечная инициатива идет не в порядке жесткого приказа, а, как указание на желательное направление деятельности, а главное, на внимание. Тогда взаимодействие Солнца с Планетой существенно облегчается, и Планета получает от Солнца как бы слабую намагниченность, которая служит для ориентировки в сложных (для Планеты) условиях, когда оптимальный выбор неочевиден.

Соединение Юпитера: Стоя на плечах гигантов, смотри, чтобы они от этого не ссудулились.

На низком уровне соединение с Юпитером дает Планете острое чувство собственной значимости. Человеку искренне кажется, что все его проявления в соответствующих областях необычайно важны и значимы; здесь он обладает огромными возможностями, и все, это понимая, должны ему помогать и бескорыстно служить. Действительно, потенциально этот аспект дает большое расширение принципа Планеты и временами не заслуженное личными усилиями везение (особенно при сильном Юпитере), например, высокое покровительство.

Опасность здесь заключается в том, что человек склонен воспринимать эти возможности как данные, как будто иначе и быть не может, и в чисто эгоистическом аспекте радостного потребления; проработка заключается в осознании своей ответственности за любые юпитерианские дары и возможности как групповые ценности, и наиболее эффективном и творческом их распределении. Соединение Юпитера означает интенсивное приглашение эгрегора, и человек (кармически) должен не только потребить дары, но и войти в эгрегор и произвести с ним (или в нем) необходимую работу, или же отдать открывшийся канал подходящему человеку. Например, соединение Юпитера с Марсом означает, что у человека будет очень много энергии, приходящей из самых разнообразных источников, но также и сильное искушение тратить ее хаотично, бездумно и неэффективно, хотя сам он долгое время будет подсознательно считать, что любое его активное действие безупречно и несет благодать в чистом виде. На высоком уровне проработки этот человек открывает высокие энергетические и духовные каналы другим (вообще соединение Юпитера - это аспект проповедника).

\* Полусекстиль Солнце - Плутон (0°19'56")

Полусекстиль Плутона: С космической точки зрения, Земле угрожают не тартары, а помойка.

Этот аспект дает в сферах Планеты чистку, производимую с точки зрения космической этики. Эта чистка будет осуществляться как внутри самого человека, так и в его окружении, и по идее должна происходить гармонично, но по космическим представлениям о земной красоте, которая может расходиться с мнением самого человека. Обычно этот аспект приносит незначительные неприятности, которые приходят вместо крупных, и если человек это видит, он сочтет аспект весьма благотворным, особенно если найдет в себе силы смириться с неизбежными потерями, чаще всего незначительными, но с земной точки зрения, возможно, немотивированными и непонятными. В принципе этот аспект имеет большой научный интерес, так как здесь человек сталкивается с космическим вариантом рока, причем в самой гармоничной разновидности, так что, находясь в относительной безопасности, можно постигать в сферах Планеты космическую этику, по крайней мере, узнать, что Космос считает неприемлемым и подлежащим уничтожению.

Поражение полусекстиля может дать резко негативное отношение к сферам Планеты, которое не следует принимать

(хотя такое искушение возможно) за космическую истину: здесь смешивается земная дисгармоничность с космическим критическим взглядом, и конструктивная проработка и критика сфер Планеты может дать очень высокие результаты и сильное эволюционное продвижение человека, а также реальные сдвиги в соответствующих областях внешнего мира.

\* Квадратура Солнце - Луна ( $6^{\circ}24'45''$ )

Квадрат Солнца: На зеркало не следует пенять ни при каких обстоятельствах.

Квадрат Солнца ставит Планету под удар дисгармоничных импульсов воли человека и императивных внешних обстоятельств. При этом сам человек не склонен, разумеется, считать дисгармоничными свои волеизъявления, и на низком уровне он не заметит ни своей грубости, ни жесткости, ни некомпетентности, зато очень тонко ощутит указанные качества среды и других людей, когда включится принцип Планеты. На втором-третьем уровнях проработки квадрата человеку будет казаться, что у него есть как будто внешний и внутренний враги Планетного принципа, цель которых - не дать, иногда в самой грубой форме, ему возможности проявиться. Например, при квадрате Солнца к Луне человек будет время от времени как бы

помимо своей воли совершать грубые ошибки и бестактности в обращении с женщинами и, может быть, тайно их бояться и не любить, в то же время, испытывая к ним сильную тягу, поскольку внутренний образ женщины-матери будет у него значительно искажен и активен. Если Солнце стоит в Овне, вероятны агрессия и резкость, если в Рыбах - ложные положения и ложные инициативы с неприятными последствиями и т. д. Здесь кармическая программа заключается в том, что человеку предписаны жесткие ограничения в свободе волеизъявления и инициативы в сферах, управляемых Планетой, а требуются высшие проявления солнечного принципа, т. е. постоянное безличное внимание к происходящему в сферах Планеты; внешняя инициатива допускается только вынужденная внешними обстоятельствами, и то в минимальном размере, поскольку, как правило, ведет к дисгармоничным последствиям. С точки зрения внутреннего развития этот аспект очень перспективен в отношении приобретения (в сфере влияния Планеты) истинной власти над самим собой и перехода к служению более высокому эгрегору, что означает более творческую и внутренне свободную жизнь. При хорошей энергетике можно пытаться овладеть дисгармоничной внешней волей и направлять ее мимо себя на окружающих - аспект черных учителей, особенно при подчеркнутом квадрате Солнца



к высшим планетам. Проработка дает умение работать тонко, по еле слышным указаниям высокого эгрегора, ткать ажурные нити тончайшей кармы, касающейся порой далекого будущего.

Квадрат Луны: Следует отличать людей, у которых душа спит, от тех, у кого она уже отлетела.

Квадрат Луны дает большие внутренние сложности, связанные с Планетным принципом, особенно при его восприятии. На-пример, квадрат Луна - Марс дает ощущение грубости и агрессии внешнего мира в ситуациях, когда на это даже отдаленно не похоже, и наоборот, человек может быть агрессивен и жесток, сам того не замечая. Квадрат Луны делает выпуклыми и зримыми программы эго, связанные с Планетой: человеку очень хочется эгоистически потребить ее принцип, но обстоятельства внешней и внутренней жизни складываются так, что у него это не получается, в результате чего возникает жестокая фрустрация, обида на мир, комплекс недопотребления и т. д. У этого человека в сферах Планетного принципа много острых внутренних углов, он об них постоянно спотыкается, и чем больше себя жалеет, тем хуже ему становится. Кармический смысл этого квадрата заключается, однако, не в прямолинейном аскетизме и отказе от принципа Планеты (это иногда может привести к болезням), а в подробном и

тщательном изучении соответствующих Планете программ подсо-знания, выделении в них эгоцентрической и эволюционно-конструктивных составляющих и установлении адекватной диеты: пробле-ма квадрата Луны заключается, в частности, в том, что эго хочет съесть, направив на себя, вибрации Планеты целиком, а ему это удастся плохо, или, если Луна существенно сильнее Планеты, при этом происходит сильная профанация последней. Например, квад-рат Луна - Венера может сделать человека безжалостным потре-бителем противоположного пола, который подсознательно воспри-нимается (по крайней мере, в любви) как безусловно примитивный и грубый, и выработать в себе уважение (т. е. навык, препятст-вующий сознательной и подсознательной профанации) к другому полу человеку может оказаться очень трудно. Проработка дает хорошее понимание и тонкость в отношении Планетного принципа, а также видение его действия в чужом подсознании, что дает хорошие педагогические способности в соответствующих облас-тях; например, проработанный квадрат Солнце - Луна - аспект классного руководителя или учителя младших классов школы.

\* Квадратура Солнце - Марс ( $6^{\circ}38'57''$ )

Квадрат Солнца: На зеркало не следует пенять ни при каких обстоятельствах.

Квадрат Солнца ставит Планету под удар дисгармоничных импульсов воли человека и императивных внешних обстоятельств. При этом сам человек не склонен, разумеется, считать дисгармоничными свои волеизъявления, и на низком уровне он не заметит ни своей грубости, ни жесткости, ни некомпетентности, зато очень тонко ощутит указанные качества среды и других людей, когда включится принцип Планеты. На втором-третьем уровнях проработки квадрата человеку будет казаться, что у него есть как будто внешний и внутренний враги Планетного принципа, цель которых - не дать, иногда в самой грубой форме, ему возможности проявиться. Например, при квадрате Солнца к Луне человек будет время от времени как бы помимо своей воли совершать грубые ошибки и бестактности в обращении с женщинами и, может быть, втайне их бояться и не любить, в то же время испытывая к ним сильную тягу, поскольку внутренний образ женщины-матери будет у него значительно искажен и активен. Если Солнце стоит в Овне, вероятны агрессия и резкость, если в Рыбах - ложные положения и ложные инициативы с неприятными последствиями и т. д. Здесь кармическая программа заключается в том, что человеку предписаны жесткие ограничения в свободе волеизъявления и

инициативы в сферах, управляемых Планетой, а требуются высшие проявления солнечного принципа, т. е. постоянное безличное внимание к происходящему в сферах Планеты; внешняя инициатива допускается только вынужденная внешними обстоятельствами, и то в минимальном размере, поскольку, как правило, ведет к дисгармоничным последствиям. С точки зрения внутреннего развития этот аспект очень перспективен в отношении приобретения (в сфере влияния Планеты) истинной власти над самим собой и перехода к служению более высокому эгрегору, что означает более творческую и внутренне свободную жизнь. При хорошей энергетике можно пытаться овладеть дисгармоничной внешней волей и направлять ее мимо себя на окружающих - аспект черных учителей, особенно при подчеркнутом квадрате Солнца к высшим планетам. Проработка дает умение работать тонко, по еле слышным указаниям высокого эгрегора, ткать ажурные нити тончайшей кармы, касающейся порой далекого будущего.

Квадрат Марса: Бритвой, которой оттачивается писательский слог, не следует шинковать капусту.

Квадрат Марса дает Планетарным проявлениям грубость, дисгармоничную силу, которая разрушает ее принцип во всех сколько-нибудь тонких проявлениях. Это разрушение

происходит как во внутреннем, так и во внешнем мире, причем, если человек не пытается ему что-то противопоставить, достаточно сильно. Кармически квадрат Марса означает запрет на прямое, непосредственно-энергетическое проявление Планетного принципа (которое никогда не получается гармоничным или конструктивным) и требование проработки его высшей октавы. При этом человек внутренне очень заинтересован в сферах, управляемых Планетой, его влечет туда какая-то сила, и его мнение о своих возможностях (а часто и достижениях) в этих сферах может быть очень высоким, хотя неудачи и разочарования не заставят себя ждать.

На низком уровне этот человек в сферах Планеты может быть порой опасен для окружающих, но максимальной опасности всегда подвергается он сам. В случае квадрата Марса закон кармы, воздающий за привнесение в мир дисгармонии, действует энергично и часто достаточно быстро (иногда, правда, возвратный удар идет только по внутреннему миру человека, в душе которого происходят разрушения, что может остаться незаметным для окружающих, исключая то обстоятельство, что общий уровень человека резко понижается, т. е. он деградирует). Во внутренней жизни этот аспект дает возможность значительного роста, осознания своих самых грубых программ подсознания, в том числе почти животных

инстинктов, представленных в данном случае очень выпукло и рельефно, особенно при включении Планеты, и их трансформации к более цивилизованному и приемлемому виду, т. е. переходу на энергии более высоких вибраций.

Проработка дает возможность работы с Планетой на малых энергиях, но проявляя при этом такие тонкости ее принципа, которые, в общем, недоступны иначе. Человек будет знать все о разрушительной силе Планеты в ее низшей октаве, что даст ему понимание ее проявлений у других и возможность помочь им в проработке ее принципа, особенно в обуздании своего низшего начала в соответствующих сферах; однако свободным потоком ее вибраций на низком уровне он все же овладеть не сможет; так, квадрат Марс - Венера может дать утонченного развратника или превосходного сексолога, но сексуальным гигантом этот человек не станет никогда.

\* Квадратура Солнце - Нептун ( $2^{\circ}37'39''$ )

Квадрат Солнца: На зеркало не следует пенять ни при каких обстоятельствах.

Квадрат Солнца ставит Планету под удар дисгармоничных импульсов воли человека и императивных внешних

обстоятельств. При этом сам человек не склонен, разумеется, считать дисгармоничными свои волеизъявления, и на низком уровне он не заметит ни своей грубости, ни жесткости, ни некомпетентности, зато очень тонко ощутит указанные качества среды и других людей, когда включится принцип Планеты. На втором-третьем уровнях проработки квадрата человеку будет казаться, что у него есть как будто внешний и внутренний враги Планетного принципа, цель которых - не дать, иногда в самой грубой форме, ему возможности проявиться. Например, при квадрате Солнца к Луне человек будет время от времени как бы помимо своей воли совершать грубые ошибки и бестактности в обращении с женщинами и, может быть, втайне их бояться и не любить, в то же время испытывая к ним сильную тягу, поскольку внутренний образ женщины-матери будет у него значительно искажен и активен. Если Солнце стоит в Овне, вероятны агрессия и резкость, если в Рыбах - ложные положения и ложные инициативы с неприятными последствиями и т. д. Здесь кармическая программа заключается в том, что человеку предписаны жесткие ограничения в свободе волеизъявления и инициативы в сферах, управляемых Планетой, а требуются высшие проявления солнечного принципа, т. е. постоянное безличное внимание к происходящему в сферах Планеты; внешняя инициатива допускается только вынужденная

внешними обстоятельствами, и то в минимальном размере, поскольку, как правило, ведет к дисгармоничным последствиям. С точки зрения внутреннего развития этот аспект очень перспективен в отношении приобретения (в сфере влияния Планеты) истинной власти над самим собой и перехода к служению более высокому эгрегору, что означает более творческую и внутренне свободную жизнь. При хорошей энергетике можно пытаться овладеть дисгармоничной внешней волей и направлять ее мимо себя на окружающих - аспект черных учителей, особенно при подчеркнутом квадрате Солнца к высшим планетам. Проработка дает умение работать тонко, по еле слышным указаниям высокого эгрегора, ткать ажурные нити тончайшей кармы, касающейся порой далекого будущего.

Квадрат Нептуна: Нужно очень много внутренней честности, чтобы обнаружить в себе ее недостаток.

Это трудный аспект. Квадрат Нептуна дает искаженные медитации, часто низшего порядка, необъяснимую притягательность для человека Планетного принципа и в то же время очень плохое его понимание, вернее, ложное понимание, иллюзии и заблуждения, в которые человеку трудно поверить и еще тяжелее с ними расстаться. Нептун обманывает человека, человек обманывает весь мир и себя, потом видит часть этого



обмана и перестает верить - на всякий случай - чему бы то ни было, в том числе и самому себе, но недолго (а точнее, частично), после чего снова обманывает сам себя и весь мир, а мир его. Это может вести в бездну, к отчаянию, порокам, а может, наоборот, пробудить высшую устремленность и позвать человека к Богу. Результат трудно предсказать, но в любом случае человеку следует быть постоянно настороже и никогда не считать взятый рубеж покоренным окончательно. В данном случае низшее начало может питаться очень грязными медитациями (на уровне алкоголя, наркотиков, семейных скандалов и т. д.), и перевоспитать его будет нелегко. Квадрат Нептун - Сатурн может дать извращенное наслаждение от своей неспособности ничего сделать, и человек может долгое время жить в цикле: короткое сосредоточенное усилие, кончающееся ничем - длительная медитация на тему собственной ничтожности, с мазохистическим оттенком, причем в этот цикл будут, вероятно, втянуты ближайшие родственники и врач-психоаналитик. (Вообще квадрат высших планет - аспект черных учителей, в данном случае с мистическим и психологическим уклоном).

Кармически этот аспект означает необходимость проработки темы самообмана и низших медитаций ("порока") на материале Планетного принципа, включение которого делает

соответствующие программы подсознания очень отчетливыми. Проработка здесь сложна, она требует отказа от всех низших медитаций (в том числе и сладостных самообвинений) и последовательной честной конструктивной работы в областях, связанных с Планетой; помогает включение Плутона и в какой-то мере проработка Сатурна. На высоком уровне человек постигает тончайшие проявления Планетного принципа и его взаимосвязь с принципом космической любви в том виде, как она проявляется во внешней реальности и душах конкретных людей, что может сделать его мистиком, проповедником или святым, но от иррационального чувства своей вины перед миром в сферах Планеты человек не избавится никогда.

\* Тригон Солнце - Сатурн ( $6^{\circ}47'30''$ )

Трин Солнца: Ощущая поддержку судьбы, подумай, что именно она поддерживает.

Это очень сильный аспект. Карма как бы предопределяет Планетному принципу жить хорошо, гармонично и счастливо, по крайней мере, так кажется человеку на низком уровне проработки Планеты и ее трин к Солнцу. В действительности карма предоставляет принципу Планеты победоносное шествие при условии его проработки; кроме того, воля человека, будучи

обращена в сторону Планетного принципа, легко получает конструктивное направление - если человек этого желает. Если же человек хочет использовать принцип Планеты, то опять-таки его воля не встретит сопротивления. Поэтому не следует думать, что трин Солнца означает процветание Планетного принципа; с тем же успехом он может означать его загнивание (но все же под красивым фасадом), если воля человека направлена на хищническое потребление и неразумное использование. В этом смысле очень опасен трин Солнце - Луна, особенно при сильном Солнце, поскольку допускает слишком легкое использование здоровья в интересах воли человека, что на практике чаще всего означает волю того или иного жесткого эгрегора.

В целом толкование тринна вообще и тринна Солнца в особенности существенно зависит от уровня его проработки. На низком уровне, при эгоистической направленности воли, человек вскоре столкнется с тем неприятным эффектом, что внешние императивные обстоятельства только по видимости, очень поверхностно, благоприятствуют Планетному принципу, а внутри, т. е. по существу, он не развивается, а постепенно застаивается, и человек делается безнадежно скучным. Наоборот, активная проработка Планетного принципа и его развитие найдут большую поддержку кармы, которая покажется человеку совершенно естественной, но будет именно

результатом его волевых усилий, поддержанных трином Планеты. Здесь очень важно не останавливаться, поскольку творчески - поддерживающее влияние трина кончается сразу же при ослаблении конструктивного волевого усилия человека, превращаясь в грабительское, т. е. насильно изымающее гармонию из окружающей среды и отдающее ее человеку, но в том виде, который ему уже неинтересен. В сферах, управляемых Планетой, с этим человеком опасно воевать: сила, поддерживающая гармонию вокруг него, с вами церемониться не станет.

Толкуя этот трин, важно также обращать внимание на относительную силу Солнца и Планеты, но здесь следует ориентироваться не только на гороскоп, но и на конкретные обстоятельства жизни человека. В любом случае человеку будет искренне казаться, что его воля и инициатива в сфере Планетного принципа совершенны, и переубедить его в этом практически невозможно.

Трин Сатурна: Эволюция у всех общая.

Трин Сатурна дает человеку в сферах, связанных с Планетой, естественную дисциплину, концентрацию и прилежание, а при желании и возможность переложить свою тяжесть на других. С другой стороны, даже трин Сатурна дает

Планетному принципу некоторые сдержанность, холодность и жесткость, он они преодолеваются сосредоточенной внутренней проработкой принципа Планеты. Здесь препятствием, как это свойственно трину вообще, является лень, которая, впрочем, неочевидна, поскольку Сатурн как раз требует сосредоточения и труда. Однако (в сфере Планетного принципа) человек склонен честно трудиться ровно столько, сколько от него требуют обстоятельства, и ни секундой дольше. Обстоятельства же (что касается областей, управляемых Планетой) никогда не заставят его концентрироваться и углубляться в предмет слишком долго и напряженно, и хотя со стороны человек может выглядеть героем самоотверженного труда, его внутренняя концентрация и напряжение имеют тенденцию быть явно недостаточными. Человеку с трином Сатурн - Солнце странно смотреть на людей, которые не могут собраться и сделать то, что объективно необходимо, и совсем уже непонятны жалобы человека с неаспектированным Сатурном на невозможность сосредоточиться и дисциплинировать себя в самых насущных обстоятельствах.

Проработка аспекта дает серьезное развитие Планетного принципа, в первую очередь, внутри человека, т. е. глубокую и совершенную разработку соответствующих программ подсознания, что обещает творческие достижения и глубокое

индивидуальное самовыражение. На низком уровне поверхностные усилия и сосредоточение на Планетном принципе выдаются за глубокие, вследствие чего возможны профессиональные разочарования, человек подает серьезные надежды, но они вскоре рушатся: блестящий студент-физик становится серым инженером-программистом (непроработанный трин Сатурн - Уран). К сожалению, это не все: трин Сатурна, кармически имеющий в виду глубокую проработку принципа Планеты и создавший для человека все условия, в случае, когда этого не происходит, замораживает Планету, и человек в соответствующих областях теряет гибкость, чувствительность и понимание, иногда переходя в рабство к жесткому эгрегору (трины Сатурн - Солнце и Сатурн - Плутон могут дать, соответственно, тюремщика и начальника концентрационного лагеря).

\* Соединение: Мерак (48 бета Б.Медведицы  $m$  2.37) - Солнце (орбис  $-0^{\circ}0'26''$ ),

Магическими нитями она связана со знаком Рыб, а значит, с религией, авторитетом, с водительством, миссионерской деятельностью.

Еще она связана с детьми.

В соединении с границей V дома дает много детей, на границе IX дома - очень много учеников. Повышает предчувствие опасности, воздействует на тонкую астральную природу человека.

В соединении с Марсом дает военную карьеру.

Влияние: Юпитер, Нептун, Венера или Луна.

## ЛУНА

Луна - астрономически спутник Земли, находящийся на среднем расстоянии от Земли в 384 тыс. км, ее диаметр - 3476 км. Полный оборот вокруг Земли и вокруг своей оси у Луны совпадает (сидерический месяц - 27.32 земных суток), так что мы видим всегда одну ее сторону. Обращением же вокруг Земли объясняются и фазы Луны. Луна светит отраженным светом Солнца. Различают 4 основные фазы Луны: новолуние, первая четверть (видна правая половина лунного диска), полнолуние и третья четверть (видна левая половина диска). От новолуния до полнолуния Луна называется растущей,

прибывающей, а после полнолуния - убывающей, ущербной. Убывающая Луна видна на исходе ночи ранним утром на востоке, а молодой серп лунного диска появляется западе сразу после захода Солнца. Новолуния повторяются через 29.53 земных суток (синодический месяц) - именно за этот период Луна возвращается на свое место относительно Солнца.

Луне в Авесте покровительствует Йазад (ангел) Мах - владычица Вод. С ней связано женское, материнское начало, рождающее, теряющее свет, управляющее ночным миром. Луна управляет еще и сном. В одной руке у Мах Веер (лунный ангел разгоняет демонов своим Веером), в другой - Зонтик (символ защиты), в третьей - Лук со стрелами, в четвертой - Зеркало. Четыре руки Мах связаны с четырьмя фазами Луны. Священной птицей Мах была Белая Сова, крик которой разгонял нечистых духов. Считалось, что Мах охраняет душу, когда та временно покидает тело человека во время сна, определяет астральный мир, который проникает в мир человеческий, а также связана со всеми Водами, наполняя их своим дыханием и оживляя их. Мах изображалась с завязанными глазами или с глазами незрячими. Впоследствии такое изображение перешло в греческую традицию. С ней ассоциировалась египетская богиня ночи Изида, в Древней Греции - богиня отраженного света Селена, а впоследствии Артемида, богиня-охотница, сестра бога Солнца и



Света Аполлона. Темное начало Луны в человеческой природе отражено в образе Гекаты.

Луна относится к началу Инь.

Черты характера:

(+) пластичность, изменчивость, неустойчивость, чувствительность, восприимчивость, впечатлительность. Луна дает несобранность, нелюбовь к дисциплине, мечтательность, капризность, сентиментальность, тягу к дому, семье, родителям, несамостоятельность, привязанность к детям и младшим членам семьи, готовность о них заботиться из последних сил. При своей пассивности и ранимости человек обладает цепкой волей к жизни, способностью выжить, подняться после самых тяжелых кризисов, прийти в себя и начать заново.

(-) лень, несобранность, истеричность, медлительность, рассеянность, необязательность. Аллергии, насморки, потливость, нарушения в лимфосистеме, желудочно-кишечные заболевания.

Лунарий - очень тонко чувствующий человек, который живет внутренним миром. Если лунарию нечего вспомнить, то его жизнь не состоялась, так как он живет во многом прошлым. В жизни лунария очень важна мать.

Ключевые слова: душа, эмоции, подсознание, восприимчивость, мать, род.

Персоналии: А. Ахматова, Ф. Шопен.

Знак Зодиака: Рак.

Микроциклы: сидерический (больше действует на мужчин) - 27.32 суток, синодический (больше действует на женщин) - 29.53 суток.

Макроцикл: 19 лет (Метонов цикл).

Внешность: склонны к полноте, "рачьи" глаза, часто бледная кожа, фигура рыхлая, маленький рот с опущенными уголками.

Печать на теле: бледное родимое пятно посередине груди - большая зависимость от кармы предков, темное - подавляют родители. Красноватое пятно под грудью на негативной стороне говорит о родовом проклятье; если пятно другого цвета - существуют проблемы с родом.

Печать на руке: Луне соответствует рука с сильно выраженными подушечками пальцев, она как бы ватная, основание руки широкое. Линия на бугре Луны говорит о сильной интуиции и эмоциях. Точки на бугре Луны говорят о

возможных психических заболеваниях, черные точки - о склонности к неврозам.

Профессии: историки, писатели, археологи, астрологи, психологи.

Медицинское соответствие: орган - желудок, система организма - усвоения, ассимиляции, жидкости тела (лимфа, плазма крови). На лице - левый глаз.

Число: 2.

День недели: понедельник.

Цвет: изумрудно-зеленый.

Металл: серебро.

Камни: селенит, лунный камень, янтарь.

Вкус: пресный.

Нота: ми.

Ландшафт: реки, озера, болота.

\* 13-й градус Скорпиона

Королевский градус - Регенерация, перерождение. Везение в самых трудных обстоятельствах, выход из затруднительных ситуациях. Достижение высокого положения.

Королевский Ворон

Прозерпина Королевский Красный

Ну, сами знаете, кто. Я вам столько уже рассказывал про этот градус, что и говорить не буду. И так понятно, что это Коракс Рекс, ныне крайне редкий, занесенный в Красную книгу Королевский Ворон. Действительно, редчайший вид, потому что, во-первых, эти вороны обязательно с бородой, длинная волнистая борода у них. Эти вороны в синеву черного цвета, они огромны, величиной с гусей. До мамонта ему далеко, конечно, но из воронов это самый большой. Бывает простой ворон, он как раз у вас водится. Они побольше ворон, но меньше гусей. По-белорусски - "крумкач"? Очень интересно! Любой человек имеет право носить фамилию любого из своих предков до седьмого колена. Какую хотите, такую и берите, из предков до седьмого колена. Особенно подбирайте из тех, которые вам больше подходят по нумерологическому коду. Это лучше, чем какой-либо псевдоним. Имеют ли женщины право менять фамилию? А что это вы женщин так дискриминируете?! Древняя мудрость восточная - "Не спорь с женщиной". Девы-мужчины не

пользуются этой мудростью, начинают что-то доказывать, зудеть по мелочам. Зачем, спрашивается?

Итак, градус одинокого Ворона, причем, ворона-короля. Не только у меня он проявился, еще он проявился у Иосифа Виссарионовича Сталина, был ворон такой же, как и я, только покруче. Градус дает большую удачу и успех, дает мудрость, живучесть, философский склад ума, интуицию, прозорливость, везение и выход из самых трудных ситуаций, раскрытие тайн. Но одиночка, как правило, всего добивается только сам. Такого человека всегда боятся, он даже этот страх вокруг себя подпитывает, ему это просто надо. Надо говорить: "Пусть ненавидят, лишь бы боялись! Боятся - значит уважают!" А меня никто не боится. Это и плохо, потому они вымирают. С воронами предпочитают не связываться. Вороны, вообще, прекрасно устроились! Их же никто не кушает! Кто ест ворона, кому они нужны? Они никому не нужны. А сами они питаются всем подряд, всем, что плохо лежит. Кстати, вороны - не брезгливые люди, могут жить, где угодно. Но всегда чтобы была чистая вода. Падалью питаются, поэтому вороны всегда работают с теми людьми, которые не нашли себя, неустроенные. Градус ворона - это градус учителя. Но всегда у него ореол мрачности, неприступности, крепости. Вороны склевывали покойников на башнях молчания. Конечно, вокруг всегда ореол мрачности,

смерти, экстремальных обстоятельств. Их если и любят, то с оттенком боязни. Люди они тяжелые. Любят их своеобразной, странной любовью, с оттенком страха. Ворон - очень странное животное, и к нему отношение тоже очень тяжелое. Он такой, какой он есть, а в нем всегда ищут тайну, которой у него нет. Нет, на самом деле это милые и хорошие люди. Что вы к ворону привязались! Птичка как птичка. Единственное, что они всегда будут одиночки - сколько бы у них рядом не было общества, они собираются в стаи, но всегда они одиночки, всегда живут обособленно и предпочитают, чтобы о них никто ничего по-настоящему не знал. Вороны всегда окружены ореолом тайны, и чем больше считают, что о них узнают, тем меньше о них знают. Их знают гораздо больше на расстоянии. Как правило, их близкие люди не знают о них ничего, потому что они умеют скрываться, даже будучи на виду - это тоже свойство воронов. Понаблюдайте за птицей - он здоровый, но он черный, он умеет скрываться, его как будто и не видно, этого ворона. Черные вороны - одиночки, где вы видели стаи воронов? Вороны бывают. Есть ведь и черная ворона. На кладбище там вороны, и галки, и грачи - они тоже сейчас кладбищенскими стали. Оккультные способности, мудрость, прозорливость. Этот градус дает очень раннюю зрелость, они в детстве уже как старички, а в старости, как лети, впадают в детство. У них как-то наоборот

идет развитие, я по себе это точно знаю. Гнездо всегда на высоких этажах.

### \* Луна в знаке Скорпиона

Здесь Луна находится в гостях у Марса и Плутона, в знаке стихии Вода, в падении.

Луна в Скорпионе дает вам, как правило, потребности в психологической регенерации (например выплакаться) и самоанализе, возможно, даже пессимизм. Вообще спектр качеств падших планет очень широк. Луна в Скорпионе также дает проявления беспощадного сарказма, мизантропии.

Вы скорее всего часто бессознательно настроены на ситуации кризиса, разрушения, перестройки внутренней структуры, то есть трансформации и смерть. В любом случае исходная структура разрушается - это сфера деятельности Плутона, который вносит хаос. Но дальше будут два пути: первый - саморазрушение, и если нет высших созидательных сил и высших ценностей, то это дает разрушение и смерть. Второй - если высшие ценности находятся, то тут же формируется новый порядок, новая структура, идет трансформация и изменение. Поэтому вы бессознательно и

настроены на ситуации трансформации, изменения и кризиса. Поскольку бессознательные структуры внутреннего мира такого человека довольно часто подвержены каким-то разрушениям, то он, естественно, будет отличаться определенной степенью истеричности, во всяком случае, сильной возбудимости и для него могут быть характерны сильные перепады настроения и высокая потребность в психологическом обновлении, так как его внутренний мир редко находится в состоянии равновесия. При этом какая бы структура ни возникла, она начинает опять разрушаться и всегда будет находиться в состоянии повышенной активности. Это потребность постоянного изменения, создания новой структуры. Если это не происходит, то у вас может сформироваться негативная психология. То есть, что бы вы ни видели, вы воспринимаете как само собой разумеющееся, как не имеющее никакой ценности и поэтому подлежащее разрушению. В этом случае для вас нет почти ничего в мире, что бы было достойно существовать, вплоть до человеконенавистничества. Чтобы не возникла такая ситуация, вам необходима внутренняя трансформация, то есть эта потребность должна найти выход.

Луна в Скорпионе придает вам также, как правило, обостренный психологический дар, умение почувствовать не только внутренний мир человека, но и его уязвимые точки,



изъяны, слабые места. Это, кроме того, точки обострений, поскольку Плутон, управитель Скорпиона, приводит все эти слабости в активное состояние, в активную форму, а Марс дает обострение, острое проявление. Поэтому из вас, в зависимости от вашей духовной ориентации, может выйти прекрасный психотерапевт, психолог, четко видящий эти слабости. Если же вы направлены в сторону зла, то из вас может получиться садист, манипулятор, умеющий нажимать на нужные кнопки и манипулировать людьми.

На эзотерическом уровне надо отметить, что поскольку через энергию Скорпиона идет связь с иным миром, то среди таких людей много медиумов, ясновидцев, которые способны бессознательно воспринимать иной мир (например, Нострадамус, В.Мессинг).

Медицинские противопоказания. Больше всего у вас уязвимы половые органы. Поэтому вам лучше всего вообще не перегружать сексуальную сферу, чаще практиковать половое воздержание. Также могут быть нарушения менструального цикла, склонность к отекам и опухолям. Вы быстро теряете силы от излишеств и болезней.

При транзитной Луне в Скорпионе не рекомендуется употреблять острую пищу. Могут появиться геморрой и запоры. При этом активное лечение противопоказано.

Можно лечить эндокринную систему (кроме предстательной железы), горло, верхние дыхательные пути, можно удалять гланды, аденоиды, лечить гаймориты, насморки, риниты.

Луна делает Скорпиона чрезвычайно эмоциональным, и главное, слишком зависимым от своих эмоций. Здесь акцент стоит на внутренней жизни, сильное чувство неудовлетворенности и требовательности к окружению, являющееся проекцией собственного несовершенства (энергетические дыры, внутренние конфликты, часто на сексуальной почве). Проработка трудна, поскольку Луна создает сильный ложный экзистенциальный акцент, т.е. человеку кажется, что многие виды энергии ему жизненно необходимы, а в действительности это не так, ему нужно просто перестроиться, и он в состоянии это сделать, когда научится отличать капризы от потребностей, подняв уровень внутренней честности и самоанализа.

На низком уровне проработки лунному Скорпиону очень трудно угодить, он будет всем недоволен и часто постоянно сексуально неудовлетворен.

На высоком уровне Луна в Скорпионе дает необычайную тонкость внутренней работы, умение поставить свое низшее "я" и примитивные инстинкты на службу высшим целям.

Первичный самоанализ труден (Луна в падении, но при проработке получают очень тонкие психологи и психоаналитики, способные увидеть человека насквозь, особенно его низшие программы и склонности, и оказать ему необходимую помощь в психологическом и духовном развитии.

Если Луна стоит гармонично, то энергетические дыры невелики, человек всегда выпутывается из психологических противоречий и обновляется.

При поражении возможны психические срывы, замыкание в себе, длительные приступы озлобления на мир и на себя, депрессии с кошмарами и т.п. Однако регенеративные способности Скорпиона неисчерпаемы, и человек, возможно, через длительное время все же может снова выплыть наверх, с некоторыми шрамами, а иногда полностью обновленным.

## \* Соединение Луна - Марс (0°14'12")

Соединение Луны: Узкие рамки личного эгоизма мешают мне потребить мир целиком.

Соединение с Луной дает Планете активное участие в подсознательной жизни человека. Человек ощущает себя интимно связанным с принципом Планеты, который окрашивает его потребности, особенно жизненные и социальные. На низком уровне проработки аспекта, и вообще для людей с непроработанной Луной, последняя часто оказывается сильнее любой другой планеты (в жизни доминирует принцип эго), и в частности. Планеты в соединении, превращая ее принцип в одну из своих программ паразитического потребления. Например, при соединении Луны с Венерой человек склонен наслаждаться красотой, социальными контактами и любовью, но после общения с ним людям вообще и возлюбленным в особенности нужно долго приходить в себя, восстанавливая энергетику и веру в человечество, а с произведений искусства подобный ценитель и знаток грубо снимает наиболее доступный и легко перевариваемый энергетический слой, вследствие чего они покрываются налетом серости, который не так легко снять, а иногда могут и вовсе погибнуть; здесь момент творчества Абсолюта проявляется в прихотливости вкуса человека - или

обстоятельств, в которых пожирают его самого. Проработка аспекта дает большую тонкость и часто неожиданность восприятия в вопросах, связанных с принципом Планеты, которая со временем (и проработкой Луны) трансформируется в жизненную потребность проработки и передачи людям высшего принципа Планеты. На высоком уровне это может быть общественный деятель или пророк, тесно связанный с национальной кармой.

Соединение Марса: Настоящая тяжесть невидима. Истинная сила неосязаема.

Соединение с Марсом дает Планете силу, на низком уровне разрушительную. Принцип Планеты как будто раздувается от энергии, но, не умея ее конструктивно направить, чаще всего реализуется в агрессии и разрушениях. Например, непроработанное соединение Марса с Луной дает агрессию на собственный организм, а с Сатурном - чрезвычайные препятствия при попытках самоуглубления и сосредоточения, например, со звоном неожиданно разбивается окно и в комнату влетает футбольный мяч. Здесь проработка идет не столько по линии обуздания своей излишней энергии в областях, управляемых Планетой, хотя вначале это умение и необходимо, сколько по пути утончения энергии соединения, повышения

соответствующих вибраций; например, при соединении Марса с Луной лучше не развивать мускулатуру, но учиться управлению психической энергией (высшие ступени хатха-йоги, аутотренинга и т. д.), а при соединении Марса с Сатурном лучше направлять усилия не на борьбу с соблазнами, отвлечениями и т. п., но работать над увеличением глубины сосредоточения и силы концентрации. На высоком уровне Марс дает Планете ровно ту энергию, которая ей в каждом конкретном случае необходима, и качественно повышает ее творческие возможности, но для этого требуется осознать ложность такого привлекательного принципа, как "сильно - значит, хорошо" и ликвидировать силовое подчинение Планеты Марсу, что характерно для низкого и среднего уровня, особенно когда Марс в гороскопе стоит сильнее Планеты (например, при соединении Марса с Венерой человек долгое время чувствует и ценит красоту только с элементом видимой силы).

\* Секстиль Луна - Венера ( $1^{\circ} 3'58''$ )

Секстиль Луны: Преодолевая свою лень, человек дает импульс общественному развитию.

Этот аспект дает перспективы подсознательного развития в областях, управляемых Планетой. Например, при секстиле

Луна - Марс человеку в течение жизни не раз представится возможность заняться увеличением своей физической силы и ловкости (аспект спортсменов), а также овладения навыками труда, требующего существенного участия подсознания (выработка четких условных рефлексов); например, это различные рабочие профессии: слесари, токари, водители (особенно при Луне в VIII доме) и т. д.

Секстиль Луны дает большие перспективы духовного развития, поскольку предлагает возможность конструктивной проработки чисто эгоистических программ подсознания путем перевода их на более высокие вибрации, а самого человека на более широкий способ видения мира (и своего участия в эволюционном процессе). Например, секстиль Луна - Венера дает реальные возможности перейти от пассивно-потребительского отношения к любви и искусству (которые в любом случае будут играть в жизни человека существенную роль) к активно - созидающей: человек получит возможность (при желании) не только быть пассивно влюбленным в другого, но и своей любовью строить его заново, по крайней мере, реально помогать в духовном развитии и трансформации программ эго - его, а заодно и своих. Аналогичные эффекты будут наблюдаться и в эстетическом развитии - человек будет не только интересоваться искусством и в меру своего понимания

наслаждаться им (что характерно для тринна); он часто будет чувствовать, что восприятия чужих картин ему мало, и судьба предоставит ему различные варианты для участия в художественном творчестве, музыкальной деятельности и т. п., что потребует от него известных усилий, но принесет огромное внутреннее удовлетворение и, что для него очень важно, гораздо более глубокое понимание искусства (при тринне Луна - Венера этих проблем, как правило, нет: человека совершенно устраивает его уровень восприятия искусства, других людей и Божественной любви).

Невнимание и упорное игнорирование возможностей, предлагаемых секстилем Луны, дают со временем глубокую неудовлетворенность жизнью и собой (что часто проецируется на окружающих) и торжество поверхностного эгоизма в областях, управляемых Планетой. Проработка дает не только тонкое творческое развитие принципа Планеты, но и общий духовный рост человека, связанный с конструктивным преобразованием низших программ подсознания.

Секстиль Венеры: Отвергая любовь, человек не только отвергает Бога, но и громко зовет дьявола.

Секстиль Венеры дает человеку возможности и внутренне ощутимую потребность в социализации и развитии



эстетического принципа в сферах, управляемых Планетой. Например, при секстиле Венеры к Меркурию человеку в глубине души хочется привлекать людей красотой своей речи, изяществом мысли и совершенством письменного слога, и судьба предоставит ему возможности соответствующего развития, хотя это не обязательно будет литературный институт (для последнего к Венере желателен трин, и не столько Меркурия, сколько Солнца или Юпитера в X доме).

Секстиль Венеры дает большую конструктивную силу любви в сферах Планеты. Это очень благотворный аспект, поскольку любовь является хорошим стимулом для работы, и человек чаще всего охотно совершает какие-то усилия в направлении постижения и проработки принципа Планеты, в результате чего последний (под влиянием Венеры) сильно облагораживается и смягчается. Впрочем, человек на низком уровне проработки Венеры, настроенный исключительно на потребление, не включится ни в какую деятельность, требующую усилий, даже когда свет возможной любви коснется его лица, о чем впоследствии будет горько сожалеть, или же окончательно зачерствеет в одиноком эгоизме. Карма всегда имеет в виду проработку или, по крайней мере, периодическую активизацию аспектов, и если человек будет игнорировать влияние Венеры через секстиль Планеты, то принцип последней

будет страдать от непонимания и отсутствия любви, что скажется и на человеке в целом. Непроработанные секстили Венеры оборачиваются особой жесткостью обратных ударов судьбы, чтобы человек мог понять, в какой мере необходимым было ему то, от чего он в свое время добровольно отказался.

\* Квадратура Луна - Меркурий ( $6^{\circ}17'5''$ )

Квадрат Луны: Следует отличать людей, у которых душа спит, от тех, у кого она уже отлетела.

Квадрат Луны дает большие внутренние сложности, связанные с Планетным принципом, особенно при его восприятии. Например, квадрат Луна - Марс дает ощущение грубости и агрессии внешнего мира в ситуациях, когда на это даже отдаленно не похоже, и наоборот, человек может быть агрессивен и жесток, сам того не замечая. Квадрат Луны делает выпуклыми и зримыми программы эго, связанные с Планетой: человеку очень хочется эгоистически потребить ее принцип, но обстоятельства внешней и внутренней жизни складываются так, что у него это не получается, в результате чего возникает жестокая фрустрация, обида на мир, комплекс недопотребления и т. д. У этого человека в сферах Планетного принципа много острых внутренних углов, он об них постоянно спотыкается, и

чем больше себя жалеет, тем хуже ему становится. Кармический смысл этого квадрата заключается, однако, не в прямолинейном аскетизме и отказе от принципа Планеты (это иногда может привести к болезням), а в подробном и тщательном изучении соответствующих Планете программ подсознания, выделении в них эгоцентрической и эволюционно-конструктивных составляющих и установлении адекватной диеты: проблема квадрата Луны заключается, в частности, в том, что эго хочет съесть, направив на себя, вибрации Планеты целиком, а ему это удастся плохо, или, если Луна существенно сильнее Планеты, при этом происходит сильная профанация последней. Например, квадрат Луна - Венера может сделать человека безжалостным потребителем противоположного пола, который подсознательно воспринимается (по крайней мере, в любви) как безусловно примитивный и грубый, и выработать в себе уважение (т. е. навык, препятствующий сознательной и подсознательной профанации) к другому полу человеку может оказаться очень трудно. Проработка дает хорошее понимание и тонкость в отношении Планетного принципа, а также видение его действия в чужом подсознании, что дает хорошие педагогические способности в соответствующих областях; например, проработанный квадрат Солнце - Луна - аспект классного руководителя или учителя младших классов школы.

Квадрат Меркурия: Если мысль пришла в голову, но не улеглась в словах, значит, ее плохо приглашали.

Квадрат Меркурия дает человеку большие сложности при взаимодействии принципа Планеты с рациональным мышлением и речью. Здесь толкование зависит от того, какая планета в квадрате оказывается сильнее. Если преобладает Меркурий, то человеку в обстоятельствах, связанных с Планетой, свои (иногда чужие) мысли и соображения по ее поводу будут казаться необычайно важными и умными, хотя чаще всего они сильно исказят Планетный принцип, ибо человек многое в нем (рационально) не понимает, хотя иные его мысли могут быть действительно глубокими. Если же в квадрате сильнее Планета, то мышление в целом будет находиться под ее дисгармоничным влиянием, т. е. искажаться, профанироваться, сужаться и т. д. в соответствии с домами и знаками, где стоят Меркурий и Планета: дом, в котором находится Планета, получит несоразмерно большое влияние на дом, занятый Меркурием (и на самого Меркурия), а стиль знака, в котором стоит Планета, бесцеремонно вмешается в стиль знака, в котором находится Меркурий, и частично его подавит.

Вообще для квадрата Меркурия характерна сильная ментальная заинтересованность человека в проблемах Планеты

и сферах ее влияния и первоначально искаженный ум, для которого типично фрагментарное видение и понимание существа дела, местами точное и глубокое, а в основном неудовлетворительное, во что самому человеку очень трудно поверить, даже после серии очевидных неудач и провалов. Уровень проработки аспекта хорошо виден по качеству речи, когда человек говорит о Планетных проблемах (если он говорит относительно спокойно, т. е. на Меркурии, а не на Марсе). На низком уровне проработки квадрата Меркурия человек часто склонен учить (поучать) других, самоутверждаясь за их счет, но не понимая толком предмета, о котором рассуждает.

Проработка требует систематической работы по восполнению пробелов ментального восприятия Планетного принципа и отказа от прямого ментального давления на него, сопровождающегося грубой профанацией (а также от склонности к спекуляциям). Далее нужно привыкнуть преодолевать свою неестественную тупость, проявляющуюся при попытках понять что-то новое о Планете (протест подсознания может быть очень резким, вплоть до жестокой депрессии и неспособности прочесть текст), и не поддаваться на эмоциональные всплески сопротивления развитию рационального мышления, помня, что квадрат Меркурия - это

потенциально аспект людей умных и глубоко понимающих принцип Планеты.

\* Квадратура Луна - Юпитер ( $3^{\circ}45'23''$ )

Квадрат Луны: Следует отличать людей, у которых душа спит, от тех, у кого она уже отлетела.

Квадрат Луны дает большие внутренние сложности, связанные с Планетным принципом, особенно при его восприятии. Например, квадрат Луна - Марс дает ощущение грубости и агрессии внешнего мира в ситуациях, когда на это даже отдаленно не похоже, и наоборот, человек может быть агрессивен и жесток, сам того не замечая. Квадрат Луны делает выпуклыми и зримыми программы эго, связанные с Планетой: человеку очень хочется эгоистически потребить ее принцип, но обстоятельства внешней и внутренней жизни складываются так, что у него это не получается, в результате чего возникает жестокая фрустрация, обида на мир, комплекс недопотребления и т. д. У этого человека в сферах Планетного принципа много острых внутренних углов, он об них постоянно спотыкается, и чем больше себя жалеет, тем хуже ему становится. Кармический смысл этого квадрата заключается, однако, не в прямолинейном аскетизме и отказе от принципа Планеты (это иногда может

привести к болезням), а в подробном и тщательном изучении соответствующих Планете программ подсознания, выделении в них эгоцентрической и эволюционно-конструктивных составляющих и установлении адекватной диеты: проблема квадрата Луны заключается, в частности, в том, что эго хочет съесть, направив на себя, вибрации Планеты целиком, а ему это удастся плохо, или, если Луна существенно сильнее Планеты, при этом происходит сильная профанация последней. Например, квадрат Луна - Венера может сделать человека безжалостным потребителем противоположного пола, который подсознательно воспринимается (по крайней мере, в любви) как безусловно примитивный и грубый, и выработать в себе уважение (т. е. навык, препятствующий сознательной и подсознательной профанации) к другому полу человеку может оказаться очень трудно. Проработка дает хорошее понимание и тонкость в отношении Планетного принципа, а также видение его действия в чужом подсознании, что дает хорошие педагогические способности в соответствующих областях; например, проработанный квадрат Солнце - Луна - аспект классного руководителя или учителя младших классов школы.

Квадрат Юпитера: Истинное величие нуждается не в доказательствах, а в измерении.

Квадрат Юпитера обещает Планете многое... к сожалению, чаще всего этими обещаниями и ограничивается. В сферах, управляемых Планетой, человек ощущает свое величие, не только потенциальное, но и фактическое, но второе окружающие, как правило, не видят или подвергают сомнению, а первое почему-то никак не удается проявить. Квадрат Юпитера дает Планете расширение, но какое-то не такое, какое хочется человеку: или не в том направлении, или в чуждом ей стиле, или вообще не то; по крайней мере, так кажется человеку. Этот квадрат (его можно назвать аспектом Люцифера) дает искушение гордыни, поверхностности, слишком легкого получения не совсем того, что человеку хотелось бы, и совсем не того, что ему нужно для эволюционного развития. В сферах Планеты для человека характерен постоянный поверхностный интерес к "высшим материям", философским обобщениям и абстрактно-религиозным подходам, но он в этом интересе склонен останавливаться именно в той точке, где начинается что-то для него действительно важное и интересное, но являющееся не в форме роскошного юпитерианского подарка, а требующее минимальных сосредоточенных усилий. Например, квадрат Венера - Юпитер при акцентированном Юпитере может дать человека, который привлечет к себе большое количество любви, будет на первый взгляд красив, интересен и необычен,



но в конкретных любовных отношениях окажется абсолютно наполненным собой, своей красотой и общим величием, и совершенно не способным (и не желающим) бросить хотя бы мимолетный взгляд на партнера, что в результате дает ощущение полного одиночества и безнадежности в плане социальных (не говоря об эмоциональных и сексуальных) контактов, но самомнения не снижает.

Кармически этот аспект означает требование (в сферах Планеты) научиться очень осторожно и бережно относиться к дарам и открывающимся дверям судьбы, понять, что они предполагают дальнейшую работу и в конечном счете предназначены для мира, а не самого человека. На низком уровне человек в соответствующих областях склонен (если есть минимальная возможность) играть роль щедрого благодетеля, которая удастся ему исключительно плохо, поскольку прозрачно просматриваются его корысть и неадекватность или ненужность благодеяний, а общая неуклюжесть при этом вызывает больше раздражения, чем жалости или благодарности (последняя, вероятно, будет человека сильно волновать). Проработка дает редкое умение кармически правильно распорядиться своим везением и, отказавшись от ложных возможностей и искушений, получить бесценный подарок истинной помощи на духовном пути, а также видение аналогичных проблем у других

и способность (в сферах Планеты) наставить другого на путь истинный, показав ему кармическую роль его искушений и соблазнов, а особенно личного высокомерия и гордыни.

\* Квиконс Луна - Сатурн ( $0^{\circ}22'45''$ )

Квиконс Луны: Что мешает человеку ощутить Бога органами чувств? Атеизм.

Этому человеку будет трудно разобраться в некоторых своих внутренних ощущениях, эмоциях и физических состояниях в сферах Планетах. Космос дает ему способность эмоционально и физически чувствовать свои вибрации в этих сферах, но это потребует от человека определенной настройки и внутренней чистоты, в данном случае, физического и астрального тел. На низком уровне это может выразиться в том, что обычные земные обстоятельства в сферах Планеты будут мало эмоционально трогать человека, и это может его беспокоить, так как он сочтет себя ненормальным или обделенным судьбой, но попытки испытать те же эмоции, что и окружающие, будут кончаться для него плачевно (падение и склоне). Проработка здесь заключается, наоборот, в истреблении грубых эмоций и физических эксцессов в сферах Планеты и тщательной настройке на (единственно удовлетворительные для человека)

космические вибрации, которые субъективно воспринимаются как внечеловеческие, абстрактные и т.п. Например, квиконс Луна-Венера даст человека, которому обычные социальные и сексуальные отношения не дадут глубокого удовлетворения, то есть будут проходить по поверхности его чувств, и так и должно быть: в социальном общении (и особенно в любви) он настроен на тонкие космические вибрации, и все его попытки быть "как все" и профанировать себя любыми способами вызовут в его теле сильное отторжение (до рвоты), а в душе посеют отчаяние, смятение и протест, понять истинные причины которого человеку будет довольно трудно. Проработка квиконса Луны дает тонкую инстинктивную настройку на космические излучения в сферах Планеты (космический медиум) - человек, который может дать людям очень многое, если сумеет внутренне, подсознательно принять в этих областях космическую этику; это, однако, всегда означает большие жертвы со стороны эго.

Квиконс Сатурна: Человек, не обладающий внутренней свободой, не имеет морального права требовать себе гражданских.

Этот аспект дает человеку неудовлетворенность обычными земными средствами углубления в сферах Планеты,

как бы глубоко он в них ни проник, и то же относится к проработке ее принципа во внутреннем мире: здесь человеку нужно услышать космическое звучание и увидеть неземную глубину, к чему, он чувствует, у него есть способности. На низком уровне человек всего этого, конечно, не осознает, и у него квиконс Сатурна проявляется в мелких неприятностях и ограничениях в сферах Планеты, связанных с его ориентацией на обычные земные методы проработки соответствующих проблем и неумением рассмотреть их с космической точки зрения, и хотя подспудно у него подобные импульсы, вероятно, возникнут, реализовать их будет довольно трудно.

Вообще этот аспект дает в сферах Планеты неудовлетворенность земной мудростью и желание постичь космическую; временами человеку будет казаться, что он ее прозревает, но вначале при этом типичны сильные искажения, поскольку космические законы постижимы лишь при сознательном и подсознательном отходе от геоцентрических позиций и подавляющего числа социальных воззрений, которые держат человека очень прочно, особенно в серьезных вопросах. Поэтому здесь вероятны плохо осознаваемые скачки от космических установок, которые для подсознания привлекательны, но подозрительны, к земным и утвержденным, которые надежны, но неудовлетворительны; в результате

проблема вытесняется, оставляя общее смутное чувство неудовлетворенности, или, особенно при поражении квиконса, образуется стресс. Проработка здесь тяжела, но дает космическую мудрость, видение кармы и умение гармонично вести воплести космическую карму в земную.

## МЕРКУРИЙ

Меркурий - астрономически самая близкая к Солнцу и самая быстрая планета. Периоды, благоприятные для астрономических наблюдений, довольно редки, так как планета удаляется от Солнца не более, чем на 28 градусов. Средняя удаленность от Солнца - 68 млн. км, период обращения - 87 дней и 23 часа. Меркурий меньше Земли, его диаметр 4840 км.

С мифологической точки зрения Меркурий - Гермес постоянно находится рядом с солнечным божеством Гелиосом (Аполлоном). Он исполняет функцию посланца богов, передавая на Олимп пожелания людей. Он наделен смекалкой, наблюдательностью и хитростью. Гермес же является проводником душ в царство мертвых, царство мрачного Аида. В Авесте это Йазад (ангел) Тири (Тирий, Тир, Тирташ, Тиштар,

Тиштрйа), посредник между двумя мирами - Воплощенным и невоплощенным.

Меркурий воплощает собой принцип Дэн. Именно через меркурианцев мы устанавливаем связь с другими людьми.

Черты характера:

(+) подвижность, восприимчивость (но в отличие от лунария не реагирует эмоционально), любознательность, хорошая память, пластичность, легкость, способность быстро переключаться с одного действия на другое, ловкость, стремление к согласованию различных точек зрения, готовность к компромиссу, уступчивость, рассудочность, бесстрастность.

(-) нерешительность вследствие равнозначности "за" и "против". Хватается за любую возможность, обычно не имея сил довести дело до конца. Беспринципность, азарт, болтливость, любовь к слухам, сплетням, пустое любопытство. Это лгун, вор. Может быть kleптомания, разбросанность, ненадежность. Болезни - туберкулез, воспаление легких, астма, чирьи - за преступление против информации.

Человек с добрым Меркурием быстро запоминает информацию, легко учится в школе, развивает свою речь, развивает ту информацию, которую получает, или просто

является ее передатчиком. Но в любом случае меркурианец свой "образ" лепит по образу и подобию своего окружения, поэтому ему особенно важно находиться в здоровом коллективе.

Ключевые слова: интеллект, связь, контакт, речь, письмо, слово, информация, торговля, обучение, коммуникабельность.

Персоналии: Шопенгауэр, Дж. Буш.

Знаки Зодиака: Близнецы, Дева.

Микроцикл: Около 88 суток, поэтому типичный меркурианец живет как бы поквартально.

Макроцикл: 17.34 года (гармонично в это время заканчивать средние учебные заведения). С историческими событиями человечества связан макроцикл 79 лет.

Внешность: тощий, в характере живость, "острые" глаза, острый нос - признак любопытства, черты лица заостренные, губы - "бантиком". Длинные пальцы, свидетельствующие об аналитическом складе ума.

Печать на теле: несколько родинок, не менее 3-х на внутренней стороне локтевого сгиба на несчастливой стороне - дурной знак, который говорит об опасности кражи, обмана.

Светло-коричневая родинка на локтевом сгибе "счастливой" руки свидетельствует о правильности избранной профессии. Правильный треугольник из родинок вершиной вверх на предплечье со счастливой стороны может свидетельствовать о том, что человек может быть эзотерическим учеником. Если на обоих предплечьях одна либо две родинки, это говорит о том, что на низком уровне человек может искажать информацию.

Печать на руке: бугор Меркурия (под мизинцем). Если он большой, это говорит о большом рационализме, доходящем до меркантилизма, о четком, расчетливом, трезвом уме, особенно если там есть знаки. Ярко выраженная линия, идущая вниз от мизинца, говорит о том, что в жизни человека будут не только постоянные контакты, связи и поездки, но может быть и плодотворная научная деятельность. Если много ответвлений - большая вероятность прожечь свой меркурианский дар. Двойной крест на бугре Меркурия предупреждает о возможности падения с высоты.

Профессии: журналисты, писатели, репортеры, дикторы, лекторы, машинистки, официанты, проводники в поезде.

Медицинское соответствие: легкие, руки. Система организма - дыхательная, ткани - связки, сухожилия. Из органов чувств - зрение (косоглазие тоже дает злой Меркурий).



На лице Меркурию соответствуют скулы. Сильно выраженные верхние части скул говорят о том, что человек хорошо воспринимает дух и настрой людей. Других людей он воспринимает как своих братьев. Вообще для людей, рожденных под воздушными знаками характерна скуластость. Родинка на правой скуле благоприятствует писательству (Ф. Достоевский).

Число: 4.

День недели: среда.

Цвет: желтый.

Металл: ртуть, алюминий.

Камень: сардоникс, горный хрусталь.

Вкус: терпкий.

Нота: ля.

Ландшафт: дороги, тропинки в лесу.

\* 7-й градус Льва

Королевский градус - Творчество, раскрытие всех талантов. Притягательность, величавость. Сильная воля. Блестящее положение.

Лев

Марс Королевский Красный

Настоящий классический Лев. Со всеми вытекающими последствиями - повелительный, царь такой натуральный. Огромная сила. Заставляет на себя работать, особенно не напрягается - не царское это дело. Величественность, импозантность. Здоровые головы, но низкие лбы. Ревут, голос у них громовой, с хрипотцой. Высокого роста, хотя кажутся выше, чем на самом деле. Рот большой, большая голова, густая шевелюра. Сочетает хищность, умение все захватить и щедрость души, широту. Чувство большого самоуважения, покровительства другим. Способность на большие, щедрые поступки. И в то же время способность на мелкую пакость, особенно мстительность - очень не любят, когда им не подчиняются. Типичным примером является Александр Македонский, который сочетал в себе очень большую открытость и щедрость натуры и мелкую зависть и мстительность. Не был он высокого роста, хотя казался выше. Рыжий, высокий лоб, удлинённые глаза. Он был по Солнцу с

этим градусом. Кстати говоря, не видит подлость пол носом. Ему часто нож в спину. Он не замечает слабых, что от слабых иногда гораздо больше опасности, чем от сильных. Слишком честный и не умеет хитрить.

#### \* Меркурий во Льве

Здесь Меркурий находится в огненном знаке в гостях у Солнца, что дает синтетическое сознание и творческий склад ума при наличии хорошей логики.

Вы и ваши раздумья всегда направлены на максимальное раскрытие своих интеллектуальных возможностей, реализацию своей индивидуальности через слово, речь. Вы можете использовать их для привлечения к себе внимания или стараться поставить свой интеллект в центр внимания в общении. Скорее всего, у вас есть склонность к драматическим эффектам, любовь к блеску в разговорах, в спорах, к ярким жестам, использованию пауз, к работе на публику. Обычно вам необходимо, чтобы именно к вашим мыслям, теориям, словам было приковано внимание других людей. Для размышлений и интеллектуальной работы вам обязательно нужны слушатели, а

ваше интеллектуальное и духовное развитие возможно только в контактах.

Если контактов и общения нет, и вы не будете получать какую-то долю восхищения, почитания, или, в крайнем случае, хотя бы ненависти к своим словам, то для вашего развития такая ситуация будет довольно тяжелой. Например, если вы видите невнимание к своим мыслям в детстве, то у вас вырабатывается мнение, что думать - занятие неблагодарное и вкус к мышлению может быть утерян. А если вы уже взрослый человек, то вас можно очень обидеть, не проявив интереса к вашим мыслям или невнимательно вас слушая.

Обычно вы можете легче переносить в общении, если ваши мысли называют бредом, чем когда их просто игнорируют. Но наверное, такое случается редко, т.к. вы умеете интересно говорить, и вас приятно слушать. Такое положение Меркурия часто встречается в гороскопе у хороших ораторов.

Видимо, у вас есть постоянная потребность выражать свои мысли, публиковать их и вы редко держите информацию в себе. Пока вас слушают, вы можете многократно рассказывать одно и то же, а если чувствуете, что вас слушать перестали,

придумываете еще что-нибудь интересное. Скорее всего, у вас очень хорошие творческие способности.

В лучшем случае, когда Меркурий во Льве "добрый", он дает очень высокую творческую отдачу. Как правило, ваша интеллектуальная продуктивность будет очень высока. Например, если вы что-то написали или произнесли речь, то об этом будут говорить и ваши труды не обойдут вниманием. Возможно, у вас даже немного завышенная оценка своих интеллектуальных способностей. Ваше мышление всегда очень самостоятельное и часто оригинальное, хотя ничего экстравагантного вы не изобретаете.

Лев - знак как бы "анти-уранический", т.е. не изобретательский (из-за Урана в изгнании), но что-то новое вы всегда создаете: новые грани, новые конструкции. Вы всегда ведете интеллектуальную "игру" или несете информационное изобилие, потому что Солнце, как принцип, формирующий структуру Льва, связано с избыточной энергией. Скорее всего, ваша всегда речь насыщена игрой, парадоксам, или энергией вообще.

Вы способны к очень интенсивной творческой работе, но видимо, вам не всегда хватает систематичности или в вашей

мыслительной продукции часто нет глубин, хотя ваши мысли яркие и блестящие.

Вообще обычно вы очень заметный человек, почти всегда в центре внимания, умеете общаться сразу со многими людьми. Например, в компании каждому улыбнетесь, что-то скажете, но близко к себе не подпускаете, т.к. вы очень немногих считаете равными себе по уровню интеллекта. Если вы ощущаете в себе недостаток интеллекта, то всегда подбираете себе компанию, где все равно вы будете самым умным. Ситуации, в которых кто-то окажется умнее вас, и вы не сможете лидировать или оказаться в центре внимания, для вас достаточно тяжелы. Вообще, такие ситуации для нормального восприятия требуют высокого духовного уровня развития.

Требования к людям, которого вы могли бы признать равным себе, к его разуму и уровню эрудиции, очень высокие. Возможно, у вас есть даже стремление к кастовости или вы отчетливо делите и различаете людей близкого круга, которых считаете равными или не равными себе. А остальным вы великодушно прощаете их слабости.

При "злом" Солнце во Льве у вас иногда могут проявляться упрямство, самомнение и спесь, а при "злом" Меркурии -

лукавство. Меркурий во Льве будет давать трансляцию всех недостатков Льва через область интеллекта.

Это может выглядеть довольно парадоксально: с одной стороны, с вами интересно общаться, особенно людям, склонным быть ведомыми. А с другой стороны, у вас слабая интуиция и вы почти не чувствуете состояние другого человека. Возможно, вы не всегда замечаете, когда человеку плохо, но если он хочет развлекаться, то с вами может очень приятно провести время.

Меркурий ставит проблему ментального сознания энергетического потока Льва, т.е. истинного смысла его деятельности.

Падение Меркурия означает, что только высшей октаве этого положения Меркурия владельцу гороскопа удастся осознать смысл потока и научиться его контролировать.

При плохой проработке Меркурия во Льве он подсознательно заинтересован в расширении контактов, т.е. сферы действия своей идеи, но они у него плохо получаются, он слишком энергичен и прямолинеен, и для посторонних его энтузиазм часто выглядит наивно-глуповатым.

Меркурианский Лев постоянно пытается использовать рассудок в своей деятельности, но это у него плохо получается, поскольку у потока своя логика (а у жизни своя, причем и та и другая для среднего Льва непостижимы).

В гармоничном варианте это положение дает много успешных для главного дела Льва контактов и разговоров, но понять внутренний смысл происходящего Лев при этом все-таки не может (и не пытается), в дисгармоничном - рассудок и контакты приходят в противоречие с энергетическим потоком, что ведет к конфликтам и попыткам Льва решать эти тонкие проблемы путем грубого прямого давления, силой.

Неудачи осмысливаются с колоссальным трудом

## ВЕНЕРА

Венера - с астрономической точки зрения самая близкая к Земле планета и вторая от Солнца. Ее орбита ближе всего к круговой, среднее расстояние от Солнца 108.2 млн. км, период одного обращения по орбите 224.7 дня, диаметр планеты 12230 км. Для наблюдателя с Земли Венера не отходит от Солнца больше, чем на 48 градусов, поэтому у планеты различают вечернюю и утреннюю видимость и никогда - ночную. Плотная



атмосфера планеты обладает большим коэффициентом отражения, так что земной наблюдатель видит ее как самую яркую "звезду", сияющую белым, величественным, блестящим цветом.

В Авесте Венере покровительствует Йазад (ангел) Анахита (Анахит), владычица любви, природы, красоты и гармонии, а также желания. Мифы о Венере - Афродите передают двойственность ее натуры, олицетворенную двумя божествами - Фосфоросом и Гесперосом. Фосфорос - воплощение утренней видимости планеты, когда Венера видна перед восходом Солнца, символизирует нежность любовных чувств, покровительствует влюбленным, сопровождая их в брачные покои. Гесперос - вечерняя звезда - олицетворяет тихую любовь, основанную на глубинном родстве душ, не окрашенную страстью. Венера (Афродита) "будит в сердцах богов и смертных любовь. Благодаря этому она царит над всем миром". Афродита - олицетворение красоты и вечной юности. Она дарит счастье тому, кто верно служит ей (так дала она счастье кипрскому художнику Пигмалиону), но кто не чтит златую Афродиту, кто отвергает дары ее, того немилосердно карает богиня любви, как покарала она холодного и гордого Нарцисса.

Венера имеет два облика и две стороны проявления в каждом человеке. Одна, "пенно-рожденная" Венера олицетворяет чистоту небесной любви. Другая, Пандея, символизирует чувственные влечения.

Венера - воплощение начала Инь. В планетарной сетке она находится под Луной.

Черты характера:

(+) эмоциональность, чувство красоты, формы, тонкий вкус, элегантность, обаяние, привлекательность, сексуальность. Любовь к комфорту, развлечениям, привязчивость к друзьям, дружелюбность, но очень внимательно выбирает друзей. Обладает чувством справедливости. Внешняя пластичность, миролюбивость, избегание конфликтов, романтичность, склонность жалеть себя, быстрый выход из депрессии.

(-) лень, вялость, чувственность, безжалостность, упрямство, гомосексуализм.

Этические и эстетические понятия для венерианца неотделимы. Настоящий венерианец - это человек любви, устойчивой внутренней гармонии, он помогает людям своим служением красоте и гармонии и этим вносит гармонию в окружающий мир. Для высшего венерианца действительно

красота спасет мир, она несет для него нравственный идеал. У злого венерианца чувства сильные, но паразитические. Он стремится получить любовь, не давая взамен; чем больше его любят, тем больше он присасывается, откровенно вампирит. Проститутки имеют сильную и злую Венеру: сильная дает внимание, смазливую внешность, злая - потому что паразитируют. Мужчина со злой Венерой - кокетка, альфонс, слащавый, жеманный. Для мужского начала Инь - это неестественно.

Добрую Венеру называют "малым счастьем". Такой человек всегда будет пользоваться любовью окружающих, жизнь его будет протекать в более спокойной, красивой и гармоничной обстановке, чем у людей его окружения. Он будет обеспечен необходимыми для создания красоты и гармонии средствами.

Злая Венера дает страшную ревность, несчастную любовь, постоянные любовные страдания, безденежье, вещизм и безвкусицу в окружающей обстановке, неряшливость.

Ключевые слова: любовь, красота, гармония, материальное благосостояние.

Персоналии: Ренуар, Боттичелли, Ватто.

Знаки Зодиака: Телец, Весы.

Микроциклы: 225 и 227 суток. Раньше у Венеры был цикл 225 суток, теперь 227 - на нее повлиял взрыв планеты Фаэтон. Работают оба цикла.

Макроцикл: 8 лет: цикл обновления чувств, перемены эстетических критериев, переломных моментов в любви и браке. В 16 лет на втором цикле Венеры обычно приходит первая любовь, а некоторые дети в 8 лет влюбляются в одноклассниц, если у них сильная Венера.

Внешность: фигура венерианца гармонична, даже при некоторой склонности к полноте всегда ощущается форма. Внешность эффектная. Мало растительности на теле, хорошие волосы на голове. Оттопыренная нижняя губа - признак злой Венеры. Ямочка на подбородке у мужчин - негативный показатель, признак слабоволия, дает двойственность, колебания в жизни, означает склонность к гомосексуальности, или что такого мужчину всегда будут любить.

Печать на теле: светлая родинка золотистого цвета на шее справа у мужчины и слева у женщины свидетельствуют о наследстве. Если наоборот, то будут проблемы в материальной сфере. Темная родинка дает духовное и материальное богатство

и энергетическую защиту, а если из темной родинки будет выходить волос - это говорит о том, что духовным, материальным и энергетическим богатством придется поделиться с другими. Если не поделитесь, то Вас заставят - выскочит на левой стороне у мужчин и правой у женщин новая родинка и тогда отнимут все. Темноватая родинка правильной формы на щеке - очень хорошая родинка. Если у мужчины на правой, а у женщины на левой - счастье в любви. Если наоборот - человек выдает себя не за того, каков он есть, может обольщать других. Родинка Венеры внизу живота, ниже пупка по центру, которая имеет красноватый цвет - знак опасности пережить всех близких и родных. Если она темного цвета, то может быть духовное и материальное богатство, прежде всего духовное. На лице Венере соответствует рот. Лучше всего, когда рот прямой, с четкими складками. Это говорит о незакомплексованности человека, о человеке уверенном и придерживающемся принципа равенства в любви и дружбе, подчиняющем свою чувственность воле. Опущенные вниз уголки рта являются признаком пессимистичности, а также признаком того, что чувственность проявляется неразумно. У разочарованных в любви людей в уголках рта внизу появляются складки. Красные губы говорят о сильной Венере.

Печать на руке: руки венерианца красивы, изящны. Такой человек может очень много работать, но при сильной доброй Венере никогда на руках не будет трещин. Бугор Венеры находится под большим пальцем. Если внизу бугра Венеры будет знак звезды на левой руке как у мужчин, так и у женщин - это является признаком сексуальных извращений или постоянной озабоченности сексуальными проблемами на уровне потребностей.

Профессии: художники, скульпторы, люди искусства, танцоры, дизайнеры, дегустаторы.

Медицинское соответствие: почки, мочеполовая и выводящая система. Из тканей тела - жировая ткань, из органов чувств - осязание.

Число: 6.

День недели: пятница.

Цвет: розовый.

Металл: медь.

Камень: шпинель.

Вкус: сладкий.

Нота: ре.

Ландшафт: цветущие поляны и луга, живописная местность, где много цветов, душистых растений, много запахов, буйные леса.

\* 14-й градус Девы

Тяжелая трудовая жизнь, уединение, алкоголизм. Зависимость от друзей. Опасность телесных повреждений.

Одногорбый Верблюд

Нептун Зеленый

Градус Верблюда. Сейчас мы знаем три вида верблюдов: один из них большой с одним горбом, с длинной шеей, он называется дромадёр; второй - двугорбый верблюд, он называется бактрианом; и третий - малый верблюд, он тоже одногорбый, но небольшого роста, самый светлый из верблюдов - шерстка такая светло-песочного цвета. Малый верблюд - это 14-й градус Девы. Человек, который всю жизнь терпит, приспосабливается. Тяжесть, депрессия, тоска, вечные заботы, зависимость, аскетизм, скепсис, тяжелая жизнь. Человек, которого никто не любит, не принимает всерьез,

оттирают на последние места. Дает раннее старение. Часто выглядит старше своего возраста. Печаль, озабоченность. В семье на него постоянно перекалдывают все заботы по дому, на работе - также. Он не козел, но верблюд отпущения точно.

#### \* Венера во Льве

Здесь Венера находится в гостях у Солнца в огненном знаке, поэтому будет давать чувства очень яркие и заметные, иногда выставляющиеся напоказ (особенно при "злом" Солнце). Вы обычно явно показываете, к кому как вы относитесь. Часто сразу видно, кто вам симпатичен, а кто - нет. Конечно, форма выражения этих симпатий будет зависеть от вашего воспитания.

По-видимому, вы считаете, что вокруг ваших чувств должна вращаться Вселенная и очень любите, чтобы вокруг были поклонники и поклонницы. В своих чувствах вы определенно уверены, полны огня и страсти, чувство - это сердцевина вашей жизни. Иногда для вас может быть характерна игра в эмоции и отношения, постоянная, не знающая спада страстность и горячность. Не исключено, что вы можете быть склонны к драматизации ситуаций или вам не всегда хватает чувства меры. Спады в любовной жизни могут быть всего лишь от переутомления, перерасхода чувств или энергии.



Но восстанавливаться вы должны довольно быстро. Скорее всего, вы очень ревнивы и соперников не терпите, даже если духовно развиваетесь. У вас, по-видимому, довольно сильно ощущение своей уникальности, вы не всегда хорошо выносите, чтобы еще кто-то был с вами на одном уровне. Особенно это заметно у женщин. При этом вы все чувства можете как бы пропускать через свое "Я", через сердце, и часто рассматриваете любимых людей так, словно они находятся внутри вашей сферы, внутри вас самого или самой. Внешне это может походить на проявление чувства собственности на близких людей. Хотя чаще всего это иллюзия, поскольку недостаток интуиции не позволяет вам достаточно хорошо сориентироваться в том, какие эмоции испытывает партнер на самом деле.

При сильной (а особенно "злой" и сильной) Венере у вас могут быть трудноудовлетворимые и высокие эротические потребности.

Обычно вам нравятся крепкие, выносливые, высокоэнергичные партнеры. В любви вы склонны скорее отдавать, покровительствовать своим партнерам, занимать верхнюю позицию. У мужчин можно отметить очень творческое отношение к женщине, причем вы будете пытаться

сформировать женщину по своему творческому посылу, как-то ее "вылепить". У женщин такое качество практически не наблюдается, хотя у них тоже очень творческое отношение к любви, но не на таком уровне. А у мужчин - однозначная попытка изменять, перевоспитать женщину, поэтому, кстати, мужчины с Венерой во Льве очень часто женятся на женщинах, которые по уровню (интеллектуальному, социальному и так далее) ниже них, часто женятся на более молодых. В этом случае вы можете подходить к женщине, как к проявлению своего творческого начала. У женщин это наблюдается тоже, но в меньшей степени. Причем вы, скорее всего, очень чувствительны к недостатку внимания к себе, к своим чувствам (лучше ненависть, чем равнодушие). Наверное, вы часто руководствуетесь принципом "Если я вам не нужен, то и вы мне не нужны". Такое отношение вы часто способны помнить очень долго, потому что Лев - это знак неподвижного креста, и память на эти вещи у вас очень неплохая.

Поскольку вы относитесь к любви как к творчеству, то в этой области будет очень много элементов игры.

Наверное, вы любите детей, у вас обычно складываются хорошие отношения с ними, потому что здесь тоже много игры, но вы почти всегда будете держаться с детьми на определенной

дистанции. Воспитатель из вас обычно скорее плохой. Здесь сказываются, во-первых, нехватка интуиции, а во-вторых, до некоторых вещей вы просто редко снисходите, что для воспитателя довольно плохо. Например, отец семейства может лишь иногда заходить в детскую и играть с детьми, дети будут его очень любить, но он предпочтет изредка появляться у детей царем, нежели находиться с ними в постоянном бытовом контакте.

Вообще Венера во Льве дает любовь к творческому отдыху, для вас отдых - не приятное безделье в комфортной обстановке, а возможность творческого проявления. Если вы избавляетесь от обыденных дел, от всей рутины и получаете возможность творить, делать то, что вам хочется, то вы чаще всего способны быстро восстанавливаться, чувствуете вы себя в этом случае наиболее комфортно.

Именно через творчество у вас, как правило, идет формирование эстетической системы и гармонии. Причем вы способны создавать свои эстетические системы, принципы и критерии гармонии, подходы к ней.

Это положение Венеры подчеркивает стремление Девы к эстетической отделке форм.

В непроработанном виде это дает чрезвычайную капризность (особенно при поражённой Венере) и требовательность к окружающим, которые кажутся грубыми, некрасивыми и неотесанными.

Самой венерианской Деве присуще стремление к красоте, но оно реализуется с большим трудом, в частности, из-за слишком формального ее ощущения (через ментально воспринятую гармонию, которую легче увидеть в абстрактной мозаике, чем в живой линии).

Очень велика требовательность к себе, но если она не реализуется конкретными успехами, может замениться, наоборот, полным внешним безразличием (к себе, социуму и всему миру), с вытеснением истинного стремления и соответствующим неврозом или комплексом.

При проработке большие способности к искусству, особенно прикладному и требующему высокой техники, хорошая социальная адаптация, с нее все берут пример в манерах, одежде, разговоре, но все это дается с некоторым или

большим трудом (в зависимости от того, как стоит Венера). Не хватает терпения.

\* Секстиль Венера - Марс ( $1^{\circ}18'10''$ )

Секстиль Венеры: Отвергая любовь, человек не только отвергает Бога, но и громко зовет дьявола.

Секстиль Венеры дает человеку возможности и внутренне ощутимую потребность в социализации и развитии эстетического принципа в сферах, управляемых Планетой. Например, при секстиле Венеры к Меркурию человеку в глубине души хочется привлекать людей красотой своей речи, изяществом мысли и совершенством письменного слога, и судьба предоставит ему возможности соответствующего развития, хотя это не обязательно будет литературный институт (для последнего к Венере желателен трин, и не столько Меркурия, сколько Солнца или Юпитера в X доме).

Секстиль Венеры дает большую конструктивную силу любви в сферах Планеты. Это очень благотворный аспект, поскольку любовь является хорошим стимулом для работы, и человек чаще всего охотно совершает какие-то усилия в направлении постижения и проработки принципа Планеты, в

результате чего последний (под влиянием Венеры) сильно облагораживается и смягчается. Впрочем, человек на низком уровне проработки Венеры, настроенный исключительно на потребление, не включится ни в какую деятельность, требующую усилий, даже когда свет возможной любви коснется его лица, о чем впоследствии будет горько сожалеть, или же окончательно зачерствеет в одиноком эгоизме. Карма всегда имеет в виду проработку или, по крайней мере, периодическую активизацию аспектов, и если человек будет игнорировать влияние Венеры через секстиль Планеты, то принцип последней будет страдать от непонимания и отсутствия любви, что скажется и на человеке в целом. Непроработанные секстили Венеры оборачиваются особой жесткостью обратных ударов судьбы, чтобы человек мог понять, в какой мере необходимым было ему то, от чего он в свое время добровольно отказался.

Секстиль Марса: Работе может быть тяжелой обязанностью или хлебом насущным, но никогда - почетным нравом.

Секстиль Марса дает человеку возможность утончения и повышения уровня вибраций энергетического потока, свойственного Планете. Это перспективы конструктивной деятельности, в ходе которой происходит попутно проработка

Планеты (и Марса), и в которой человек учится согласовывать свою силу и энергию с потребностями Планеты, что представит некоторые трудности и потребует определенных усилий, но они не покажутся человеку чрезмерными. Если же он, наоборот, станет отвергать все возможности конструктивной деятельности, связанной с Планетой, то через некоторое время почувствует, что имеющаяся в нем энергия не находит удовлетворяющего его выхода и застаивается, что со временем может привести к депрессии, чувству собственной неполноценности или резким дисгармоничным энергетическим всплескам, например, агрессии или несчастным случаям (агрессия внешней среды).

С точки зрения внутренней жизни, этот аспект дает возможность повысить частоты собственной энергетики, что происходит в результате взаимодействия и видимой адаптации программ подсознания, связанных с Планетой, и энергетических, в частности, древних инстинктов, которые в результате приобретают более цивилизованную форму. Здесь проработка дает возможность направления деструктивной и низкой энергии внешнего мира в конструктивные рамки. Например, проработанный секстиль Марс - Плутон может дать воспитателя, работающего с антисоциальными подростками.

Марс - астрономически ближайшая к Земле планета, орбита которой выходит за пределы земной. Это небольшая планета, ее диаметр 6800 км. Среднее расстояние до Солнца 228 млн. км, орбита вытянутая. Время одного оборота вокруг Солнца - 686 дней и 22 часа.

В Авесте Марс связывается с Йазадом (ангелом) Вертрагна (Веретрагна, Вархаран, Варахрам, Бахрам, Бехрам). Он связан не только с победой, но и с достижением могущества, с гигантскими силами. Его изображали в виде Ангела с Мечом, причем это магический Меч, рассекающий тьму. На другом уровне с Марсом связан один из Амеша-Спента (Бессмертных Святых, Архангелов), Кшатра Ваирйо (Шахривар), предводитель небесного Священного Воинства: "в борьбе обрешь ты право свое", в борьбе Света и тьмы с включением огромных сил и активных начал.

Мифологически Марс, Маворос, Марспитер - один из древнейших богов Италии и Рима. Ему был посвящен март - первый месяц древнего календаря, в котором год начинался со дня весеннего равноденствия. В различные времена Марс считали покровителем плодородия и растительности, дикой



природы, войны. Отождествление функций Марса и древнегреческого бога Ареса происходит в довольно поздний и приближенный к нашему времени период, причем оно больше присутствовало в литературе, чем в религии. Со слиянием функций Марса и Ареса Марс все больше почитался как бог войны.

Марс относится к началу Ян.

Черты характера:

(+) активность, напористость, импульсивность, упорство, прямота, доходящая до глупости, энтузиазм, смелость, рвение в достижении цели. Самоуверен, любит риск, полон сил, активен и легко возбудим, вспыльчив, нетерпелив, страстен, беззаботен. Любит соревнования, причем всегда стремится к лидерству, не выносит внешних ограничений и преград. Мало обращает внимания на чувства других, но свои готов защитить от посягательств. Очень не любит нравоучений, не выносит ожидания - ожидание для него пытка.

(-) агрессивность, конфликтность, беспощадность, грубость, вульгарность, эгоизм, может дать любовь к крови.

Добрый марсианин храбр, отважен, решителен, имеет огромную силу, волю и пассионарность - избыток страсти,

которая может сделать из человека жертву. Честному марсианину не хватает организаторских способностей, умения вести интриги. Это самый настоящий рыцарь.

Агрессия, хамство, наглость, злоба - черты злого марсианина. В быту это трамвайный хам. Часто действует кулаками и всегда нападает первым. При добром Марсе не будет первым нападать, а при злом - будет, потому что не умеет ждать. Повышенное желание и готовность к необдуманным действиям может привести такие натуры к преступлениям.

В жизни добрый Марс дает много страстей и ярких событий. Во всем таких людей сопровождает борьба и победа. Добрый Марс дает возможность благополучно завершить дело, начатое по собственной инициативе. При злом Марсе человек испытывает резкое вмешательство в свою жизнь или сам может вмешиваться в чужую жизнь. Такой Марс может привести к крутым переменам, катастрофам, опасностям насилия. Возможны переломы костей, всевозможные травмы и повреждения. Марс - "малое несчастье". Так как Марс управляет головой, то именно такому человеку на голову может свалиться кирпич. У "злых" марсиан могут быть мигрени, повреждения головы. Транзитный Марс дает острое течение заболеваний,

вспышки инфекций, различные покраснения, проблемы с носом.

Ключевые слова: воля, воинство, борьба, агрессия, страсть, дикость, защита, победа, активность.

Персоналии: адмирал Колчак, Ван Гог, Бисмарк, Пугачева.

Знаки Зодиака: Овен, Скорпионе.

Микроцикл: 687 суток. По нему определяют устойчивость взаимоотношений. Если вы встречаетесь более 2-х лет с человеком, следовательно ваши взаимоотношения принимают совершенно новую окраску. Если люди выдержали друг друга, то испытаний больше не надо.

Макроцикл: это так называемое великое противостояние Марса, которое происходит тогда, когда Земля и Марс сближаются и находятся примерно на одной линии. Отсюда 2 макроцикла: 13 и 15 лет. У девушек обретение формы происходит раньше, когда точка жизни проходит по зодиакальному знаку Телец (Телец - женский знак), поэтому на женщин больше действует цикл 13 лет, а на мужчин - 15 лет.

Внешность: чертам лица марсианина присуща жесткость, рельефность, нос с горбинкой, довольно сухая и грубая кожа, резко выраженные складки на щеках, носогубные складки,

особенно у женщин. Эти складки дают горячность и активность в любви. Складки на задней стороне шеи, особенно если голова лысая, говорят об алчности человека. Марсиане любят носить короткую прическу. Волосы взъерошенные, иногда жесткие и непослушные. Цвет кожи, как правило, красноватый. Если Марс злой, то часто "сгорают" на солнце. У марсиан плотное тело с выраженной мускулатурой. У женщин выражен торс, широкие плечи, узкие талия и бедра. Часто спортсменки.

Печать на теле: родимое пятно или красная родинка сзади внизу позвоночника - это предупреждение о насильственной смерти от колющих и режущих предметов. Пятно или родинка могут располагаться и на копчике по линии позвоночника. Образующийся в том же месте красный прыщ свидетельствует о том же. Не лезьте в драку.

Печать на руке: линия Марса - это поперечная средняя линия, проходящая через всю ладонь, линия головы. Большая, четко выраженная линия говорит о том, что у человека большая сила воли. Если линия головы начинается непосредственно под указательным пальцем, то это говорит о несдержанности в детском возрасте. Точки на линии означают страсти в жизни человека. Знак звезды на этой линии говорит об опасности перерасхода энергии. Если линия начинается между большим и

указательным пальцами, это говорит о гармоничности развития, о склонности к испытанию и первенству, о нормальном честолюбии. Но если в самом конце она петляет или если есть на конце вилочка и она уходит вниз, то это может быть негативный признак, в этом случае надо смотреть другие показатели.

Профессии: военные, спортсмены, деятели науки, подающие много идей, врачи-практики, в основном хирурги, имеющие дело с кровью.

Медицинское соответствие: среди органов Марсу соответствует головной мозг, система обмена железом в крови человека, мускулы, которые управляются волей, поперечно-полосатая мышечная ткань. Орган чувств - аппетит, вкус.

Число: 3.

День недели: вторник.

Цвет: красный.

Металл: железо.

Камень: рубин, гранат, гематит.

Вкус: острый.

Нота: до.

Ландшафт: лес, могут быть какие-то острые выступы.

\* 13-й градус Скорпиона

Королевский градус - Регенерация, перерождение. Везение в самых трудных обстоятельствах, выход из затруднительных ситуациях. Достижение высокого положения.

Королевский Ворон

Прозерпина Королевский Красный

Ну, сами знаете, кто. Я вам столько уже рассказывал про этот градус, что и говорить не буду. И так понятно, что это Коракс Рекс, ныне крайне редкий, занесенный в Красную книгу Королевский Ворон. Действительно, редчайший вид, потому что, во-первых, эти вороны обязательно с бородой, длинная волнистая борода у них. Эти вороны в синеву черного цвета, они огромны, величиной с гусей. До мамонта ему далеко, конечно, но из воронов это самый большой. Бывает простой ворон, он как раз у вас водится. Они побольше ворон, но меньше гусей. По-белорусски - "крумкач"? Очень интересно! Любой человек имеет право носить фамилию любого из своих предков до

седьмого колена. Какую хотите, такую и берите, из предков до седьмого колена. Особенно подбирайте из тех, которые вам больше подходят по нумерологическому коду. Это лучше, чем какой-либо псевдоним. Имеют ли женщины право менять фамилию? А что это вы женщин так дискриминируете?! Древняя мудрость восточная - "Не спорь с женщиной". Девы-мужчины не пользуются этой мудростью, начинают что-то доказывать, зудеть по мелочам. Зачем, спрашивается?

Итак, градус одинокого Ворона, причем, ворона-короля. Не только у меня он проявился, еще он проявился у Иосифа Виссарионовича Сталина, был ворон такой же, как и я, только покруче. Градус дает большую удачу и успех, дает мудрость, живучесть, философский склад ума, интуицию, прозорливость, везение и выход из самых трудных ситуаций, раскрытие тайн. Но одиночка, как правило, всего добивается только сам. Такого человека всегда боятся, он даже этот страх вокруг себя подпитывает, ему это просто надо. Надо говорить: "Пусть ненавидят, лишь бы боялись! Боятся - значит уважают!" А меня никто не боится. Это и плохо, потому что они вымирают. С воронами предпочитают не связываться. Вороны, вообще, прекрасно устроились! Их же никто не кушает! Кто ест ворона, кому они нужны? Они никому не нужны. А сами они питаются всем подряд, всем, что плохо лежит. Кстати, вороны - не брезгливые

люди, могут жить, где угодно. Но всегда чтобы была чистая вода. Падалью питаются, поэтому вороны всегда работают с теми людьми, которые не нашли себя, неустроенные. Градус ворона - это градус учителя. Но всегда у него ореол мрачности, неприступности, крепости. Вороны склевывали покойников на башнях молчания. Конечно, вокруг всегда ореол мрачности, смерти, экстремальных обстоятельств. Их если и любят, то с оттенком боязни. Люди они тяжелые. Любят их своеобразной, странной любовью, с оттенком страха. Ворон - очень странное животное, и к нему отношение тоже очень тяжелое. Он такой, какой он есть, а в нем всегда ищут тайну, которой у него нет. Нет, на самом деле это милые и хорошие люди. Что вы к ворону привязались! Птичка как птичка. Единственное, что они всегда будут одиночки - сколько бы у них рядом не было общества, они собираются в стаи, но всегда они одиночки, всегда живут обособленно и предпочитают, чтобы о них никто ничего настоящего не знал. Вороны всегда окружены ореолом тайны, и чем больше считают, что о них узнают, тем меньше о них знают. Их знают гораздо больше на расстоянии. Как правило, их близкие люди не знают о них ничего, потому что они умеют скрываться, даже будучи на виду - это тоже свойство воронов. Понаблюдайте за птицей - он здоровый, но он черный, он умеет скрываться, его как будто и не видно, этого ворона. Черные



вороны - одиночки, где вы видели стаи воронов? Вороны бывают. Есть ведь и черная ворона. На кладбище там вороны, и галки, и грачи - они тоже сейчас кладбищенскими стали. Оккультные способности, мудрость, прозорливость. Этот градус дает очень раннюю зрелость, они в детстве уже как старички, а в старости, как лети, впадают в детство. У них как-то наоборот идет развитие, я по себе это точно знаю. Гнездо всегда на высоких этажах.

#### \* Марс в Скорпионе

Здесь Марс находится во второй, ночной своей обители, в гостях у Плутона. Поэтому он даст вам сильную волю, смягченную и уравновешенную рассудком и высокой чувствительностью. Для вас будет характерна любовь к борьбе или даже жестким и суровым испытаниям, но при некоторой отстраненности. Например, на поле битвы вы, наверное, смотрели бы сверху или со стороны. Обычно чем более тяжелые обстоятельства вам встречаются, тем сильнее вы, наверное, становитесь. У вас должны быть великолепные стратегические и тактические способности, ваши действия обычно четкие и обдуманные. Возможно, вы просто чувствуете, когда и где надо наносить удары. Поскольку Скорпион - это знак стихии Воды, то

она дает вам хорошую интуицию. Вас также может отличать очень высокая четкость действий, и победить вас практически невозможно. Это одно из самых сильных стояний Марса.

Кроме того, проявления страсти у вас обычно взрывчатые. Как правило, ваша воля стремится к достижению границ невозможного, и в этом достижении и в страсти вы часто можете мало дорожить собой. Иногда для вас может быть характерен даже выход за рамки дозволенного. Ваша воля может проявиться и в экспериментировании над собой, своей сущностью, душой или телом (медицинские и духовные эксперименты совершаются именно на такой энергии).

Жить в спокойных условиях вы, как правило, просто мало способны, потому что тогда вас будет "распирать" изнутри, поскольку Марс здесь в гостях у Плутона, а это должно дать вам совершенно неземную активность. Если нет возможности проявить имеющуюся активность, то в этом случае вы будете или зажимать себя и поэтому заниматься самоедством (когда ваша агрессия направлена вовнутрь), или же бросаться на окружающих. При этом вы будете иногда склонны разрушать всю обстановку вокруг себя, потому что обычно вас мало что устраивает. Наверное, вы ощущаете жизнь как поле борьбы и ищете места для приложения своих сил.

У духовно неразвитых людей при "злом" Марсе могут проявиться жестокость, склонность к садизму и мстительности при поражениях, "затвердение сердца". С пораженным Марсом в Скорпионе рождалось также много бунтарей против существующего строя.

Часто Марс в Скорпионе дает стремление к профессиям, связанным с опасностью или смертью. Тогда из вас может получиться хороший испытатель или каскадер. Возможно, у вас могут проявиться паранормальные способности и даже способности к магии.

Как всегда при появлении управителя, знак ощущает уверенность в себе, при плохой проработке - ложную, Марс дает Скорпиону ощущение колоссальной внутренней силы и в особенности гипнотических способностей. В то же время эта сила требует приложения и в случае низкой октавы оно в основном деструктивно.

Скорпион ест и себя, и других, и ничего не может с этим поделать, в особенности при поражении.

Здесь проработка очень трудна, поскольку Марс в Скорпионе дает внутреннее ощущение правильности того, что

человек делает даже (и в особенности) тогда, когда его действия деструктивны.

Действительно, марсианский Скорпион - естественный черный учитель и задуман как средство уничтожения мертвых форм. По мере развития он, однако, начинает ощущать необходимость работать тоньше и учиться отличать мертвое и отжившее от живого и растущего, а они часто тесно переплетены. Метод колуна уступает место рубанка, но далеко не сразу: в трудные минуты возникает сильное искушение вернуться к хорошо испытанному нехитрому, но надежному орудию.

Марс осложняет проблему восприятия Скорпиона, акцентируя его внимание лишь на то, что сопровождается сильным энергетическим потоком; остальное он воспринимает с трудом и, главное, внутренне ценит низко. Этот соблазн остается у него долго, пока не произойдет окончательное переключение на более высокие энергетические потоки, но и тогда возможны срывы.

Проблема активного поведения также связана с подъемом уровня энергетики: действовать слабо марсианский Скорпион не умеет; он действует сильно - или никак, но в принципе может регулировать высоту потока. Столь же остро стоит проблема его

внутренней жизни, ему нужно научиться тонко отличать свои низшие программы от высших и стремиться не к деструктивному уничтожению, а трансформации первых во второе.

Идея переделать себя в корне, начисто истребив зло, в данном случае (и вообще) нереализуема.

\* Квадратура Марс - Юпитер ( $3^{\circ}59'35''$ )

Квадрат Марса: Бритвой, которой оттачивается писательский слог, не следует шинковать капусту.

Квадрат Марса дает Планетарным проявлениям грубость, дисгармоничную силу, которая разрушает ее принцип во всех сколько-нибудь тонких проявлениях. Это разрушение происходит как во внутреннем, так и во внешнем мире, причем, если человек не пытается ему что-то противопоставить, достаточно сильно. Кармически квадрат Марса означает запрет на прямое, непосредственно-энергетическое проявление Планетного принципа (которое никогда не получается гармоничным или конструктивным) и требование проработки его высшей октавы. При этом человек внутренне очень заинтересован в сферах, управляемых Планетой, его влечет туда

какая-то сила, и его мнение о своих возможностях (а часто и достижениях) в этих сферах может быть очень высоким, хотя неудачи и разочарования не заставят себя ждать.

На низком уровне этот человек в сферах Планеты может быть порой опасен для окружающих, но максимальной опасности всегда подвергается он сам. В случае квадрата Марса закон кармы, воздающий за привнесение в мир дисгармонии, действует энергично и часто достаточно быстро (иногда, правда, возвратный удар идет только по внутреннему миру человека, в душе которого происходят разрушения, что может остаться незаметным для окружающих, исключая то обстоятельство, что общий уровень человека резко понижается, т. е. он деградирует). Во внутренней жизни этот аспект дает возможность значительного роста, осознания своих самых грубых программ подсознания, в том числе почти животных инстинктов, представленных в данном случае очень выпукло и рельефно, особенно при включении Планеты, и их трансформации к более цивилизованному и приемлемому виду, т. е. переходу на энергии более высоких вибраций.

Проработка дает возможность работы с Планетой на малых энергиях, но проявляя при этом такие тонкости ее принципа, которые, в общем, недоступны иначе. Человек будет

знать все о разрушительной силе Планеты в ее низшей октаве, что даст ему понимание ее проявлений у других и возможность помочь им в проработке ее принципа, особенно в обуздании своего низшего начала в соответствующих сферах; однако свободным потоком ее вибраций на низком уровне он все же овладеть не сможет; так, квадрат Марс - Венера может дать утонченного развратника или превосходного сексолога, но сексуальным гигантом этот человек не станет никогда.

Квадрат Юпитера: Истинное величие нуждается не в доказательствах, а в измерении.

Квадрат Юпитера обещает Планете многое... к сожалению, чаще всего этими обещаниями и ограничивается. В сферах, управляемых Планетой, человек ощущает свое величие, не только потенциальное, но и фактическое, но второе окружающие, как правило, не видят или подвергают сомнению, а первое почему-то никак не удастся проявить. Квадрат Юпитера дает Планете расширение, но какое-то не такое, какое хочется человеку: или не в том направлении, или в чуждом ей стиле, или вообще не то; по крайней мере, так кажется человеку. Этот квадрат (его можно назвать аспектом Люцифера) дает искушение гордыни, поверхностности, слишком легкого получения не совсем того, что человеку хотелось бы, и совсем

не того, что ему нужно для эволюционного развития. В сферах Планеты для человека характерен постоянный поверхностный интерес к "высшим материям", философским обобщениям и абстрактно-религиозным подходам, но он в этом интересе склонен останавливаться именно в той точке, где начинается что-то для него действительно важное и интересное, но являющееся не в форме роскошного юпитерианского подарка, а требующее минимальных сосредоточенных усилий. Например, квадрат Венера - Юпитер при акцентированном Юпитере может дать человека, который привлечет к себе большое количество любви, будет на первый взгляд красив, интересен и необычен, но в конкретных любовных отношениях окажется абсолютно наполненным собой, своей красотой и общим величием, и совершенно не способным (и не желающим) бросить хотя бы мимолетный взгляд на партнера, что в результате дает ощущение полного одиночества и безнадежности в плане социальных (не говоря об эмоциональных и сексуальных) контактов, но самомнения не снижает.

Кармически этот аспект означает требование (в сферах Планеты) научиться очень осторожно и бережно относиться к дарам и открывающимся дверям судьбы, понять, что они предполагают дальнейшую работу и в конечном счете предназначены для мира, а не самого человека. На низком



уровне человек в соответствующих областях склонен (если есть минимальная возможность) играть роль щедрого благодетеля, которая удастся ему исключительно плохо, поскольку прозрачно просматриваются его корысть и неадекватность или ненужность благодеяний, а общая неуклюжесть при этом вызывает больше раздражения, чем жалости или благодарности (последняя, вероятно, будет человека сильно волновать). Проработка дает редкое умение кармически правильно распорядиться своим везением и, отказавшись от ложных возможностей и искушений, получить бесценный подарок истинной помощи на духовном пути, а также видение аналогичных проблем у других и способность (в сферах Планеты) наставить другого на путь истинный, показав ему кармическую роль его искушений и соблазнов, а особенно личного высокомерия и гордыни.

\* Квиконс Марс - Сатурн (0° 8'33")

Квиконс Марса: Сила зла очевидна; силу добра можно оценить по тому косвенному признаку, что зло не победило еще окончательно,

Этот аспект дает в сферах Планеты проблему взаимодействия энергии на земных и космических вибрациях; на низком уровне человеку будет часто не хватать земных видов

энергии, но космическими он владеет плохо, в результате чего возникают некоторые срывы. Например, квиконс Марс-Луна может дать талант целителя, замаскированный способностями к обычному линейному массажу, который будет, однако, производиться человеком как-то не совсем обычно, в частности, его руки в ответственных ситуациях будут двигаться словно сами по себе, если он окажется способным им довериться. Последнее, однако, вовсе не просто, поскольку подсознание (личное и общественное) обычно не доверяет интуиции, а тем более, движениям с необычными энергетическими вибрациями.

Квиконс Марса ставит в сферах Планеты проблему уровня энергии активности, что означает, в частности, необходимость точного выбора ее форм и не менее точного контроля за своей внутренней энергетикой, поскольку квиконс подчеркнет космическую неприемлемость грубых эмоциональных состояний и даже просто слишком энергичных проявлений инстинктов. Например, при квиконсе Венера-Марс относительно грубые, но социально вполне адекватные проявления любви окажутся для человека совершенно неприемлемыми с космической точки зрения, о чем Космос даст ему понять иногда довольно своеобразными методами, но так или иначе, человек с течением времени убедится в том, что в любви ему следует

быть очень и очень осторожным, а воспетые Шекспиром любовные страсти ему и вовсе не по зубам, хотя при проработке, которая, в первую очередь, требует взгляда на любимого как на духовное существо, человек окажется способным на очень интимные, тонкие и глубокие отношения и взаимодействия.

Квиконс Сатурна: Человек, не обладающий внутренней свободой, не имеет морального права требовать себе гражданских.

Этот аспект дает человеку неудовлетворенность обычными земными средствами углубления в сферах Планеты, как бы глубоко он в них ни проник, и то же относится к проработке ее принципа во внутреннем мире: здесь человеку нужно услышать космическое звучание и увидеть неземную глубину, к чему, он чувствует, у него есть способности. На низком уровне человек всего этого, конечно, не осознает, и у него квиконс Сатурна проявляется в мелких неприятностях и ограничениях в сферах Планеты, связанных с его ориентацией на обычные земные методы проработки соответствующих проблем и неумением рассмотреть их с космической точки зрения, и хотя подспудно у него подобные импульсы, вероятно, возникнут, реализовать их будет довольно трудно.

Вообще этот аспект дает в сферах Планеты неудовлетворенность земной мудростью и желание постичь космическую; временами человеку будет казаться, что он ее прозревает, но вначале при этом типичны сильные искажения, поскольку космические законы постижимы лишь при сознательном и подсознательном отходе от геоцентрических позиций и подавляющего числа социальных воззрений, которые держат человека очень прочно, особенно в серьезных вопросах. Поэтому здесь вероятны плохо осознаваемые скачки от космических установок, которые для подсознания привлекательны, но подозрительны, к земным и утвержденным, которые надежны, но неудовлетворительны; в результате проблема вытесняется, оставляя общее смутное чувство неудовлетворенности, или, особенно при поражении квиконса, образуется стресс. Проработка здесь тяжела, но дает космическую мудрость, видение кармы и умение гармонично вести вплести космическую карму в земную.

## ЮПИТЕР

Юпитер - астрономически самая большая планета солнечной системы. Диаметр Юпитера 143200 км, время

обращения по орбите - 11 лет 314.8 суток. Благодаря большому объему Юпитер можно наблюдать невооруженным глазом как звезду первой величины. Система спутников Юпитера напоминает уменьшенную модель солнечной системы.

Согласно мифологии, Юпитер-Зевс воцарился после низвержения своего отца Сатурна (Крона). С Олимпа рассылал людям Зевс свои дары и утверждал на земле порядок и законы. Он держал в своих руках судьбы людей: счастье и несчастье, добро и зло, жизнь и смерть. Покровитель рыцарей, судей, жизненных утех. Это главный бог на Олимпе. В Авесте Юпитеру покровительствует Йазад (ангел) Муштар - Водитель человечества, а на более высоком уровне - сам Творец Ахура Мазда (Ахурамазда, Урмазд, Ормазд, Хормузд, Хормазд), держатель Космического Закона, Создатель нашего мира.

Юпитер воплощает принцип Ян.

Юпитер в первую очередь определяет место человека в обществе. Это первая мажорная планета, которая имеет большие циклы. Юпитерианец, будь он плохой или хороший, всегда будет рассматривать себя и свое место с точки зрения общности, общего дела, проявляя при этом панорамное мышление. Он мыслит масштабно, большими категориями,

отвергая мелочи. Именно юпитерианцы определяют развитие общества.

Черты характера:

(+) импозантность, респектабельность, ориентировка на авторитеты и моральные устои социума, солидарность, важность, уравновешенность. Любит покровительствовать, помогать. Любит компании, знает толк в еде и питье. Для него очень важно мнение окружающих. Умеет видеть общее, не останавливаясь на деталях. Упорен в достижении целей. Служение авторитетам, учительство.

(-) гордыня, распущенность, лицемерие, нетерпимость к конкурентам, хвастливость, самодовольство, расточительность. Сорит деньгами. Погоня за престижем, обжорство, излишество в питье, слепой авторитет и консерватизм, инстинкт захвата.

Добрый Юпитер - "большое счастье" - всегда наделит человека высочайшим авторитетом среди людей. Злой Юпитер также может дать возможность возвышения над другими, но это будет авторитарный руководитель, который проявит все худшие качества Юпитера. Обычно злой Юпитер дает невероятную жадность, даже алчность, инстинкт захвата; хватают все подряд: почести, награды, квартиры - чем больше, тем лучше. Это азарт

игрока. И как правило, от этих игр появляются проблемы с печенью, геморрой, раннее облысение.

Ключевые слова: религия, закон, власть, авторитет, социальный принцип.

Персоналии: У. Черчилль, Л. Брежнев.

Знаки Зодиака: Стрелец, Рыбы.

Микроцикл: 3 года 18 дней.

Макроцикл: 11.86 лет. На цикле Юпитера основан Восточный календарь, а также 12-летний зороастрийский календарь, более глубокий и последовательный.

Внешность: склонен к тучности. Круглое лицо, большая голова, большой, но не рыхлый живот, отекающие ноги, высокий чугунный лоб, обязательно - галстук, неторопливая походка, добродушная улыбка. Одежду предпочитает самую престижную, но в одежде всегда что-нибудь не так. У юпитерианца большие глаза и густые брови - фильтр оценки окружающего мира, широкие бедра.

Печать на теле: пятно на лбу говорит о харизме, выделенности, отмеченности. Пятно должно быть справа у мужчин и слева у женщин. Лиловатый оттенок будет тогда, если

человек не будет выполнять свою программу. Это пятно означает защиту предков и их благословение. Если пятно находится на груди, это говорит о том, что человек является носителем светлой кармы предков. Если такое пятно только на лбу - человека заставят вернуть народ и этнос к истокам, традициям. Такой человек предназначен выполнить какую-то миссию. Коричневая родинка на ягодице со счастливой стороны говорит о миссионерской деятельности. Красноватое пятно на ягодице со счастливой стороны говорит о том, что большая часть жизни человека пройдет вдали от родины, земли предков. Чем ближе родинка к середине ягодицы, тем больше шансов последние дни жизни провести вдали от дома.

Печать на руке: на руке Юпитеру соответствует указательный палец и бугор под ним - бугор Юпитера. Сильно выделенный бугор свидетельствует об авторитете человека среди других. Если на бугре Юпитера двойной крест, то это говорит об организаторских способностях и предупреждает о нежелательности иметь дела, соприкасаться с властью имущими.

Профессии: педагоги, духовные проповедники, философы и просто благородные руководители.



Медицинское соответствие: печень, кожная ткань, эпителий, из органов чувств - обоняние.

Число: 5.

День недели: четверг.

Цвет: пурпурный.

Металл: олово.

Камень: синяя бирюза.

Вкус: кислый.

Нота: фа.

Растение: пион.

Ландшафт: открытое пространство и степи.

\* 17-й градус Льва

Трудолюбие, гордость, упорство, неожиданные решения. Популярность вне Родины. Трудная жизнь. Дальние путешествия.

Морской Лев

## Уран Фиолетовый

Морской Лев - путешественник, романтик, прекрасное чувство юмора. Добродушный, приклеенная улыбочка. Тем не менее, очень себе на уме и очень хитрый. Очень непростой, хотя под простачка косит.

Довольно коварный человек, с двойным дном, как любое морское животное. Хотя играет в рубаху-парня.

Среднего роста, кругленький, глаза маленькие, лицо широкое, заостренный нос, губы маленькие.

Прекрасные пловцы, путешественники.

### \* ЮПИТЕР ВО ЛЬВЕ

Здесь Юпитер в гостях у Солнца, в огненной стихии, поэтому дает человеку большую важность, часто склонность к преувеличениям.

Вот именно такие люди очень часто отождествляют себя с авторитетом, действуют по принципу "нравится - не нравится". Такие люди будут любить празднества, почести, обряды, пышность, причем будут стараться занять в них центральное

место, а в худшем случае - это будут люди, обладающие огромной гордыней.

Если Юпитер в Овне все, что происходит вокруг него, анализирует и обдумывает, пропускает через голову, то Юпитер во Льве все пропускает через сердце, и очень часто в жизни опирается не на разум, а исключительно на чувства.

В худшем случае, если Юпитер злой, у вас может быть довольно трудный и взбалмошный характер, вероятно, у вас в характере есть капризность и разборчивость. Возможно, вы имеете большой вес в глазах окружающих, но часто склонны к преувеличению своей важности. Вы вполне можете иногда отождествлять себя с авторитетами, при этом можете любить празднества, пышность, обряды, королевские почести.

Лучшие черты Юпитера во Льве - это то, что вы все в жизни будете пропускать через сердце, душу, любые авторитеты проверяете любовью, благодаря чему можете примкнуть к только к такому авторитету или учению, которое во всех отношениях будет является достойным. Возможно, у вас будут достаточно жесткие требования к учениям, при этом недостойные системы вы просто отвергнете.

Несомненно, о вас можно сказать, что вы - творческий человек.

Возможно, вам может быть свойственен максимализм в отношениях с обществом и властью. На самом деле этот максимализм - повышенные требования к чему-то вовне - оказывается повышенным требованием к самому себе, максималисты достаточно беспощадно относятся именно к себе. Внешние проявления максимализма - это только проекция внутреннего мира на окружающий мир. И люди с Юпитером во Льве обычно считают ниже своего достоинства принимать то, что им не соответствует. Например, возможно, вы предпочтете вообще не иметь никаких авторитетов, чем иметь ложные и неподобающие, предпочтете вообще не работать, чем заниматься тем, что вас не устраивает. Причем вы можете долго терпеть, накапливать недовольство, "минусы", а потом можете внезапно сорваться (ведь это знак неподвижного креста) и уже ничто не в силах будет вас остановить. При этом, вполне возможно, что вы - горячий человек, который в жизни может много натворить, способен сделаться экстремистом или террористом, сделать хуже себе, лишь бы поступить по-своему, как вам хочется, как вы в данный момент считаете нужным. Эта бескомпромиссность наверно, часто вас должна подводить, поэтому вам очень важно учиться беспристрастности. Ваш

недостаток - это повышенная пристрастность, потому что здесь Юпитер в гостях у Солнца, а Солнце - это "Я", и поэтому вы всегда бываете пристрастны. Таким людям с точки зрения проработки надо держаться сугубо беспристрастной позиции.

Когда Юпитер проходит по Льву, это время является для всех "учебной программой" именно по беспристрастности.

Также периоды транзитов Юпитера во Льве - очень творческие периоды, благоприятные для искусства, так как Юпитер в этом положении вообще учит во всем отталкиваться от чувств. Но кроме этого он приносит проверку на гордыню, на самостоятельность - во многих людях проявляется скрывающаяся капризность, люди могут ни с того, ни с сего стать вздорными, привередливыми, требовать к себе повышенного внимания и уважения, и надо быть готовым к этому.

Юпитер во Льве в своих гороскопах имели: Ш. Ауробиндо, В. Шекспир, Иоанн Павел Второй, Вольтер, Вагнер, О. Раджнеш, В. Гюго, Талейран, Эйнштейн.

Не сильно поражённый Юпитер подчеркивает лучшие качества Льва - великодушие, благородство, энергию. Он дает Льву изобилие поклонников и последователей и, говоря

психическим языком, необходимое количество поглаживаний, дающих ему ощущение царя зверей. Юпитер смягчает догматизм и упрямство Льва, придавая ему определенную широту взглядов и, в высшей октаве, духовную устремленность, умение видеть за практическими целями их высший смысл.

При плохой проработке Юпитер (особенно поражённый) усугубляет гордыню Льва и его пренебрежительно-невнимательное отношение к миру вообще и своим последователям в частности, а также непринятие критики, которую он (не вдаваясь в суть) склонен воспринимать как очередное доказательство никчемности оппонента. Развитый Юпитер во Льве дает возможность ответственной работы по синтезу нескольких сильных энергетических потоков, практическое руководство большими коллективами, решающими широкий спектр задач.

\* Квадратура Юпитер - Нептун ( $5^{\circ}17'1''$ )

Квадрат Юпитера: Истинное величие нуждается не в доказательствах, а в измерении.

Квадрат Юпитера обещает Планете многое... к сожалению, чаще всего этими обещаниями и ограничивается. В сферах,

управляемых Планетой, человек ощущает свое величие, не только потенциальное, но и фактическое, но второе окружающие, как правило, не видят или подвергают сомнению, а первое почему-то никак не удастся проявить. Квадрат Юпитера дает Планете расширение, но какое-то не такое, какое хочется человеку: или не в том направлении, или в чуждом ей стиле, или вообще не то; по крайней мере, так кажется человеку. Этот квадрат (его можно назвать аспектом Люцифера) дает искушение гордыни, поверхностности, слишком легкого получения не совсем того, что человеку хотелось бы, и совсем не того, что ему нужно для эволюционного развития. В сферах Планеты для человека характерен постоянный поверхностный интерес к "высшим материям", философским обобщениям и абстрактно-религиозным подходам, но он в этом интересе склонен останавливаться именно в той точке, где начинается что-то для него действительно важное и интересное, но являющееся не в форме роскошного юпитерианского подарка, а требующее минимальных сосредоточенных усилий. Например, квадрат Венера - Юпитер при акцентированном Юпитере может дать человека, который привлечет к себе большое количество любви, будет на первый взгляд красив, интересен и необычен, но в конкретных любовных отношениях окажется абсолютно наполненным собой, своей красотой и общим великолепием, и

совершенно не способным (и не желающим) бросить хотя бы мимолетный взгляд на партнера, что в результате дает ощущение полного одиночества и безнадежности в плане социальных (не говоря об эмоциональных и сексуальных) контактов, но самомнения не снижает.

Кармически этот аспект означает требование (в сферах Планеты) научиться очень осторожно и бережно относиться к дарам и открывающимся дверям судьбы, понять, что они предполагают дальнейшую работу и в конечном счете предназначены для мира, а не самого человека. На низком уровне человек в соответствующих областях склонен (если есть минимальная возможность) играть роль щедрого благодетеля, которая удастся ему исключительно плохо, поскольку прозрачно просматриваются его корысть и неадекватность или ненужность благодеяний, а общая неуклюжесть при этом вызывает больше раздражения, чем жалости или благодарности (последняя, вероятно, будет человека сильно волновать). Проработка дает редкое умение кармически правильно распорядиться своим везением и, отказавшись от ложных возможностей и искушений, получить бесценный подарок истинной помощи на духовном пути, а также видение аналогичных проблем у других и способность (в сферах Планеты) наставить другого на путь



истинный, показав ему кармическую роль его искушений и соблазнов, а особенно личного высокомерия и гордыни.

Квадрат Нептуна: Нужно очень много внутренней честности, чтобы обнаружить в себе ее недостаток.

Это трудный аспект. Квадрат Нептуна дает искаженные медитации, часто низшего порядка, необъяснимую притягательность для человека Планетного принципа и в то же время очень плохое его понимание, вернее, ложное понимание, иллюзии и заблуждения, в которые человеку трудно поверить и еще тяжелее с ними расстаться. Нептун обманывает человека, человек обманывает весь мир и себя, потом видит часть этого обмана и перестает верить - на всякий случай - чему бы то ни было, в том числе и самому себе, но недолго (а точнее, частично), после чего снова обманывает сам себя и весь мир, а мир его. Это может вести в бездну, к отчаянию, порокам, а может, наоборот, пробудить высшую устремленность и позвать человека к Богу. Результат трудно предсказать, но в любом случае человеку следует быть постоянно настороже и никогда не считать взятый рубеж покоренным окончательно. В данном случае низшее начало может питаться очень грязными медитациями (на уровне алкоголя, наркотиков, семейных скандалов и т. д.), и перевоспитать его будет нелегко. Квадрат

Нептун - Сатурн может дать извращенное наслаждение от своей неспособности ничего сделать, и человек может долгое время жить в цикле: короткое сосредоточенное усилие, кончающееся ничем - длительная медитация на тему собственной ничтожности, с мазохистическим оттенком, причем в этот цикл будут, вероятно, втянуты ближайшие родственники и врач-психоаналитик. (Вообще квадрат высших планет - аспект черных учителей, в данном случае с мистическим и психологическим уклоном).

Кармически этот аспект означает необходимость проработки темы самообмана и низших медитаций ("порока") на материале Планетного принципа, включение которого делает соответствующие программы подсознания очень отчетливыми. Проработка здесь сложна, она требует отказа от всех низших медитаций (в том числе и сладостных самообвинений) и последовательной честной конструктивной работы в областях, связанных с Планетой; помогает включение Плутона и в какой-то мере проработка Сатурна. На высоком уровне человек постигает тончайшие проявления Планетного принципа и его взаимосвязь с принципом космической любви в том виде, как она проявляется во внешней реальности и душах конкретных людей, что может сделать его мистиком, проповедником или

святым, но от иррационального чувства своей вины перед миром в сферах Планеты человек не избавится никогда.

\* Тригон Юпитер - Сатурн (4° 8' 8")

Трин Юпитера: Праздник открывающихся возможностей омрачается трауром начала их реализации.

Трин Юпитера - это естественное пожелание к Новому году, сиречь бесплатное гармоническое изобилие, которое в жизни человека часто лучше как пожелание, чем воплощение. Дело в том, что трин, помимо гармонии и устойчивости, несет с собой еще и элемент банальности, а если его не прорабатывать, то и скуки и серости; так при трине Меркурия к какой-либо планете человек в ее сферах будет иметь, наряду с сообразительностью, ощущение глубокой заурядности всех своих мыслей, пробиться сквозь которую действительно нелегко, (даже при трине Меркурий - Уран, когда и крайняя оригинальность и эксцентричность мысли при ближайшем рассмотрении чаще всего оказываются чужими перепевами). Аналогично, трин Юпитера дает в сферах Планеты общую защиту, у судьбы всегда наготове большой вышитый мешок с блестящими возможностями, альтернативными выходами из трудных положений, благосклонными покровителями,

улыбающимися и раскошеливающимися по первому требованию... но все это, при потребительском отношении, устраивает человека только на первую минуту, а потом быстро надоедает и кажется каким-то ненастоящим, хотя порой вытаскивает человека из самой настоящей беды. Здесь очень важно понять, что это гармоничное стечение обстоятельств и широкие возможности нужны не самому человеку, а Планетному принципу, для его развития и проработки, внутри самого человека и во внешнем мире. Другими словами, трин Юпитера - это аспект Деда Мороза, который бесплатно раздает детям подарки, и если он достаточно внимателен и бескорыстен, его мешок никогда не опустеет, и там время от времени будут попадаться подарки и вовсе необычайные; если же он все подарки адресует исключительно себе, то мешок начинает постепенно терять блеск, и подарки тускнеют... а главное, у человека появится сильная подсознательная неудовлетворенность собой и своей судьбой, которая часто рационализируется в виде проекции: "Я. все, для других делаю, а люди и мир в целом платят мне черной неблагодарностью"; здесь следует заметить, что именно потребительство и неблагодарность (людям и судьбе) характерны для низкого уровня проработки трин Юпитера, но сам человек никогда с этим не согласится.

## Трин Сатурна: Эволюция у всех общая.

Трин Сатурна дает человеку в сферах, связанных с Планетой, естественную дисциплину, концентрацию и прилежание, а при желании и возможность переложить свою тяжесть на других. С другой стороны, даже трин Сатурна дает Планетному принципу некоторые сдержанность, холодность и жесткость, он они преодолеваются сосредоточенной внутренней проработкой принципа Планеты. Здесь препятствием, как это свойственно трину вообще, является лень, которая, впрочем, неочевидна, поскольку Сатурн как раз требует сосредоточения и труда. Однако (в сфере Планетного принципа) человек склонен честно трудиться ровно столько, сколько от него требуют обстоятельства, и ни секундой дольше. Обстоятельства же (что касается областей, управляемых Планетой) никогда не заставят его концентрироваться и углубляться в предмет слишком долго и напряженно, и хотя со стороны человек может выглядеть героем самоотверженного труда, его внутренняя концентрация и напряжение имеют тенденцию быть явно недостаточными. Человеку с трином Сатурн - Солнце странно смотреть на людей, которые не могут собраться и сделать то, что объективно необходимо, и совсем уже непонятны жалобы человека с неаспектированным Сатурном на невозможность

сосредоточиться и дисциплинировать себя в самых насущных обстоятельствах.

Проработка аспекта дает серьезное развитие Планетного принципа, в первую очередь, внутри человека, т. е. глубокую и совершенную разработку соответствующих программ подсознания, что обещает творческие достижения и глубокое индивидуальное самовыражение. На низком уровне поверхностные усилия и сосредоточение на Планетном принципе выдаются за глубокие, вследствие чего возможны профессиональные разочарования, человек подает серьезные надежды, но они вскоре рушатся: блестящий студент-физик становится серым инженером-программистом (непроработанный трин Сатурн - Уран). К сожалению, это не все: трин Сатурна, кармически имеющий в виду глубокую проработку принципа Планеты и создавший для человека все условия, в случае, когда этого не происходит, замораживает Планету, и человек в соответствующих областях теряет гибкость, чувствительность и понимание, иногда переходя в рабство к жесткому эгрегору (трины Сатурн - Солнце и Сатурн - Плутон могут дать, соответственно, тюремщика и начальника концентрационного лагеря).

Сатурн - астрономически 7-я планета Солнечной системы. Удалена от Солнца на 9.54 а.е. (1.43 млрд. км). Период ее обращения по орбите - 29.46 года. Диаметр планеты 120.2 тыс. км, что в 9.5 раз превышает диаметр Земли. В системе Сатурна насчитывается три основных пояса колец и 17 спутников.

В мифологии Древнего Рима Сатурн - один из древнейших богов. Этимологически Сатурн связан к корнем *sat* ("сеять"), что дало вариант толкования Сатурна как покровителя посевов и семян. Около 3 в. до нашей эры Сатурн стал отождествляться с Кроносом (Хроносом), пожирающим своих детей, что дало повод интерпретировать его как неумолимое время, поглощающее то, что породило, или как семя, возвращающееся в породившую его почву. Сатурн почитался как бог золотого века. Он научил своих подданных земледелию, виноградарству и цивилизованной жизни. Не случайно у многих народов Сатурн был связан с течением времени. Его ритм был направлен на строгое управление временем, когда одно поколение сменяет другое, даже на уровне человеческой природы. У древних ариев Сатурну покровительствовал Йазад (ангел) Кейван, что в переводе означает "Царь", "Повелитель времени", "Повелитель

прошлого". Время было связано в основном с прошлым, с памятью. Цикл Кейвана - 32 года - и основанный на нем древний календарь ариев, дошедший и до наших дней, был ориентирован на обретение каждым некой духовной защиты, гарантирующей ему отсутствие ошибок во всем его развитии в жизни, и с возможностью обретения духовной силы, благодати, называемой в Авесте - священной книге древних ариев - Хварной. Основанный на цикле Кейвана календарь был календарем отмеченных Божьим лучом людей. Он нужен был астрологам для того, чтобы выявить этих людей и отличить их от прочих. Древнеарийский календарь связан с традициями нашей территории в большей степени, чем 12-летний восточный календарь. Он лучше иных направляет человека к решению собственных, личных проблем - направляет его именно к выбору между Светом и тьмой, показывает, что в нем от благодати Божьей и что в нем осталось от животного, обладающего различными инстинктами, которые уводят от обретения высшей благодати.

Сатурн относится к женскому началу Инь.

Черты характера:

(+) системность, целенаправленность, прочность, статичность, устойчивость, постоянство, консерватизм,



конкретность, пунктуальность, педантичность, осторожность, недоверчивость, замкнутость, сдержанность, серьезность, логичность, скептицизм, формализм. Любит привычные формы, плохо приспосабливается к новому, предпочитает опираться на свои наработанные установки. Питает большое уважение к авторитетам, к старшим. Любит порядок, учет, дисциплину, хорошо организован. Мышление конкретное, реалистичное, опирающееся на опыт. Трудолюбив, обязателен, с развитым чувством долга. Малоkontakтен, часто одинок.

(-) подозрительность, скупость, пессимизм, фатализм, узость кругозора, предельный консерватизм, страх, домашний тиран.

Каждый сатурнианец имеет проект о переустройстве мира как воспоминание о "золотом веке". Но главное, чтобы это гармоническое устройство общества начиналось не с социальной революции, а с переустройства своего собственного дома, своей семьи и самого себя, т.е. нахождения своего стержня. Сатурн - символ обособленности, замкнутости, это планета одиночек. На высоком уровне Сатурн, ведя человека по пути испытаний и самосовершенствования, показывает человеку его место в жизни и его истинное предназначение на Земле.

Сильный сатурнианец - человек самостоятельный и независимый, созерцатель, который пропускает все события и явления через внутреннее мерило. Обладает внутренним стержнем и имеет определенную жизненную позицию.

Добрый Сатурн дает твердость, устойчивость, терпеливость. Человек терпит до последнего и рассчитывает на собственные силы, не любит вмешательства в свою жизнь, совершенствуется и развивается после накопления сил, осторожен, медлителен, целеустремлен и не лезет на рожон. Добрый Сатурн дает ярко выраженный индивидуализм, независимость, обособленность. У сатурнианца развит философский подход ко всему. Его интересуют причины событий и явлений, и пока он не проведет их через свой жизненный опыт, он в них не поверит. Сатурнианец не лезет в руководство, старается все делать в одиночку. Надежен и исполнительен, но мало контактен и замкнут.

Низкий сатурнианец мрачен, нелюдим, озлоблен, брюзглив, никому не верит, во всем сомневается, все ему мешают и все его раздражает. Он мизантроп и деспот, не терпящий противоречий и возражений, подавляющий других. Если Сатурн не только сильный, но и злой, тогда человек туп и пассивен, вял, тяжел в общении, жаден, близких долбит и пилит.

Добрый Сатурн ставит перед человеком цель и дает возможность ее достичь, медленно продвигаясь. Дает человеку возможность отличиться, получить наследство и компенсацию. Злой Сатурн - "большое несчастье" - разрушает устоявшиеся связи, дает одиночество, лишение, бедность, унижение, постоянные огорчения в жизни, пессимизм, скорбь, ухудшение отношений с людьми. А также проблемы со слухом, костями, позвоночником, боязнь холода.

Ключевые слова: цель, стержень, сжатие, ограничение, система, углубление, самопознание. Холод и сухость.

Персоналии: Э. Кант, В. Высоцкий.

Знаки Зодиака: Козерог, Водолей.

Микроцикл: 4 года 7 месяцев. Задача родителей - к 5 годам сформировать у ребенка устойчивые привычки. Маленьких детей важно не бить - можно сломать их внутренний стержень. Второй микроцикл (7 лет) работает в обществе.

Макроцикл: 29.5 лет, цикл самопознания и самоутверждения. После 30 лет бесполезно менять человека, потому что уже установлены определенные стереотипы, наработана система ценностей. Человек может измениться только в том случае, если он сам на себя воздействует.

Внешность: цвет кожи - землисто-серый, иногда желтоватый, широкая кость, астеническое сложение, рельефное лицо, маленькие узкие запавшие глаза, впалый рот с опущенными уголками губ, несколько брезгливое выражение лица, недоверчивость во взгляде.

Печать на теле: темное родимое пятно или черная родинка выше колена справа у женщин и слева у мужчин означает смерть в одиночестве, брошенность, бедность и забвение. Если эта родинка или пятно имеют лиловый или синий цвет, то это знак фатальных лишений в конце жизни. Притяжение сатурнианских проблем означают синяки. Они появляются на тех частях тела, которые соответствуют знаку Зодиака, определяющему сферу появления этих проблем. События после появления синяка проигрываются через 2-2.5 недели, если он появился на ущербной Луне, и до следующего новолуния, если на растущей Луне.

Печать на руке: средний палец - палец Сатурна, выпуклость под ним - бугор Сатурна, чем больше он выделен, тем больше будет обособлен и замкнут человек, тем в меньшей степени он будет поддаваться чужому влиянию. Линия Сатурна идет от бугра среднего пальца через всю ладонь вниз. Ее называют линией судьбы. Если она длинная, четкая, не

прерывается, тогда жизнь человека будет размеренной, в ней мало будет непредсказуемых событий. Человек подчинен строгой системе и дисциплинирован. Линия Сатурна сильно выражена у военнослужащих. Если линия прерывается, если на ней есть островки, то это дает человеку потерю состояния в жизни, лишения, отсутствие цели или ее непонимание. Если линия Сатурна отсутствует или очень короткая и слабая, то это дает умалишение или короткую жизнь.

Профессии: архитектор, строитель, философ, монах.

Медицинское соответствие: орган - селезенка, костный мозг, система организма - функции спинного мозга и внутренностей костей, ткани тела - костная ткань, зубы, орган чувств - слух.

Число: 7.

День недели: суббота.

Цвет: синий.

Металл: свинец.

Камень: морион, черный гранат.

Вкус: горький.

Нота: си.

Ландшафт: горы, скалы.

\* 13-й градус Овна

Авантюризм, тяжёлые испытания, оказывает воздействие на других людей. Известность завоевывается тяжёлым трудом.

Муфлон, горный баран

Прозерпина Желтый

Муфлон, горный баран. Для него тоже характерна стадность. Его можно настропалить, это романтик революционно-колхозного склада, комсомольцы-добровольцы. Иногда тупой и упрямый, но часто коллективистский. Прет иногда, как баран на новые ворота. Характер овенный такой. Настырность, умеет терпеть. Но не умеет приспособливаться, слишком откровенный, как все бараны. Без общества жить не может.

\* САТУРН В ОВНЕ

Это были периоды 1907-1908 годов, 1937-1940 и март 1967-май 1969г, когда Сатурн находился в Овне - и это было очень противоречивое состояние. В Овне Сатурн находится в гостях у Марса. Но кроме того, здесь еще и падение Сатурна, поскольку Овен - это первичный Огонь и у него нет еще первичного стержня. Поэтому Сатурн здесь проявляется наиболее негармоничным образом, то есть здесь обнажатся многие ваши комплексы, так как в этом знаке Сатурн падший.

Обстоятельства будут заставлять вас проявлять инициативу, вы будете должны учиться и строить систему жизненных взглядов на очень тяжелых жизненных испытаниях. Вы должны пройти через огонь очень активной встряски, обдумывая и анализируя многие жизненные обстоятельства, и в процессе собственного развития дойти до формирования именно своей системы ценностей. За все свои просчеты и ошибки вы будете сразу получать наказания и обречены страдать до тех пор, пока не произойдет осмысление и переоценка всего происшедшего. Поэтому в экстремальных ситуациях вы можете добиться большего, чем в спокойной обстановке, проявить незаурядные способности, даже гениальность. И, хотя любые кризисы вы можете воспринимать очень болезненно, в конце концов вы будете благодарны им за полученный урок, а в лучшем случае моментально сформируете

систему представлений в целом. При этом обычно вы обязательно должны все пропустить "через голову", до много нужно дойти самостоятельно и осознать, ведь это Овен, он обязательно должен выработать именно собственные ценности. В худшем случае, если вы лишены внутреннего стержня, вы будете становиться все более жестким и сами станете провоцировать возникновение экстремальных обстоятельств, чтобы в них ощутить свою полноценность. Человек с Сатурном в Овне может стремиться к ситуациям, связанным с сильными эмоциональными встрясками, потому что при этом жизнь для него приобретает осмысленность. Кстати, для поколения 1967-1969 годов это сильно проявилось, многие из них чувствуют, что их жизнь лишена смысла. Порой вы можете метаться, при этом вы часто можете подпитываться за счет страдания других, или вам может быть плохо в спокойной обстановке, потому что вам необходимо оказаться в эпицентре страданий, чтобы "подпитаться" таким образом (таков был Сталин). Обычно вы очень болезненно переживаете любое ограничение вашей свободы и инициативы, любое расторжение контактов, бессознательно нуждаетесь в поддержке. Это связано с тем, что вам необходимо, чтобы стимул, толчок к развитию был дан со стороны. В своем развитии вы часто хотите познать все сразу, но, как правило, вам не вполне может хватать самоконтроля. В



утешение можно сказать, что Высшие силы проверяют вас в "огненных" условиях, в условиях испытаний и ударов. Вам свойственно программа - "победа сразу или никогда". Ошибки же моментально дают себя знать, за все ошибки, просчеты и жестокости вы получаете наказание сразу. Вас судьба обычно бьет сразу, чтобы вы могли получить жизненный опыт. В итоге, хотя вы и не любите стрессовые ситуации, а все-таки тянетесь к ним, потому что здесь может произойти почти мгновенная компоновка жизненных ценностей из, казалось бы, бессмысленных кусков. Отдельные элементы, блоки внутренней системы у вас есть, но поскольку Сатурн слабый, то нет того стержня, который соединил бы эти части в единое целое. Нет такой линии жизни и смысла, который связал бы эти отдельные способности в стройную систему ценностей. Но поскольку такая система обычно долго не держится, то вы будете возвращаться к подобным ситуациям снова, но вот как часто, зависит от других показателей, от расположения других планет, от социального контекста вашей жизни.

В обществе при грядущем положении транзитного Сатурна в Овне может возникнуть вспышка преступности, жестокости, подавления воли других людей. Вообще при прохождении Сатурна по огненным знакам- Овну и Льву возможны суровые зимы, существует опасность обморозиться, необходимо больше

двигаться, чтобы вырабатывать внутренний огонь. Хотя это знак Кардинального креста, но по проявлениям он удивительно похож на Неподвижный крест. Это его, например, мгновенное построение системы жизненных ценностей, но они отличается тем, что в дальнейшем это нестабильное состояние, как было бы характерно для неподвижного креста.

Очень практическая направленность, узкий спектр потоков. С трудом включается в поток, ощущение зажима, тесноты и неуютности (особенно в ответственных) в энергетических ситуациях. Зато ответственное (при поражении может быть и крайне безответственное) отношение к себе в плане своего энергетического влияния на окружение и, при достаточном опыте работы с энергетическим каналом, большая его стабильность и умение им управлять.

В юности резкие разочарования при первых влюбленностях, после чего "умнеют" и энергию напрасно (или вообще) не разбазаривают и пытаются паразитировать (отрицательный вариант), либо в депрессиях мудрость Сатурна учит быть более внимательным - и к окружению, и к себе, к тому, что проводишь (положительный вариант). К 30 годам

выбор между положительными и отрицательными вариантами завершается.

Сатурн в Овне означает не слабость энергетики, а высокую ответственность в выборе эгрегора, потока и того, куда человек его направляет.

При плохой проработке - фобия: страх сгинуть в безвестность и при жизни умереть от недостатка сил.

\* Соединение: Альдерамин (5 альфа Цефея  $m$  2.44) - Сатурн (орбис  $0^{\circ}9'51''$ ),

Очень хорошая звезда. Связана с Юпитером, Солнцем, Марсом. Дает преодоление искушений. Звезда духовной власти, педагогических способностей, инициаций. Люди с этой звездой показывают пример другим, сохраняют творческие способности долгое время, имеют стабильную творческую энергию, сильное физическое тело. Эта звезда, находясь в сильном положении в гороскопе, дает человеку возможность быть священником, проповедником. Дает активность и способность расширять сферу своей деятельности, помощь другим людям, популярность и престиж, хорошие организаторские способности. В соединении с Венерой - духовный брак, с Юпитером - множество дальних

поездки, с Луной - получение наследства. Льюис Кэрролл имел эту звезду в соединении с Плутоном.

## УРАН

Уран - астрономически первая планета, открытая в Новое время и разорвавшая классическую семерку планет, хотя древним была известна. Планета открыта 13 марта 1781 г. Период одного полного цикла 84 года и 7 дней. На звездном небе виден как звезда 6 величины, так что невооруженным глазом планету можно наблюдать только при ее противостоянии Солнцу. Его средний диаметр 52400 км.

В греческой мифологии Уран - отец Сатурна и муж Геи, которого низверг сын. Уран является из ничего и из ничего же творит. Древний символ Урана - молния, внезапность. Это планета мало проявляет себя на уровне личности, больше участвует в мировых циклах. Как и любая высшая планета, Уран формирует в человеке феноменальное сознание. В древности Уран был богом Неба, Грома и Молнии. Точно также и человек, у которого сильный Уран, свободно меняется в жизни, свободно принимает любые решения и действует.

В Авесте Урану соответствует Йазад (ангел) Хварэна (Хварна, Хварр, Фарр, Фарн) - "Божественное сияние", то есть он связан с непредсказуемым началом, неожиданно меняющим карму человека. В Авесте понятие времени не было абсолютно жестким, так как человеку дано право свободного выбора, из чего вытекает также выбор времени и пространства для максимального выявления своей сущности, для наилучшего следования по пути данной нам высшей программы. Как только человек начинает работать над собой, у него появляется возможность выхода из замкнутого, закольцованного времени и открываются совершенно другие возможности. Хварна или Харизма - это и есть возможность изменить естественный ход событий, ускорить или замедлить какие-то процессы и выйти из колеса времени.

Люди, отмеченные Хварной, изображаются с нимбом, или сиянием, над головой. С такими людьми связано все самое непредсказуемое, самое необычное, что меняет судьбу. Но Харизмой награждаются только люди заслужившие, заработавшие это право. Каждый человек, живший в определенное время, зная свой цикл, в котором он родился, познав его и выявив все лучшее в себе, что кодируется его циклом рождения, мог познать законы миротворного круга. А раз он их познал, значит он получил право на Харизму. А

получив ее, мог выскользнуть за пределы круга. За пределы этого круга без Хварны, Харизмы не выскользнешь. Это признается во всех традициях. В христианской традиции, чтобы освободиться от тягот этого мира, нужно получить Святость - это та же Харизма. Поэтому и ключевые слова здесь - блеск, перемена, молния, внезапность, реформа, переворот, озарение, свобода.

Уран воплощает собой принцип Дэн. Он сильнее чем у других выражен у родившихся в 1975-1977 гг. и у тех, у кого в личном гороскопе выражены знаки Водолея, Скорпиона и иногда Козерога.

Черты характера:

(+) нетрадиционность, оригинальность, тяга к новому, к переменам, ко всему необычному. Нестандартность мышления, стремление к преодолению традиций. Реформатор, отвергает любые авторитеты, идеалист. Отвергает прошлое, весь в будущем. Чужд условностей, изобретателен, мыслит широко и абстрактно. Носитель новых идей, хороший организатор и вдохновитель. Способен неожиданно изменить свою позицию. Демократичен и дружелюбен, отвергает любые сословные и

кастовые деления, не выносит никакого контроля над собой. Не боится материальных трудностей.

(-) эксцентричность, экзальтированность, авторитарность, упрямство, вспыльчивость, отсутствие самоконтроля, страсть все ломать и рушить.

Еще в детстве уранисты, как правило, спорят с учителями, убегают из дома, с родителями у них проблемы, потому что они видят гораздо дальше, чем видят их родители.

Если Меркурий - это контакт, то Уран, как высший Меркурий, выступает как высшая духовная связь. По Урану проходит высшая космическая информация, идея. Уранист более всего ценит дружбу, духовный союз. Высший уранист обладает ясновидением и реформаторскими способностями. В его жизни особую роль играет случай, и он способен этот случай распознать и вовремя использовать. Уранист все решает на уровне интеллекта. Его мысль отличается объемностью, своего рода голографичностью. В процессе мышления в один момент человек может произвести, образно говоря, свертку времени - как бы прожить огромный промежуток времени или даже целую жизнь в один момент. Человек легко отказывается от условностей и живет в ритмах будущего, опережая свое время. Его поведение непредсказуемо, но без капризов. Этих людей,

способных глядеть сквозь эпохи, не понимают современники. В обществе мало им подобных, поэтому они не находят поддержки и кажутся чужаками. Они ценят только дружбу, любые другие связывающие контакты стремятся не разорвать, а преобразовать в желаемом направлении.

Злой Уран наделяет человека десинхронизацией ритмов, неуправляемостью, анархичностью, ненадежностью. Ему свойственны манерность и эпатаж. Его преследуют странные ситуации и странные совпадения, задуманные им мероприятия осуществляются с точностью до "наоборот", ему никто не верит. Характерна неорганизованность в быту: может три ночи не спать, потом двое суток не просыпаться. В его жизни нет стабильности, его связи с людьми то разрушаются, то создаются вновь, он ценит только свое общество. Уранист не может стоять у власти - он ее не удержит из-за неодолимой любви к переменам, к новому. При слабом Уране человек боится любой неожиданности, перемены. Добрый Уран дает много счастливых случаев, неожиданных откровений, благоприятные повороты в судьбе, дарует друзей, помогающих и ненавязчивых. Злой Уран провоцирует неудачи и проигрыши в жизни, неприятности с техникой, электричеством, может притянуть смерть во время



грозы или на электрическом стуле. Резкие повороты событий, друзья становятся врагами.

Ключевые слова: эксцентричность, оригинальность, реформаторство.

Персоналии: В. Хлебников, Эдисон.

Знаки Зодиака: Водолей, Козерог (непроявленная обитель).

Микроцикл: 1.7 года, второй микроцикл - 6 лет 289 суток.

Макроцикл: 84.1 года. Работает и противофаза Урана - 42 года. Это очень важный период в жизни человека, так как именно в этот период происходит переход Точки Жизни из нижней полусферы в верхнюю, начинается этап реализации. Это время называется "Великий порог".

Внешность: Уран дает оригинальную внешность, одновременно шокирующую и притягивающую. Черты лица непропорциональны. Лицо вытянутое, длинный нос, близко поставленные глаза. Длинное худое тело, длинные руки и ноги. Чем сильнее Уран, тем выше рост.

Печать на теле: коричневая родинка на пояснице справа у мужчин и слева у женщин - знак большого выигрыша в жизни.

Иногда рядом с этой родинкой может быть знак, уничтожающий ее (другая родинка или родимое пятно). Светло-коричневая родинка на голени справа у мужчин, слева у женщин на внутренней стороне дарует верных и надежных друзей и помощь от них. При сильном Уране в течение жизни цвет глаз может поменяться - происходит переключение гороскопа.

Печать на руке: долина Урана находится на ладони между буграми Луны и Венеры, чуть ниже центра ладони. Присутствие там знака звезды говорит о том, что у человека приблизительно в 42 года может произойти случай, круто меняющий всю его жизнь. В данном случае и у мужчин, и у женщин левая рука будет показывать фатальность, а правая - свободу и волю. И если эта звезда будет находиться по центру, то это действительно счастливый случай в жизни человека.

Профессии: изобретатели, реформаторы, летчики.

Медицинское соответствие: нервная ткань и мозжечок.

Число: 8.

День недели: на высшем срезе - среда.

Цвет: голубой.

Металл: титан.

Камень: авантюрин, обсидиан.

Ландшафт: неожиданные переходы, карьеры.

\* 23-й градус Девы

Успех в делах, связанных с водой. Морские путешествия.  
Активность, романтизм.

Лещ

Луна Желтый

Речная рыба, Лещ. Говорят, "получить леща" - это получить пощечину. Почему так, я не знаю, при чем тут лещ - неизвестно. Градус стихийности. Эмиграция, вечные перемещения, много путешествий. Капризный характер. С этим градусом связана надутость, желание всех поучать, менторство. Невозможность реализации в каком-то одном месте. Постоянно перемешается, бродяжничество, масса планов и проектов, которые на одном месте не реализуются. У Христофора Колумба был этот градус, поэтому он все время перемешался, и в конце концов примкнул к Испании и организовал открытие Америки. Причем, масса проектов - один несбыточнее другого. Склонность к блефу, но умение убеждать других, и даже заставить пойти за собой. Вот,

наверное, Колумб является типичным примером. Дает тучную фигуру. У женщин - это здоровенные бедра. Очень надутое выражение лица с отвисшей нижней губой. При этом водянистые глаза. У них кипучая натура, неумная активность, которая перехлестывает через край. Они не могут себя реализовать в одном месте. Леши выпрыгивают из воли, как вы знаете. Леши не глубоководные рыбы, они на поверхности. И люди тоже достаточно поверхностны. В них есть властность, желание руководить, но, к сожалению, не всегда умение этим нормально пользоваться.

#### \* УРАН В ДЕВЕ

Поколения 1878 - 84, 1962 - 68 годов.

Здесь Уран находится в доме Меркурия и Прозерпины, экзальтации Меркурия, в антагонистической стихии Земли.

Он формирует поколение тружеников, способных на оригинальные, практические идеи новых методов труда в области здравоохранения и науки, обладающих прекрасным исследовательским духом. Ваше поколение создает новое представление о долге, совести, чести, новый взгляд на теорию

медицины, на способы закрепления физического, энергетического равновесия в теле.

Вы, скорее всего, обладаете рассудочным, холодным умом, контролирующим вспышки откровения, изобретательностью и математическими способностями, в лучшем случае - владеете трансмутацией энергии, переходом ее в другое качественное состояние ( это подарок Прозерпины). Носители идей поколения - лучшие люди, как алмазы, вкрапленные в пустую породу.

Уран в Деве определил взрыв развития компьютерной техники. Для вашего поколения естественным путем развития является обособление, желание жить для себя, в вас наверное, нет романтики, нет полета, однако, это вы именно тот человек, который будет придавать форму идее, принесенной людьми с Ураном в Раке и во Льве. Понадобится огромная работоспособность вашего поколения для восстановления цивилизации в эпоху Водолея.

В худшем случае Уран определит вашу распыленность в идеях, потребность свободы в мелочах, характерное стремление добиться индивидуальной свободы. Вы можете с успехом (ибо вы очень методичны) использовать мелкие недостатки других в корыстных целях. Порой вы доказываете свою оригинальность

критиканством. Энергия новшества у вас может тратиться на вещизм. Вы часто меняете работу и имеете конфликты с сослуживцами.

Для вас опасны необратимые сдвиги в здоровье, производственные травмы, психологические травмы на предприятии.

Наиболее удачные области деятельности вашего поколения математика, изобретательство, медицина, химия, алхимия, технология приготовления пищи.

Персоналии: Парацельс.

Когда Уран идет по Деве, она чувствует сильное оживление. Ее (гораздо больше, чем уранического Тельца) начинают интересовать необычные и оригинальные идеи, касающиеся сочетаний и методов обработки различных форм; при этом устаревшие уплывают сами собой, без психологической травмы для Девы; она легко и охотно учится новому, хотя бы оно и относилось к далекому будущему.

Низшая октава Урана в Деве дает (в случае, когда он проявлен в индивидуальной карте) Деве авантюризм в делах, неумную эксцентричность в выборе форм и методов их

обработки и сочетания друг с другом, неумение отличить конструктивную идею от неконструктивной, хаос и деструктивное разрушение форм по причине гипертрофированной независимости мнений и неучета конкретных жизненных обстоятельств. Ложное чувство гениальности в области конструирования новых совершенных форм.

Развитый Уран может дать блестящего изобретателя или золотых дел мастера, электронщика, создателя миникомпьютерной техники и технологии, физика по элементарным частицам (на все это должны указывать другие факторы). Высшая октава Урана в Деве может дать продвижение в познании фундаментальных основ мира на уровне синтеза физических и религиозно-философских концепций.

\* Соединение Уран - Плутон ( $3^{\circ}16'39''$ )

Соединение Урана: Величие сделанного им таково, что может уложиться только в манию.

Это нелегкий аспект, поскольку в сферах, управляемых Планетой в соединении с Ураном, человек, хочет он того или нет, время от времени становится подопытным кроликом

Абсолюта, чьи пути неисповедимы, особенно вначале. Вообще это очень сильный аспект, и если человек сумеет приспособиться к ритму судьбы в областях, управляемых Планетой, и научится читать или хотя бы обращать внимание на знаки кармы, ему посылаемые, он не только уберезет себя (и окружающих) от множества неприятностей, но и проявит чрезвычайно нестандартное видение мира, и, возможно, его посетят почти гениальные идеи. К сожалению, их ценность он будет, скорее всего, сильно преувеличивать: сии алмазы нуждаются в огранке, после которой остается бриллиант гораздо меньшего веса.

Если соединение сильно поражено, то нагрузка на Планету может оказаться невыносимой для человека, и в соответствующих областях ему будет трудно оставаться в социально приемлемом пространстве, т. е. многие его идеи и поступки будут совершенно непонятны другим людям, и над человеком встанет тень психиатрической лечебницы. Нужно учиться заземлению своих фантазий и сглаживанию острых состояний, для чего хорошо нагрузить гармоничные аспекты Планеты или ее диспозитора, и, как обычно, помогает проработка Сатурна и выработка в себе уважения к внешней



реальности (проработка X дома), а также чувство юмора (проработка Хирона).

При гармоничных аспектах к Планете это соединение наиболее опасно для окружающих, особенно для тех, кто активизирует Планету; вместе с тем, именно с ними и для них проявляется его неожиданная изобретательность, вспышки идей и энергии.

Соединение Плутона: Преследуя человека, рок не ставит себе задачи его догнать.

В сферах, управляемых Планетой в соединении с Плутоном, человек будет ощущать дыхание рока; при сильной энергетике это дыхание чувствуют его окружающие, особенно, активизирующие Планету. Смысл этого рока заключается в чистке и обновлении принципа Планеты в том виде, как он материализуется в судьбе человека, что определяется не только катальной картой, но и личными выборами человека в течение жизни. На низком уровне человеку будет казаться, что в сферах, управляемых Планетой, его как будто стерегут несчастья и безвозвратные потери, и здесь ему действительно следует вырабатывать смирение и учиться работать на высших вибрациях соответствующих потоков, иначе его могут ожидать самые неприятные последствия (при гармоничной Планете и

карте в целом они часто настигают не его самого, а ближайшее окружение). Особенность проработки соединения с Плутоном заключается в том, что Плутон никогда не считает, что человек в достаточной мере чист, и в сферах жизни, где активен принцип Планеты, человек это хорошо прочувствует. Проработка здесь выражается в смене инструментов, которыми пользуется Плутон: мусорная машина и бак, метла и совок или кисточка и папиросная бумага.

На высоком уровне этот аспект дает глубокое проникновение в экзистенциальные проблемы дома, где стоит соединение, а также сферы, управляемые Планетой, возможность очень тонкой проработки ее принципа и способность незначительными воздействиями решать в соответствующих областях большие кармические проблемы.

\* Секстиль Уран - Нептун ( $0^{\circ}58'56''$ )

Секстиль Урана: Пробиваясь в человеке, гениальность активно мешает ему пробиваться в люди.

Секстили высших планет дают возможности, которыми воспользуется не каждый человек. В частности, секстиль Урана дает хорошие идеи (требующие, впрочем, для своего воплощения существенного развития) лишь человеку, который

проработал принцип Планеты до достаточно высокого уровня. Тогда он начинает ценить те чаще всего слишком оригинальные идеи, которые посылает ему Уран.

Конечно, секстиль Урана делает Планетный принцип для человека нескучным, временами даже очень, но нужно научиться воспринимать уранические влияния по их реальному достоинству; в начале проработки будет много глупой эксцентрики, за которой не стоит ничего, и чуть-чуть потенциально творческих идей, нуждающихся, однако, в тщательной проверке и оформлении. Секстиль Урана - это приглашение к большому творчеству в сферах, управляемых Планетой, но не готовый дар этого творчества. Проработка здесь дает истинно творческую натуру и постоянный творческий выбор, который и отличает настоящего художника, а на высоком уровне также и способность открывать дар другим людям. На низком уровне человек не понимает действия и возможностей, предоставляемых ему Ураном, они кажутся ему красивым или отчасти пугающим, но бессмысленным и бесполезным бенгальским огнем или, при поражении Урана, приобретают иногда характер сверхценной идеи. Здесь проработка начинается с того, что человек учится воспринимать уранические проявления (необычные события и т.п.) в сфере Планеты как знаки судьбы, указывающие на возможность

конструктивного и потенциально творческого приложения своих сил; по мере проработки человек постепенно выучивает (свойственный именно его судьбе) язык уранических знаков и намеков и начинает использовать их практически. Стремление к этому, впрочем, человек ощущает всегда, по крайней мере, шаблонное поведение в соответствующих ситуациях ему очень скучно.

Секстиль Нептуна: Если можешь понять - пойми, поскольку больше такого случая не представится.

Секстиль Нептуна дает человеку возможности истинного понимания принципа Планеты, но они потребуют от него определенного труда, причем часто совсем не того рода, к которому человек готов и привычен. Нептун дает искажение реальности, как внешней, так и внутренней, и проработка секстиля означает уход от грубых искажений и иллюзий, которые называются обманом и самообманом, в сторону тонких; некоторые из них называются искусством, другие - медитацией, третьи - молитвой... Поэтому выбор, предлагаемый секстилем Нептуна, часто имеет характер грубого соблазна; искренне отвергнув его (что может потребовать большого количества внутренних усилий и проработок), человек получает от Нептуна более тонкое искажение и более тонкий соблазн, и

так далее. В какой-то момент уровень и способ видения Планетного принципа становятся вдруг такими, что могут явиться откровением для других людей - если человеку удастся донести до них свое видение, а это также потребует определенного труда. На высоком уровне секстиль Нептуна дает тонкое понимание Планетного принципа и его включение на таких вибрациях энергетического потока, что возникает впечатление откровения или религиозного чуда. При этом человек может плохо осознавать, что именно и почему именно так он делает, но чувства высоты потока и одновременно сильного сопротивления материала будут для него косвенными признаками достигнутого совершенства.

На низком уровне секстиль Нептуна дает многие возможности обмана и самообмана, но также и чувство притяжения со стороны Планеты, ощущение экстаза при освоении ее принципа. Однако это потребует многих стараний, а особенно выработки внутренней честности в оценке своих реальных достижений. Если Планета поражена, возможен уход от неприятностей в мир иллюзий, в чем Нептун, разумеется, поможет, но со временем начнутся жестокие разочарования или удары судьбы. Ложная жалость отличается от истинного

сострадания, что человек прекрасно чувствует, когда они направляются на него.

## НЕПТУН

Нептун - в новое время был открыт расчетным путем астрономами Леверье и Галле из-за сильных возмущений в движении Урана. Орбита Нептуна по своим параметрам приближается к круговой. Один оборот Нептун совершает за 164 года и 285 суток. Его диаметр по экватору 50000 км. Наблюдать его можно лишь при сильном увеличении.

В мифологии Древней Греции Нептун, или Посейдон, - владыка морей. Вместе с Ураном он принадлежит к древнему поколению богов, олицетворяя первичный океан, хаос, в котором заложены все возможности, но еще ничего не проявлено.

В более древней, чем традиционно цитируемые греческая и римская, авестийской культуре Нептуну соответствует Йазад (ангел) Апам Напат (Апамнапат, Апам, Апо, Абан), чье имя означает "Сын Вод". Апам Напат иногда отождествляется с Варуной - древнейшим божеством индоиранского пантеона.

Вместе с Митрой они составляли пару неразрывно связанных космических сил. Это противоположность и дополнение Митры, так как олицетворяет стихию воды и женское начало, он больше связан с природным, внутренним проявление человека. Апам Напат обладает чудесной магической силой и способностью воздействовать на мировые процессы тайно и непроявленно. Он изливает на Землю космические воды, наполняя моря и направляя течение рек. Слезы - это тоже вода Апам Напата.

Нептун - иньская планета, выражающая настрой человека на космическую гармонию. Эта планета - объединяющая для качеств Луны, Венеры и Сатурна. Если Луна - это обычная интуиция, чувствительность к контактам, Венера - стабильные кристаллизованные чувства, а Сатурн - кристаллизация гармонии, интуиции, но нет выхода за пределы чувственного восприятия, то Нептун дает трансцендентный выход. Нептун - это высшая вера и множество феноменов, связанных с подсознанием. Нептун символизирует сверхчувствительность, творческое воображение, сверхестественные возможности, ощущение высших тонких космических вибраций, глубоко интуитивное понимание вещей, способность к неземной любви.

Черты характера:

(+) романтичность, мечтательность, развитое воображение, поиск идеалов, чувствительность, сострадательность, способность к сопереживанию. Тонкое чувство гармонии, симметрии, ритма, поэтические и музыкальные способности. Тяготеет к религии, мистике, способен к интуитивному постижению внутренней сущности вещей. Часто меланхолик, влюбчив.

(-) склонность к иллюзиям, самообману, неспособность различить добро и зло, эротизм, болезненная впечатлительность, внушаемость, сонливость, алкоголизм, наркомания, вообще всякие мании.

Если Нептун слабый, человек не настроен на космическую гармонию. Без мечты, преображающей действительность, без малейшей иллюзорности, ему хватает земной жизни. Нет полета фантазии, нет безумных идей, но зато нет заблуждений и внушаемости. Человек земной, закрытый для космоса. Нептунианца можно узнать по загадочности и отрешенности. Внешне он медлителен, заторможен, как бы выключен из жизни. Нептунианец рассматривает все окружающее как проявление единства, родства и гармонии. Для него мало что значат мелочи реальной жизни. Для него реальность скрывается за поверхностью видимого мира. У такого человека всегда



устойчивая внутренняя жизнь. Нептунянец любит спать, сон для него - это продолжение реальности. Сознание нептунянца символично. Часто он выражается иносказаниями, притчами.

Добрый Нептун дает пророческий дар, высшие состояния экстаза, вещие сны, соприкосновение с высшей гармонией и высшими силами. Человек способен на полет фантазии. Он видит смысл жизни и внушает окружающим покой и милосердие. Внутреннее прозрение помогает проникать в тайны и иллюзии, победить тайных врагов. У человека пробуждаются способности.

Низкий нептунянец пытается достичь гармонии любой ценой, т.к. ему нужно иллюзорное ощущение гармонии взамен реальности. Человек подвержен дурным воздействиям, может скатиться в пропасть алкоголизма и наркомании. При злом Нептуне человек фанатично следует за лжеучителем, целиком зависит от своих заблуждений. Зависимость от состояния блаженства делает из человека зомби, получившего программу. Попытка выхода из двойственности дает сброс на физическое тело (эпилепсия). Асоциален, но не как уранист-разрушитель, а существо, живущее в искусственном раю, мраке. Заканчивает нечеткостью мысли, шизофренией.

Добрый Нептун дает человеку прозрение, тайное для других - для него становится явным. Тайная помощь, тайные связи при тайных опасностях помогают человеку выжить, часто помощь приходит во сне. Событийно злой Нептун дает жизнь полную тайной вражды и беспокойства. У человека много страхов, фобии, его преследуют кошмарные сны. Ему следует опасаться отравления ядами. Вода для него - смертоносная стихия. Если он стоит у власти - может стать жертвой тайного заговора (Г.Распутин).

Ключевые слова: море, океан, вселенная, высокая гармония, музыка, высшая космическая любовь, животные, мечта, иллюзия, сон, тайна.

Персоналии: Жанна д'Арк, Нострадамус, А. Грин.

Знаки Зодиака: Рыбы, Стрелец (обитель не проявлена).

Микроциклы: 12.5 и 4.7 лет. У детей к пяти годам могут сформироваться дурные привычки, от которых потом будет трудно избавиться, поэтому велика роль родителей. На цикле Нептуна привязанности и знакомства приобретают более устойчивую форму. Если на рубеже 26-27 лет человек влюбляется и привязывается к кому-нибудь, то это будет глубокое и длительное чувство.

Макроцикл: 164.5 года.

Внешность: волосы тонкие, негустые. Часто бывают красные воспаленные веки, бледная анемичная внешность. Нос несколько утиной формы. Иногда бывает оттопырена нижняя губа, несколько срезанный подбородок. Мягкие чувствительные руки. Это люди с мало проявленными очертаниями, не худые, но и редко полнеют. Могут отсутствовать брови - фильтр оценки окружающего мира, то есть отсутствует перегородка между внутренним и внешним мирами.

Печать на теле: синие, зеленоватые родинки на верхней части ступни, вблизи пятки (справа у мужчин, слева у женщин) - знак тайной власти и неформального лидерства.

Печать на руке: впадина внизу ладони называется долина Нептуна. Треугольник, обращенный вверх в этом месте является знаком кармической инициации, общения с ангелом-хранителем.

Профессии: музыканты, поэты-символисты.

Медицинское соответствие: железы внутренней секреции.

Число: 9.

День недели: пятница высшей недели.

Цвет: фиолетовый.

Металл: платина.

Камень: опал.

Ландшафт: море.

\* 22-й градус Скорпиона

Превратности судьбы, сумасшествие. Неустойчивость положения, изгнание. Насильственная смерть.

Черный Коршун

Плутон Градус падения Белой Пуны Белый

Опять хищная птица, Черный Коршун. Один из самых тяжелых представителей этого рода, убивающий кур. Но дает высокий полет. Правда, хищничество, перешагивание через какие-то моральные принципы. Большую силу, но хитрость, злобу, наглость и коварство. Тем не менее, цель оправдывает средства у таких людей. Часто выживают за счет более слабых. Исповедуют принцип силы, имеют тяжелый, крутой и вспыльчивый характер. В обществе могут достигнуть большого положения. Идут на огромный риск и блефуют, и благодаря

этому, выигрывают. Инстинкт игрока с большими ставками. Часто за душой не имеет ни копейки, а рискует по крупному. Не могут быть большими начальниками, но, тем не менее, добиваются поставленной цели. Т.е. типичный авантюрист разбойничьего склада. Это градус очень характерный именно для Скорпиона: мятежность, своеволие, резкие перепады характера. Может быть очень хорошим и открытым, а затем вдруг злобным и жестоким.

#### \* НЕПТУН В СКОРПИОНЕ

Поколение 1955 - 57 - 1970 гг.

Здесь Нептун находится в доме Марса и Плутона, экзальтации Урана, падении Луны и изгнания Венеры, Хирона, Кету, Селены, в знаке родственной стихии Вода.

Это сильное стояние Нептуна. Кроме духовного обновления ваше поколение имеет перенапряжение в чувствах и сексе (созидание и разрушение дает экзальтированный Уран, силу реализации дают Марс и Плутон). Это - и сексуальная революция, и изменение качества после застоя - регенерация.

В лучшем случае ваша сексуальная энергия сублимируется в творчестве. Это может проявляться и в разрушении гармонии и

в создании новых форм в музыке. Вы испытываете чувство преображения, духовного обновления. Вы можете быть моралистом и духовным борцом. Для вас характерны огромный интерес к парапсихологии, оккультизму, ясновидению, стремление закрепить распадающийся брак. Вы можете проводить духовные реформы.

В худшем случае вам может быть присуще сочетание чрезмерной сексуальности с наркоманией.

В эту эпоху происходит разложение морали, появление хиппи, несравнимый ни с чем рост числа разводов, распространение венерических заболеваний. Это время характерно общей запутанностью в идеях и подсознательными протестами, взрывами популярности изуверских движений и сект (секта Джонса - самоубийство 1000 человек в джунглях, секта Раджнеша, фашистские и сатанинские объединения, черная магия).

Вообще это недоброе положение Нептуна.

В низшей октаве Нептун туманит голову Скорпиону, которому и так-то нелегко разобраться в себе и точно настроить свою трансформирующую силу, поэтому Скорпион становится

неуловимым, обманчивым и коварным почти как Рак, а его воздействия размываются: он плохо понимает, что надо делать и что, собственно, он делает - эмоциональные переживания захлестывают и затмевают разум, а это может сильно снизить духовный уровень, не говоря о склонности к медиумизму на низших планах, наркотикам, беспорядочному сексу и т.п., а также учительству в этих областях. (В XX веке все это смягчено секстилем Плутона).

С другой стороны, космическая любовь высшей октавы Нептуна сложна для восприятия Скорпиона, который настроен на трансформацию или сжигание зла: Скорпиону очень трудно преодолеть поляризацию добро - зло и встать над ней, к чему его мягко влечет Нептун; поэтому высшая октава Нептуна доступна очень немногим, а это уже уровень голубя, но не орла.

Здесь идет тончайшая трансформация на практически невидимом и неосознаваемом человеческом уровне, непосредственно эгрегором, а человеку даже направлять внимание на объект трансформации нужно очень осторожно, на минимальной энергетике. Это положение Нептуна Девы Марии.

\* Секстиль Нептун - Плутон ( $2^{\circ}17'44''$ )

Секстиль Нептуна: Если можешь понять - пойми, поскольку больше такого случая не представится.

Секстиль Нептуна дает человеку возможности истинного понимания принципа Планеты, но они потребуют от него определенного труда, причем часто совсем не того рода, к которому человек готов и привычен. Нептун дает искажение реальности, как внешней, так и внутренней, и проработка секстиля означает уход от грубых искажений и иллюзий, которые называются обманом и самообманом, в сторону тонких; некоторые из них называются искусством, другие - медитацией, третьи - молитвой... Поэтому выбор, предлагаемый секстилем Нептуна, часто имеет характер грубого соблазна; искренне отвергнув его (что может потребовать большого количества внутренних усилий и проработок), человек получает от Нептуна более тонкое искажение и более тонкий соблазн, и так далее. В какой-то момент уровень и способ видения Планетного принципа становятся вдруг такими, что могут явиться откровением для других людей - если человеку удастся донести до них свое видение, а это также потребует определенного труда. На высоком уровне секстиль Нептуна дает тонкое понимание Планетного принципа и его включение на таких вибрациях энергетического потока, что возникает впечатление откровения или религиозного чуда. При этом



человек может плохо осознавать, что именно и почему именно так он делает, но чувства высоты потока и одновременно сильного сопротивления материала будут для него косвенными признаками достигнутого совершенства.

На низком уровне секстиль Нептуна дает многие возможности обмана и самообмана, но также и чувство притяжения со стороны Планеты, ощущение экстаза при освоении ее принципа. Однако это потребует многих стараний, а особенно выработки внутренней честности в оценке своих реальных достижений. Если Планета поражена, возможен уход от неприятностей в мир иллюзий, в чем Нептун, разумеется, поможет, но со временем начнутся жестокие разочарования или удары судьбы. Ложная жалость отличается от истинного сострадания, что человек прекрасно чувствует, когда они направляются на него.

Секстиль Плутона: Стремясь сделать мир достойным себя, помни, что это невозможно.

Секстиль Плутона дает человеку возможности очищения в сферах, управляемых Планетой, и этими возможностями не стоит пренебрегать. В жизни это влияние часто имеет не слишком выраженный акцент, но все же человек замечает, что выбирая возможности, предлагаемые Планетой, и их реализуя,

ему следует быть внимательным, потому что неправильные действия и в особенности всевозможная халтура приводят к невозвратимым потерям и краху конструктивных начинаний. Иногда Плутон может предложить Планетному принципу несколько вариантов жертвы, и здесь человеку следует быть очень осторожным и не исходить из сиюминутных соображений, во всяком случае, пытаться не отодвигать жертву до тех пор, пока это в принципе удастся: резкие удары плутонического рока всегда лучше предотвращать заранее, а в данном случае карма предоставляет для этого большие возможности.

Проработка дает очищение Планетарного принципа во внутренней жизни человека, в частности, программ подсознания, связанных со сферами влияния Планеты. Это очищение происходит как бы само по себе, как побочный результат внутренних усилий человека, направленных на достижение той или иной конкретной цели из числа предложенных секстилем, и включает в себя, в частности, искоренение жажды власти над людьми, активизирующими человеку Планетный принцип. На высоком уровне акцент в секстиле может переместиться на Плутон (на среднем уровне это бывает редко и означает тяжелые удары рока), и тогда человек принимает активное участие в больших программах,

связанных со сжиганием кармических узлов, а в конкретных формах его работы будет ощущаться конструктивное влияние Планеты. На низком уровне человек будет стараться избегать вариантов конструктивной чистки и жертв для себя, пытаясь их максимально отсрочить или переложить на других людей, над которыми (в сферах Планеты) у него будет определенная власть, и он может хорошо видеть их недостатки. При хорошей энергетике эта проекция может некоторое время (при условии приложения усилий) неплохо получаться, но игры с плутоническими программами всегда идут по принципу "поднявший меч от меча и погибнет", в том смысле, что очищению окружающих либо предшествует добровольная/либо последует принудительная собственная чистка.

\* Соединение: Унук Эльхайя (24 альфа Змеи m 2.65) - Нептун (орбис 0°0'58"),

Кор Серпентис - Сердце Змеи. Это одна из самых страшных магических звезд. Может полностью сломать все ритмы человека. Постоянные хронические болезни, зависимость, подвластность року, фатализм, слабость, самоубийство. В соединении с Венерой дает аморальность, безнравственность и половые извращения. С Луной - опасность отравления

химическими удобрениями, ядами. На границе 5 дома - педофилия (сексуальное влечение к своим детям). На границе 4 дома для мужчин - "Эдипов комплекс" (влечение к своей матери). На границе 10 дома для женщин - "комплекс Электры" (влечение к своему отцу).

## ПЛУТОН

Плутон - астрономически 10 планета Солнечной системы, была открыта 21 января 1933 года. Время его обращения 247 лет и 7 месяцев. По светимости соответствует звезде 15 величины, и наблюдать его можно лишь в очень сильные телескопы. По диаметру он меньше Земли - до 65000 км.

Спутник Плутона - Харон - это лодочник в царстве Аида-Плутона. Мифологически царство Аида-Плутона окружено царством Нептуна (так что иллюзии и всеобщности имеют твердую почву первопричин). В Авесте Плутону соответствует Йима (Йама, Йам, Джам, Джамшид, Джемшид, Джамшед), упоминаемый, в частности, в книге "Видевдат", он же бог загробного мира. Это первый благой царь, первый человек, получивший Хварну (благоу отмеченность). Йиме была дана

возможность проявить свой свободный выбор. Он расширяет землю, делает на земле неуязвимое пространство - Вару, недостижимое ни для бурь, ни для планетных констеляций, ни для всемирных потоков. Попадая в замкнутое пространство Вары, любой человек ощущал себя в гигантском мире как в неподвижном центре циклона. Внутри Вары существовало свое время, не зависящее от того времени и того пространства, в котором был сделан выбор. Попасть туда мог только человек, заработавший всей своей жизнью Хварну, Харизму, познавший свой гороскоп, свое место в мире и живущий уже не по гороскопу, не по планетарным, а по миротворным календарным циклам. Плутон - бог смерти, усмиритель демонов. Он взял на себя миссию жить в нижнем мире, чтобы силы мрака не распространялись по земле. Если случается какая-нибудь эпидемия или катастрофа, которые также являются выражением зла, вырывающегося из подземного мира, тогда Има умиротворяет их своим жезлом, загоняя в землю обратно. Следовательно, функция Плутона - это функция усмирителя тьмы, сил, не подвластных человеку, бушующих стихий, не признающих никаких законов.

Плутонианскими силами распоряжается Йазад (ангел) Рамман (Раман, Рам, Мино Рам) - покровитель грозы и бури, всего круговорота во Вселенной. Это не бог войны - это

гигантские силы, объединяющие одних людей, их судьбы, и разбрасывающие других, как щепки в водовороте. И кто умеет вписываться в этот ритм, невероятный для других, тот оказывается на гребне волны, для того это нормально, а кто не сумеет, того вышвыривает, отбрасывает, перетасовывает, как карточную колоду. Грозный ангел Рамман - это еще и бог богатства, награждающий людей, которые умеют вытерпеть, выдержать огромные препятствия, свалившиеся на их плечи. Вся книга Иова в Библии выявляет, как действует Рамман - сначала он может отнять все, подвергнуть тяжелейшим испытаниям, потом выбросить наверх, наделить огромным богатством. Но он может и отнять богатство у тех, кто слишком погрузился в материю.

Плутон относится к мужскому началу. Если Марс есть воплощение индивидуальной воли, то Плутон - столкновение или совпадение индивидуальной воли с коллективной. Плутон выступает как олицетворение власти и народных масс.

Черты характера:

(+) активность, жесткость, напористость, внутренняя сила, часто прикрытая мягкостью проявлений, большое упорство, коллективизм, сильное организующее начало, разрушитель старых форм. Любит участвовать в создании различных групп и

организаций, массовых движений и в общественной деятельности. Эмоциональная жизнь очень напряженная. Ироничен, отвергает романтику и сентиментальность.

(-) групповщина, стадность, предельное подавление личности и отрицание прав личности перед волей большинства. Крайняя страстность, жестокость, тяга к смерти, тенденция к саморазрушению, неспособность к самоконтролю, жажда власти, любовь к крови, садизм. Черная магия, мафия. Человек с сильным Плутоном притягивает к себе людей и одновременно отталкивает их. В нем есть что-то демоническое, чаще всего глаза - горящие, гипнотические. Его выдвигают и подчиняются ему в экстремальных ситуациях. Часто проявляют способности целителя, щедро отдают свою энергию. Им свойственны исключительно концентрированная воля, гипнотические способности, энергетические феномены магии, возможность воздействовать на неживую природу.

Укрощение сил хаоса и приведение их в одну систему, проявляется в жизни и характере любого плутонианца, особенно если Плутон добрый. Настоящий плутонианец - лидер, сверхпассионарий. Он не может проявиться в небольшой массе людей. Он носитель огромной энергии, большого заряда мыслей. В худшем случае такой человек будет разрушителем,

подчиняющим своей магической силе целые народы. В лучшем случае такой человек будет умирять силы мрака и ужаса. Такие люди обязаны отвечать не только за себя, но и за целые коллективы людей. Истинных плутонианцев тянет в экстремальные ситуации. Риск становится их профессией.

Человек со слабым Плутоном полностью находится под влиянием толпы, подвержен ее инстинктам и полностью стерт как личность. Толпа его и затягивает, и пугает, он испытывает животный страх в массовых катастрофах.

Добрый Плутон дает человеку возможность экстремального выхода из кризиса, из нечеловеческих испытаний, которые благодаря этому могут восприниматься как урок. К высшему плутонианцу не притягиваются массовые ситуации, на него не действует цепная реакция всеобщей паники. Это истинно мужественный вождь, трибун. Ему помогает коллектив.

Плутонианцев со злым характером Плутона в гороскопе тянет друг к другу, потому для них опасны скопища народа, стадионы, метро, заводы. Когда создается своеобразная критическая масса - плутонианское ядро, возникает опасность резонанса, крупной катастрофы. К плутонианцам притягиваются люди со слабыми гороскопами - и все вместе они подвержены



опасности погибнуть. Дурной Плутон до поры дает некоторую компенсацию, некоторую мистическую власть, но такой человек в конце концов сам себя разрушает. "Злого" плутонианца сразу видно по лицу: для него характерен мрачный, неподвижный, четко фиксированный взгляд. Часто становятся уголовниками. Может стать жертвой черной магии и гипноза. Могут стать жертвой травли в коллективе. Плутон может дать онкологические болезни.

Ключевые слова: энергия масс, радиация, гипноз, подземелье, магия.

Персоналии: Гойя, Микеланджело, Г. Распутин.

Знак Зодиака: Скорпион, Овен (обитель не проявлена).

Микроциклы: 10 лет и 6.5 лет.

Макроцикл: 248 лет - на человеческой жизни не отражается.

Внешность: плутонианца всегда можно узнать по кряжистой фигуре, несколько нескладной и сутуловатой. При злом Плутоне несколько диковатый вид. Необычайно густые волосы. У женщин при злом Плутоне волосатые ноги и на лице могут быть волосы. Их нельзя вырывать, нужно проработать канал Плутона. Если вырывать, то можно притянуть к себе

радиацию, раковые опухоли. Голос у плутонианца скрипучий, взгляд пронзительный, глаза немигающие.

Печать на теле: красное родимое пятно или красная родинка внизу живота по центру - это предупреждающий знак о возможности гибели в массовой катастрофе или при чрезвычайных обстоятельствах.

Печать на руке: рука плутонианца часто волосатая, а кончики пальцев несколько расщеплены. Ногти в виде наростов, в виде когтей. Линия Плутона на руке описывает полукруг на ладони между средним и безымянным пальцем, иногда уходит к мизинцу. Это линия магии. Она символизирует магические силы и экстремальные обстоятельства в жизни.

Профессии: каскадеры, политики, маги.

Число: 10.

Цвет: красно-коричневый.

День недели: высший вторник.

Металл: вольфрам.

Камень: кровавик, гематит.

Ландшафт: провалы, каньоны, катакомбы.

\* 20-й градус Девы

Агрессивность, борьба. Жизнь, полная препятствий.

Степной Кот

Солнце Синий

Степной Кот. Внешне - хулой, подвижный, рыжеватый с пятнами. Из всех кошек он обладает самой незаметной внешностью. Т.е. умеет приспосабливаться к любым условиям. Очень мрачная, тяжелая натура, которая умеет добиваться поставленной цели. Действуют они исподтишка, но очень решительно. Закулисные лидеры. Очень часто жизнь связана с тайнами, некоторые работают на спецслужбы. Умеют делать все незаметно и не оставлять следов. Часто под серой незаметной внешностью таится властность и умение управлять любыми процессами. Пример: знаменитый кардинал Ришелье, описанный в "Трех мушкетерах". Имел серую, невзрачную внешность. Не был он высокого роста, как его обычно изображают в кинофильмах - там его просто актеры-жирафы играют. А на самом деле был он роста маленького, серая внешность на портретах. Но заправлял любым процессом, хищник страшный был. Всех своих врагов он умеет стравливать между собой, чужими руками действует. При этом при всем он

одержим идеей государственной или общей пользы, он умеет это делать. У него великолепный стратегический талант.

### \* ПЛУТОН В ДЕВЕ

Поколение 1957 - 1972 гг. (в Деве - 15 лет).

Здесь Плутон находится в обители Меркурия и Прозерпины, Меркурий к тому же в экзальтации, в знаке стихии Земли.

В эту эпоху энергия масс растрочена по мелочам. Происходит акселерация (Дева - это знак Прозерпины, символ физиологических резервов).

В лучшем случае ваша энергия направляется на работу, технику, науку. Для этого времени характерно разочарование во врачах, появление новых идей в здравоохранении. Проблема здоровья выйдет для вашего поколения на первое место.

Вам присуще свободное отношение к морали и любви. Вы не связываете себя какими-либо обязательствами с партнером. Ваши идеалы подражательны, так как в Деве - изгнание Юпитера.

Для вашей личности характерен материализм и прагматизм. Вы - трезвый, холодный человек, часто занимающийся мелким бизнесом. В лучшем случае в вас проявляется сохранение здравого смысла и умственной энергия до старости. Вы мало внушаемы и способны постоянно ограничивать себя в средствах. Вы не очень честолобивы, и вовсе не романтичны. У вас прекрасная работа мозга и светлая голова. Вам присуще очень свободное отношение к детям, при вас они могут расти как трава, почти не нуждаясь в воспитании (нужная информация "носится в воздухе"). Вообще стояние Плутона в Деве реализовалось как революция в науке на базе ЭВМ, как сенсационные открытия в медицине, техническом перевооружении и условиях найма. Люди вашего поколения станут новыми алхимиками, способными возродить алхимию в начале эры Водолея. Они будут использовать новые небесные энергии как в физике, так и в области здоровья. С малыми средствами вы можете достигнуть больших результатов. Из вас может получиться великолепный врач, реформатор медицины, прекрасный астролог (астрология - это алхимия души).

В худшем случае вам будут присущи: разбазаривание общественного имущества, использование работы и служебного положения в личных целях. Вы можете быть бездельником со стерилизованным сознанием. Вы принадлежите к поколению,

которое будет рано стареть. Свобода в любви может проявляться в этом случае как несвязанность отношениями и холодный разврат.

Это положение гораздо более конструктивно, чем положение Плутона в Тельце, поскольку здесь трансформирующее воздействие на Плутона распространяется не на формы в целом, а на методологию работы с ними и на элементы, их составляющие.

Это поколение (особенно вместе с Ураном в Деве 1962-1968 гг.) должно полностью изменить наши представления об основах мироздания, пространства и времени, материализовать законы кармы и вывести из них законы физики как кармы, наложенной на пространство-время.

Должен быть также достигнут прогресс в осознании взаимоотношений мысли и духа и уточнена структура ментального и астрального планов вообще и соответствующих тел человечества в частности.

В индивидуальном гороскопе это положение дает интерес к основам мироздания и правилам составления крупных форм из мелких, желание посмотреть и радикально изменить основные принципы построения реальности и создать новую, лучшую действительность.

При отсутствии проработки все это остается в виде смутных мечтаний или нигилизма по отношению к имеющимся структурам и принципам формообразования.

## УЗЕЛ

Лунные Узлы - это две фиктивные точки, цикл движения которых одинаков, но которые противостоят друг другу. Астрономически это точки пересечения лунной орбиты с орбитой Земли (для наблюдателя с Земли - с эклиптикой). Когда вблизи этих точек происходит полнолуние (оппозиция Солнца и Луны), может наблюдаться лунное затмение, если новолуние (соединение Солнца и Луны) - затмение Солнца. Различают Северный (Восходящий) Узел и Южный (Заходящий) Узел, находящиеся напротив друг друга. Северный Узел отмечает переход из южной полусферы в северную, а Южный Узел -

наоборот. Эти точки орбиты Луны всегда движутся в направлении, противоположном прямому движению планет, то есть в ретрограде. Цикл обращения Лунных Узлов 18.68 лет.

В мифологии Лунные Узлы представлены Драконом. Наиболее широко этот символ распространился на Востоке. Северный Лунный Узел представляется как голова Дракона, или Раху, Южный - как хвост Дракона, или Кету. Для населения северного полушария Север наверху, а Юг внизу. Поэтому направление движения "вверх", или "по восходящей", и "вниз", или "по нисходящей", получило кармическое толкование. Доминирование Головы Дракона указывало на эволюционный, требующий усилий путь духовного развития. Хвост Дракона, наоборот, скатывание вниз, инволюция Духа.

В авестийской традиции Узлам соответствуют Йазады (ангелы) Рага (Рашья, Раги) и Чати (Хата), спутники Митры. Рага, связанный с Восходящим Узлом, изображался в виде веселого юноши, а Чати, связанный с Заходящим Узлом - это Рыцарь с опущенным забралом. Вместе они помогают Митре поднимать мост Чинват, связанный с переходом в иной мир. Узлы также называли "Кони Митры"; они связаны с воздаянием по заслугам.

Значение Лунных Узлов для эволюции нашего сознания гораздо важнее проявлений других планет, которые являются



только частностями по отношению к этим более значимым знакам гороскопа. Лунные Узлы показывают, в какую область человек отклонялся от своего эволюционного пути в прошлых жизнях и как это повлияло на задачи его нынешнего воплощения. Лунные Узлы связаны с кругом земных воплощений и жестко привязывают человека к земной карме. Люди, рожденные в затмение (то есть в моменты, когда новолуние и полнолуние происходит при соединении Солнца и Луны с Лунными Узлами), сильно кармически загружены и много платят по долгам прошлого. То же можно сказать о людях, рожденных в моменты соединений планет с Лунными Узлами, либо при местонахождении Лунных Узлов на линии Асцендента или Меридиана. Вблизи затмения всегда происходят фатальные события, и люди, рожденные вблизи затмений, несут на себе этот отпечаток. Каждый год происходит не менее трех затмений, но они могут быть частными, а могут быть и тотальными. У человека, рожденного в затмение, древние смотрели еще гороскоп зачатия, и если зачатие происходило не в момент затмения, то это давало человеку некоторую свободу выбора.

Лунные Узлы показывают также, в каком направлении человеку необходимо развиваться, и характеризуют форму этого развития, то есть карму активную и карму пассивную. Лунные

Узлы всегда несут в себе противоположные качества и призывают к противоположным программам.

Раху напоминает по начертанию пустую чашу, которую надо наполнить, а Кету - чашу уже наполненную. Кету указывает на то, что мы уже накопили в прошлых инкарнациях, и что из этой чаши мы можем черпать и пить, как из живого источника. Раху указывает направление развития кармического пути с точки зрения Высших Законов Космоса. Оба Узла показывают, как преобразовать себя, в какой области человеку необходимо качественно меняться, чтобы выйти на следующий виток спирали в своем развитии. Восходящий Узел Луны указывает нам путь, к которому надо стремиться, а Заходящий - то, что является для нас грузом, отработанной кармой, то, что уже не следует делать смыслом жизни, на прошлый опыт, на который нужно опираться. Поэтому Восходящий Узел ускоряет все процессы, а Заходящий Узел замедляет их.

Узлы движутся против часовой стрелки, что дает возможность человеку "свернуть" карму, заплатить долги, выявить свою суть. Движение, обратное движению всех планет, указывает на то, что Узлы помогают выявить диссонанс в космограмме и то, что упорно влечет нас против движения планет. У человека есть право свободного выбора - либо идти по

пути Заходящего Узла (что приведет в пропасть), либо по пути Восходящего Узла по пути Света. Но и от опыта прошлого отказываться нельзя, не нужно его отвергать. Если человек ничего не выбирает, ни на что не опирается, а плывет по течению, то это путь в никуда. Он может так жить до тех пор, пока у него есть свобода, заработанная раньше, но когда она закончится, ему достанется очень тяжелый путь второгодника - учить и отрабатывать прошлогодний долг и выполнять новый.

Проверка правильности пути происходит у каждого человека в то время, когда Лунные Узлы возвращаются на свое место (через каждые 18.68 лет) или становятся в противофазу (примерно через 9.34 года). Все эти периоды дают неотвратимые процессы, символизируют перемены, указующие вехи судьбы, необратимые ситуации, в которые человек вовлекается помимо своей воли. Событие может произойти не точно в момент возвращения или противофазы, а +/- полгода. Если человек занимается своим совершенствованием, правильно используя прошлый кармический опыт, то с каждым возвращением Лунных Узлов и с каждой противофазой у него происходит выход на новый уровень развития. Если человек не живет в противоречии со своим предназначением, но и не эволюционирует, то с ним не происходит ничего существенного, он теряет шанс в развитии. Если человек идет вразрез со своей

программой, то с ним происходит кармическая расплата. Первый возврат Узлов происходит в 18-19 лет, но в первый раз обычно жесткой проверки не устраивается. Второе возвращение Узлов происходит в 37-38 лет, человек находится уже во втором квадранте, и если человек живет в противоречии со своим предназначением, то через эту проверку он может не перейти. В этом возрасте умерли В. Маяковский, А. Пушкин. В 46-47 лет Узлы находятся в противофазе (Ш. Бодлер, Дж. Кеннеди). Третье возвращение Узлов происходит в 56-57 лет (Гитлер, Цезарь, Ницше, Бетховен). В 65 лет - противофаза (Бах, Маркс). В 74 года - Узлы в фазе (И. Сталин). В 83 года - противофаза (Мао Цзедун). Лунные Узлы нас предрасполагают и склоняют, но не обязывают. Они являются не показателями грехов, а только индикаторами наших внутренних процессов и каждый их возврат или противофаза - это как бы подведение итогов. (Если на возвращении Узлов происходят тяжелые ситуации, то это следует расценивать как наказание за отклонение от правильного пути. Если же с человеком поступают жестко на противофазе Узлов - это расплата за бездействие, пассивность).

Традиции культуры мы также можем определить по положению Лунных Узлов. Заходящий Узел показывает истоки, колыбель, из которой берет начало гороскоп человека, а

Восходящий показывает традиции той культуры, в направлении которой он должен развиваться.

Овен: культура древних ариев (германцы, славяне, скифы).

Телец: египетская культура.

Близнецы: культура античности, пифагорейцы, неоплатоники, стоики; римская культура, так как римляне прониклись греческой культурой.

Рак: культурные традиции поздней Индии (неведическая), Упанишады, 6 даршан.

Лев: персидская традиция, индо-иранская (ранняя Индия времен Вед), Авестийская традиция.

Дева: Финикия, Карфаген, традиции которого ныне совершенно уничтожены; южноиндийские культуры.

Весы: религия Тибета; конфуцианство; древнекитайские традиции.

Скорпион: Афганистан, Иран.

Стрелец: традиции американских ацтеков, майя, инков.

Козерог: чистый изначальный буддизм.

Водолей: даосизм, совершенствование через дао.

Рыбы: халдеи, Вавилон, шумеры; христианство - всепрощающая любовь, мистика чисел; высший ислам.

Все истинные религии ведут к одной и той же цели. Но помимо двенадцати культур, есть двенадцать антикультур. Если идеология закона разрешает убийство, если какой-то народ объявляется единственно выделенным, если разрушители объявляются богами, то это антикультура сатанистов. Существует 12 идеологий и 12 антиидеологий. Об этом не надо забывать, через антикультуру человек может пасть. Антагонизм культур и религий, который мы сейчас наблюдаем, идет из-за догматов. Это неправильно, ведь все культуры должны прийти к единству с двенадцатью направлениями. Настоящий антагонизм должен быть только между культурой и антикультурой.

\* 1-й градус Тельца

Большие умственные способности, сила, борьба, рассчитанная на успех.

Индийский слон

Венера Красный

Индийский слон, короткоухий. Этот градус раньше изображали на пачках индийского чая. Градус дает лопоухость и здоровый рост. Среди слонов этот градус дает самого миролюбивого слона, самого покладистого и приручаемого. Символ мудрости и богатства. Это большая умница, неторопливо рассуждающий, философ. Выносливый, сильный, но никогда силу против других не обращающий. Иногда, конечно, ревет. И он очень страстный, несмотря на внешнюю такую отстраненность. Дает редкие волосы, толстую кожу. Очень слабые и чувствительные пальцы рук, крайне уязвимые ладони. Как ни странно, слоны очень музыкальны и хорошо играют на клавишных инструментах. Очень практичны. Творческие способности и философский склад ума прекрасно совмещается с коммерческим талантом и практицизмом. Складывают, копят, к ним приходит богатство, они никогда от этого не отказываются, часто живут в роскоши. Правда, этот градус не дает плодовитости, но зато хозяйственность. Многие их любят. Нынешняя английская королева Елизавета имеет Солнце в этом градусе. Правит уже 45 лет. Спокойная, рассудительная, с достоинством - типичная слониха. Правда, как раз в ее правление Англия и потеряла Индию, символ слонов. Но она сохранила всю свою респектабельность, богатство. К слону притягиваются сокровища, богатство, деньги. Коллекционеры и

меценаты. Типичным слоном был Савва Мамонтов, он и внешне был похож на слона. Кстати, и фамилия была слоновья. На асценденте у него был как раз этот градус, хотя сам он родился под Весами.

\* Восходящий Узел в Тельце - Нисходящий Узел в Скорпионе

У вас в прошлой жизни отработана программа Скорпиона, то есть вы уже прошли через внутренние перестройки, через смуты, внутренние конфликты и протесты, через саморазрушение и воссоздание нового. Поэтому в этой жизни вы должны отказаться от разрушения, низких страстей, мучительства и самомучительства, вы должны опираться на самопознание, психологизм и оккультизм, то есть на высшие черты Скорпиона. Идя по пути Нисходящего Узла, то есть через риск и опасность, через потворство любви к острым ощущениям, волнующим драматическим конфликтам, к сексуальным наслаждениям, вы можете стать только преступником либо сексуальным маньяком.

Вы должны развивать в себе терпение, смирение, стабильность, выносливость. Вам необходимо стремиться к гармонии, к равновесию и спокойствию, к ровным



взаимоотношениям, в некоторых случаях - к семье, к сельскому хозяйству, в общем - к земной, прочной гармонии. Вы должны заниматься накоплением ресурсов, здоровья, энергии для подготовки к переходу на другой уровень, к новому движению, то есть развитием лучших качеств Тельца.

Персоналии: О.Уайлд (46 лет), Дж.Казанова (73 года), О.Бальзак (51 год), А.Рембо (37 лет), Вольтер (84 года), Марк Твен (75 лет), И.Кант (80 лет), Ф.Франко (83 года), Александр II (64 года).

\* Северный Узел в Тельце — Южный Узел в Скорпионе

Здесь душа сталкивается с некоторыми наиболее трудными кармическими уроками. Прошлые жизни были обильно усыпаны какими-то окончаниями, когда плутонианская сила Скорпиона отрабатывала свой процесс трансформации.

Теперь индивидуум настолько испуган воспоминаниями о том, как из-под его ног постоянно вытягивался ковер, что принимает оборонительную позицию по отношению ко всем, кто предлагает ему совет о возрождении. В прошлых инкарнациях он буквально прошел через огонь преисподней, чтобы сжечь свои ложные ценности. Теперь вместо того, чтобы

обращаться к остаткам Скорпиона, все еще имеющимся внутри него, индивидуум должен построить через Тельца новый набор существенных ценностей, по которым он будет жить.

Практически все люди с таким положением Узлов когда-то соприкоснулись с силой Колдовства, так что в этой жизни должно быть резкое пробуждение относительно любого сохраняющегося остатка низшего Я.

В прошлых инкарнациях этот индивидуум также должен был иметь дело с мощным сексуальным стимулом, который продолжал выбивать его из равновесия. В результате он привык искать удовлетворения во всевозможных взаимоотношениях, которые в конечном счете становятся деструктивными для персонального эго. Затем, смущенный и озлобленный зрелищем всего, что валится вокруг него, он почти рад помочь в разрушении того малого, что осталось.

Большинство условий этой жизни по-прежнему контролируется с его подсознательного уровня, спрятанного намного ниже пытливых взоров общества. Индивидуум может казаться общительным и дружелюбным, в то время как на самом деле он планирует некоторую таинственную рискованную интригу.

Прежде чем давать точную интерпретацию, необходимо тщательно изучить карту, чтобы увидеть, насколько далеко душа вышла из Скорпиона. Те, кто уже ближе к Тельцу, целеустремленно избегают яростного взбалтывания Скорпиона. У тех, кто только едва вышел из Скорпиона, внутренние перевороты все еще продолжаются. Планеты, формирующие соединение с любым из Узлов, будут тянуть человека к этому Узлу и буквально заставлять индивидуума пережить его в текущей жизни.

Для всех людей с таким положением Узлов прошлый переворот был настолько интенсивным, что обязательно будут последствия в отношениях с членами семьи и близкими любимыми людьми.

Каждый день, по-видимому, будет наполнен новыми непредвиденными случаями, пока один кризис, наслаиваясь на другой, не приведет человека к борьбе за существование. Он еще не научился мягкости и сдержанности, не умеет принимать вещи за чистую монету, поскольку все еще полагает, что другие люди всегда имеют скрытые мотивы. Он чувствует, что должен постоянно убегать от наказания, и в своем бегстве оставляет позади себя торнадо-подобные разрушения всего того, что он когда-то считал дорогим. Временами он видит, что другие

внезапно изменяют отношение к нему, но редко останавливается достаточно надолго, чтобы понять, что причиной этого является он сам. Отрабатывает ли он в Скорпионе прошлые инкарнации или продвигается через Телец, его фиксированное упрямство представляет большую часть его глубоко укоренившегося способа делать что-либо.

Он совершит большой рост, когда сможет увидеть действия других как отражения его собственного подсознания!

В прошлых инкарнациях индивидуум привык к такому состоянию, которое при отсутствии выхода превращается в гнев. У него остались глубокие рубцы от обид, и теперь подобно раненому животному он может быть беспощаден к любому, кто представляет малейшую угрозу. На низших уровнях сознания индивидуумы с таким положением Узлов могут преследовать свою жертву, осуществляя личную кровную месть. Потом, когда распадаются осколки, они предстают невинными жертвами, тогда как фактически они тщательно планируют победу.

Из-за интенсивных эмоций, постоянно ищущих выражения, им необходим творческий выход.

Сексуальное желание должно быть превращено в Божественную Любовь. Все наполняющие горечью условия из

прошлых инкарнаций должны быть выброшены из сознания, пока не обнаружится новое семя мира. Южный Узел в Скорпионе должен сжечь мосты прошлого и принять решение на благо, исходя из уроков жены Лота: "Никогда не оглядывайся назад!"

Через Северный Узел в Тельце индивидуум должен научиться не расточать и не тратить впустую свои силы. Его величайшие достижения в этой жизни происходят, когда, полюбив землю, на которой живет, он оценит источник неизменного питания и поддержки. В течение жизней он неправильно использовал свою энергию, побуждения и желания, чувствуя себя одиноким среди всех притеснений и бедствий, которые затрагивают человечество. Теперь через чувствительные впечатления его Северного Узла в Тельце он должен получить осознание, что богатство во вселенной столь велико, что он всегда будет иметь то, что ему нужно. Он должен научиться различать, что хочется, а что нужно, поскольку, хотя он не всегда имеет возможность реализовать то, что хочет, он в каждый момент окружен всем, что ему нужно!

Когда он дотягивается до своего Северного Узла в Тельце, он наконец обретает стабильность. Видя все, что ему сейчас предложено, он должен перестать чувствовать себя обманутым.

В конечном счете в этой жизни ему предназначено достичь состояния удовлетворенности, когда кипящие вулканы Скорпиона растворятся в голубых водах гармонии в Тельце — где возлюбленный Гаутама Будда оставил свое благословение. Это поистине переход от жизней войны в сад мира.

Положение в доме Южного Узла указывает на сферу жизни, где должен быть преодолен любой остаток скорпионовских битв, тогда как положение в доме Северного Узла показывает сферу жизни, где новое осознание доверия и надежности может в конечном счете заменить идущие вниз битвы.

## ЮЖН.УЗЕЛ

Лунные Узлы - это две фиктивные точки, цикл движения которых одинаков, но которые противостоят друг другу. Астрономически это точки пересечения лунной орбиты с орбитой Земли (для наблюдателя с Земли - с эклиптикой). Когда вблизи этих точек происходит полнолуние (оппозиция Солнца и Луны), может наблюдаться лунное затмение, если новолуние (соединение Солнца и Луны) - затмение Солнца. Различают

Северный (Восходящий) Узел и Южный (Заходящий) Узел, находящиеся напротив друг друга. Северный Узел отмечает переход из южной полусферы в северную, а Южный Узел - наоборот. Эти точки орбиты Луны всегда движутся в направлении, противоположном прямому движению планет, то есть в ретрограде. Цикл обращения Лунных Узлов 18.68 лет.

В мифологии Лунные Узлы представлены Драконом. Наиболее широко этот символ распространился на Востоке. Северный Лунный Узел представляется как голова Дракона, или Раху, Южный - как хвост Дракона, или Кету. Для населения северного полушария Север наверху, а Юг внизу. Поэтому направление движения "вверх", или "по восходящей", и "вниз", или "по нисходящей", получило кармическое толкование. Доминирование Головы Дракона указывало на эволюционный, требующий усилий путь духовного развития. Хвост Дракона, наоборот, скатывание вниз, инволюция Духа.

В авестийской традиции Узлам соответствуют Йазады (ангелы) Рага (Рашья, Раги) и Чати (Хата), спутники Митры. Рага, связанный с Восходящим Узлом, изображался в виде веселого юноши, а Чати, связанный с Заходящим Узлом - это Рыцарь с опущенным забралом. Вместе они помогают Митре поднимать

мост Чинват, связанный с переходом в иной мир. Узлы также называли "Кони Митры"; они связаны с воздаянием по заслугам.

Значение Лунных Узлов для эволюции нашего сознания гораздо важнее проявлений других планет, которые являются только частностями по отношению к этим более значимым знакам гороскопа. Лунные Узлы показывают, в какую область человек отклонялся от своего эволюционного пути в прошлых жизнях и как это повлияло на задачи его нынешнего воплощения. Лунные Узлы связаны с кругом земных воплощений и жестко привязывают человека к земной карме. Люди, рожденные в затмение (то есть в моменты, когда новолуние и полнолуние происходит при соединении Солнца и Луны с Лунными Узлами), сильно кармически загружены и много платят по долгам прошлого. То же можно сказать о людях, рожденных в моменты соединений планет с Лунными Узлами, либо при местонахождении Лунных Узлов на линии Асцендента или Меридиана. Вблизи затмения всегда происходит фатальные события, и люди, рожденные вблизи затмений, несут на себе этот отпечаток. Каждый год происходит не менее трех затмений, но они могут быть частными, а могут быть и тотальными. У человека, рожденного в затмение, древние смотрели еще гороскоп зачатия, и если зачатие



происходило не в момент затмения, то это давало человеку некоторую свободу выбора.

Лунные Узлы показывают также, в каком направлении человеку необходимо развиваться, и характеризуют форму этого развития, то есть карму активную и карму пассивную. Лунные Узлы всегда несут в себе противоположные качества и призывают к противоположным программам.

Раху напоминает по начертанию пустую чашу, которую надо наполнить, а Кету - чашу уже наполненную. Кету указывает на то, что мы уже накопили в прошлых инкарнациях, и что из этой чаши мы можем черпать и пить, как из живого источника. Раху указывает направление развития кармического пути с точки зрения Высших Законов Космоса. Оба Узла показывают, как преобразовать себя, в какой области человеку необходимо качественно меняться, чтобы выйти на следующий виток спирали в своем развитии. Восходящий Узел Луны указывает нам путь, к которому надо стремиться, а Заходящий - то, что является для нас грузом, отработанной кармой, то, что уже не следует делать смыслом жизни, на прошлый опыт, на который нужно опираться. Поэтому Восходящий Узел ускоряет все процессы, а Заходящий Узел замедляет их.

Узлы движутся против часовой стрелки, что дает возможность человеку "свернуть" карму, заплатить долги, выявить свою суть. Движение, обратное движению всех планет, указывает на то, что Узлы помогают выявить диссонанс в космограмме и то, что упорно влечет нас против движения планет. У человека есть право свободного выбора - либо идти по пути Заходящего Узла (что приведет в пропасть), либо по пути Восходящего Узла по пути Света. Но и от опыта прошлого отказываться нельзя, не нужно его отвергать. Если человек ничего не выбирает, ни на что не опирается, а плывет по течению, то это путь в никуда. Он может так жить до тех пор, пока у него есть свобода, заработанная раньше, но когда она закончится, ему достанется очень тяжелый путь второгодника - учить и отрабатывать прошлогодний долг и выполнять новый.

Проверка правильности пути происходит у каждого человека в то время, когда Лунные Узлы возвращаются на свое место (через каждые 18.68 лет) или становятся в противофазу (примерно через 9.34 года). Все эти периоды дают неотвратимые процессы, символизируют перемены, указующие вехи судьбы, необратимые ситуации, в которые человек вовлекается помимо своей воли. Событие может произойти не точно в момент возвращения или противофазы, а +/- полгода. Если человек занимается своим совершенствованием,

правильно используя прошлый кармический опыт, то с каждым возвращением Лунных Узлов и с каждой противофазой у него происходит выход на новый уровень развития. Если человек не живет в противоречии со своим предназначением, но и не эволюционирует, то с ним не происходит ничего существенного, он теряет шанс в развитии. Если человек идет вразрез со своей программой, то с ним происходит кармическая расплата. Первый возврат Узлов происходит в 18-19 лет, но в первый раз обычно жесткой проверки не устраивается. Второе возвращение Узлов происходит в 37-38 лет, человек находится уже во втором квадранте, и если человек живет в противоречии со своим предназначением, то через эту проверку он может не перейти. В этом возрасте умерли В. Маяковский, А. Пушкин. В 46-47 лет Узлы находятся в противофазе (Ш. Бодлер, Дж. Кеннеди). Третье возвращение Узлов происходит в 56-57 лет (Гитлер, Цезарь, Ницше, Бетховен). В 65 лет - противофаза (Бах, Маркс). В 74 года - Узлы в фазе (И. Сталин). В 83 года - противофаза (Мао Цзедун). Лунные Узлы нас предрасполагают и склоняют, но не обязывают. Они являются не показателями грехов, а только индикаторами наших внутренних процессов и каждый их возврат или противофаза - это как бы подведение итогов. (Если на возвращении Узлов происходят тяжелые ситуации, то это следует расценивать как наказание за отклонение от

правильного пути. Если же с человеком поступают жестко на противофазе Узлов - это расплата за бездействие, пассивность).

Традиции культуры мы также можем определить по положению Лунных Узлов. Заходящий Узел показывает истоки, колыбель, из которой берет начало гороскоп человека, а Восходящий показывает традиции той культуры, в направлении которой он должен развиваться.

Овен: культура древних ариев (германцы, славяне, скифы).

Телец: египетская культура.

Близнецы: культура античности, пифагорийцы, неоплатоники, стоики; римская культура, так как римляне прониклись греческой культурой.

Рак: культурные традиции поздней Индии (неведическая), Упанишады, 6 даршан.

Лев: персидская традиция, индо-иранская (ранняя Индия времен Вед), Авестийская традиция.

Дева: Финикия, Карфаген, традиции которого ныне совершенно уничтожены; южноиндийские культуры.

Весы: религия Тибета; конфуцианство; древнекитайские традиции.

Скорпион: Афганистан, Иран.

Стрелец: традиции американских ацтеков, майя, инков.

Козерог: чистый изначальный буддизм.

Водолей: даосизм, совершенствование через дао.

Рыбы: халдеи, Вавилон, шумеры; христианство - всепрощающая любовь, мистика чисел; высший ислам.

Все истинные религии ведут к одной и той же цели. Но помимо двенадцати культур, есть двенадцать антикультур. Если идеология закона разрешает убийство, если какой-то народ объявляется единственно выделенным, если разрушители объявляются богами, то это антикультура сатанистов. Существует 12 идеологий и 12 антиидеологий. Об этом не надо забывать, через антикультуру человек может пасть. Антагонизм культур и религий, который мы сейчас наблюдаем, идет из-за догматов. Это неправильно, ведь все культуры должны прийти к единству с двенадцатью направлениями.

Настоящий антагонизм должен быть только между культурой и антикультурой.

## \* 1-й градус Скорпиона

Внутренняя борьба, сражения. Многочисленные бедствия. Опасные раны от огнестрельного оружия.

Мамонт

Марс Желтый

Градус Слона, того самого слоника, которого скоро будут клонировать, т.е. Мамонта. Т.е. большой, мохнатый, рыжий, с закрученными спиралью бивнями, небольшими ушами. А вот последнего мамонта сейчас японцы с успехом клонировали, по заветам Ричарда Сиды. И слониха его уже вынашивает у себя. Через год с небольшим мы будем наблюдать уже первого мамонтенка. К тому времени уже и первые клоны родятся. Причем, слониху зовут точно так же, как и овечку, которую отклонировали - Долли, в переводе "куколка". Имена случайно не дают! Знала бы слониха, кого она вынашивает...

Значит первый градус - это Мамонт. Дикий, неприспособленный к современным условиям Слон, вымерший то есть. В прошлый раз я вам говорил относительно градусов животных, несуществующих, или вымерших. На такого человека как бы поставлена печать если не вымирания, то анахронизма. Он как будто не от мира сего, как будто давно вымер.

Впечатление, что здесь ему не место. Если представить, что все самые важные планеты находятся в градусах вымерших животных, тогда следует предположить, что вам вообще в этом мире не место, что вы по своей психологии уже давно не живете здесь, не вписываетесь в общество. А если тотемы показывают вполне нормальных существ, размножающихся со страшной силой - тогда наоборот, вы вечно живой, вечно молодой, хорошо вписываетесь. Градус воробья, например, или градус волнистого попугая. Бывают градусы животных, занесенных в Красную книгу - значит, над этим человеком печать такого сужающегося круга жизни. Жирафы, например, занесены в Красную книгу, поэтому они испытывают редкость свою, их надо беречь. Иначе их могут истребить браконьеры. И, конечно, они должны жить в заповедниках. Остальные - нормальные люди.

Мамонта, конечно, не существует. Поэтому, с одной стороны, печать огромной силы. Мамонт дает гигантскую силу, это одно из самых сильных животных. И в то же время, это очень большая уязвимость. Как правило, этот человек не знает, что ему делать и часто ведет себя, как слон в посудной лавке. Даже как мамонт в посудной лавке.

Конечно, эти огромные силы и даже ум большой, изворотливый, как правило, не встречает поддержки, уходит в

никуда. Градус дает большой коллективизм, дружелюбие, открытость к себе подобным. Но в том-то и дело, что себе подобных он никогда не встречает и посему испытывает трагизм положения. Он готов быть открытым миру, он готов идти навстречу и на помощь, но его всегда травят первобытные люди. Вокруг он всегда встречает добрые и ласковые взгляды питекантропов, неандертальцев, вооруженных дубинами и очень опасных. Ну, ласковость неандертальцев вы можете себе представить, насколько она простиралась по отношению к мамонту. Они их очень любили, покушать особенно. Так что этот градус дает, с одной стороны, огромные возможности, силу, выносливость, а с другой стороны - всегда притягивает к себе гадов, паразитов, всегда притягивает к себе врагов, с которыми они вынуждены бороться. Эта борьба всегда рождает у них внутренний надлом, трагизм, гамлетовские проблемы. Это типичный герой Шекспира, видимо, у Шекспира что-то было в этом градусе. Любой его герой очень похож по характеру, с его большими страстями, с непониманием окружающих, с тем, что вокруг него всегда мелкие паразиты. С этим градусом легко себе представить Отелло, одержимого страстями, очень благородного и открытого. Человека, хоть и черного внешне, "на лицо ужасного - доброго внутри", но вокруг него всегда завистники, паразиты, и он их не различает. Отсюда трагичность



положения. Он одержим угрызениями совести, начинает изводить себя - такой ли он, правильно ли он поступает? Ему не хватает мелкости, он слишком крупный, и слишком у него широкая, большая натура, чтобы вписываться в эти мелкие страстишки окружающего мира. Отсюда его затравливают, он становится пессимистом, может быть озлоблен на весь мир, не находит себе близких. Градус дает возможность пресечения рола. Если он на куспиде пятого дома, я заметил, что у женщины может был" много родов, но все, как правило, неудачные: или мертворожденные дети, или выкидыши, или аборты. Действительно, как обреченность на вымирание. Или это человек, переживающий своих близких. Мамонты, как видите, пережили всех своих близких, и сейчас их будут клонировать. Но отклонированные мамонты - это уже не мамонты, это куколки, монстры. Так же как овечка Долли, отклонированная, думаете, это нормальная овца? Ничего подобного! Это уже бесенок в овечьей шкуре.

Чем клонирование отличается от оплодотворения? Вы думаете, что бесы не могут вселяться в животных? Почитайте Евангелие - бесы вошли в стадо свиней, и бросилось стадо с крутизны в море и потонуло. Что, одержимых животных не бывает? Бешеные лисицы бывают - абсолютно точно, бешеные собаки, кошки безумные совершенно, слоны бешеные. Если

даже в нормальных животных бесы вселяются, то, тем более, намного больше вероятность вселения в эти клоны, потому что клон - это то же самое, что вирус. Нет защиты, это же не натуральное оплодотворение. ДНК внедряется в живую, нормальную клетку - и все, получается односторонняя генетика. Я вам описывал этот механизм.

Дает высокий рост, если на асценденте. Действительно, что-то рыжее. Жесткие волосы - редкие, но очень жесткие, длинный нос, гнусавый голос, заунывный. Большие печальные глаза, большие уши, крупное тело.

И он горбится, сутулится. Достаточно крепкое, но неуклюжее внешне тело. Рыхлая кожа. Производит впечатление более рыхлое, но на самом деле он очень здоровый. Голова большая, часто втянутая в плечи, отсутствие шеи, но зато длинные ноги.

\* Южный Узел в Скорпионе - Северный Узел в Тельце

Здесь душа сталкивается с некоторыми наиболее трудными кармическими уроками. Прошлые жизни были обильно усыпаны какими-то окончаниями, когда плутонианская сила Скорпиона отрабатывала свой процесс трансформации.

Теперь индивидуум настолько испуган воспоминаниями о том, как из-под его ног постоянно вытягивался ковер, что принимает оборонительную позицию по отношению ко всем, кто предлагает ему совет о возрождении. В прошлых инкарнациях он буквально прошел через огонь преисподней, чтобы сжечь свои ложные ценности. Теперь вместо того, чтобы обращаться к остаткам Скорпиона, все еще имеющимся внутри него, индивидуум должен построить через Тельца новый набор существенных ценностей, по которым он будет жить.

Практически все люди с таким положением Узлов когда-то соприкоснулись с силой Колдовства, так что в этой жизни должно быть резкое пробуждение относительно любого сохраняющегося остатка низшего Я.

В прошлых инкарнациях этот индивидуум также должен был иметь дело с мощным сексуальным стимулом, который продолжал выбивать его из равновесия. В результате он привык искать удовлетворения во всевозможных взаимоотношениях, которые в конечном счете становятся деструктивными для персонального эго. Затем, смущенный и озлобленный зрелищем всего, что валится вокруг него, он почти рад помочь в разрушении того малого, что осталось.

Большинство условий этой жизни по-прежнему контролируется с его подсознательного уровня, спрятанного намного ниже пытливых взоров общества. Индивидуум может казаться общительным и дружелюбным, в то время как на самом деле он планирует некоторую таинственную рискованную интригу.

Прежде чем давать точную интерпретацию, необходимо тщательно изучить карту, чтобы увидеть, насколько далеко душа вышла из Скорпиона. Те, кто уже ближе к Тельцу, целеустремленно избегают яростного взбалтывания Скорпиона. У тех, кто только едва вышел из Скорпиона, внутренние перевороты все еще продолжаются. Планеты, формирующие соединение с любым из Узлов, будут тянуть человека к этому Узлу и буквально заставлять индивидуума пережить его в текущей жизни.

Для всех людей с таким положением Узлов прошлый переворот был настолько интенсивным, что обязательно будут последствия в отношениях с членами семьи и близкими любимыми людьми.

Каждый день, по-видимому, будет наполнен новыми непредвиденными случаями, пока один кризис, наслаиваясь на другой, не приведет человека к борьбе за существование. Он

еще не научился мягкости и сдержанности, не умеет принимать вещи за чистую монету, поскольку все еще полагает, что другие люди всегда имеют скрытые мотивы. Он чувствует, что должен постоянно убегать от наказания, и в своем бегстве оставляет позади себя торнадо-подобные разрушения всего того, что он когда-то считал дорогим. Временами он видит, что другие внезапно изменяют отношение к нему, но редко останавливается достаточно надолго, чтобы понять, что причиной этого является он сам. Отрабатывает ли он в Скорпионе прошлые инкарнации или продвигается через Телец, его фиксированное упрямство представляет большую часть его глубоко укоренившегося способа делать что-либо.

Он совершит большой рост, когда сможет увидеть действия других как отражения его собственного подсознания!

В прошлых инкарнациях индивидуум привык к такому состоянию, которое при отсутствии выхода превращается в гнев. У него остались глубокие рубцы от обид, и теперь подобно раненому животному он может быть беспощаден к любому, кто представляет малейшую угрозу. На низших уровнях сознания индивидуумы с таким положением Узлов могут преследовать свою жертву, осуществляя личную кровную месть. Потом, когда

распадаются осколки, они предстают невинными жертвами, тогда как фактически они тщательно планируют победу.

Из-за интенсивных эмоций, постоянно ищущих выражения, им необходим творческий выход.

Сексуальное желание должно быть превращено в Божественную Любовь. Все наполняющие горечью условия из прошлых инкарнаций должны быть выброшены из сознания, пока не обнаружится новое семя мира. Южный Узел в Скорпионе должен сжечь мосты прошлого и принять решение на благо, исходя из уроков жены Лота: "Никогда не оглядывайся назад!"

Через Северный Узел в Тельце индивидуум должен научиться не расточать и не тратить впустую свои силы. Его величайшие достижения в этой жизни происходят, когда, полюбив землю, на которой живет, он оценит источник неизменного питания и поддержки. В течение жизней он неправильно использовал свою энергию, побуждения и желания, чувствуя себя одиноким среди всех притеснений и бедствий, которые затрагивают человечество. Теперь через чувствительные впечатления его Северного Узла в Тельце он должен получить осознание, что богатство во вселенной столь велико, что он всегда будет иметь то, что ему нужно. Он должен

научиться различать, что хочется, а что нужно, поскольку, хотя он не всегда имеет возможность реализовать то, что хочет, он в каждый момент окружен всем, что ему нужно!

Когда он дотягивается до своего Северного Узла в Тельце, он наконец обретает стабильность. Видя все, что ему сейчас предложено, он должен перестать чувствовать себя обманутым. В конечном счете в этой жизни ему предназначено достичь состояния удовлетворенности, когда кипящие вулканы Скорпиона растворятся в голубых водах гармонии в Тельце — где возлюбленный Гаутама Будда оставил свое благословение. Это поистине переход от жизней войны в сад мира.

Положение в доме Южного Узла указывает на сферу жизни, где должен быть преодолен любой остаток скорпионовских битв, тогда как положение в доме Северного Узла показывает сферу жизни, где новое осознание доверия и надежности может в конечном счете заменить идущие вниз битвы.

ЛИЛИТ

Лилит - астрономически точка апогея лунной орбиты. Средний период пребывания в одном зодиакальном знаке 9 месяцев, период полного прохождения зодиакального круга 9 лет.

Мифологически это злой дух, обычно женского пола, в иудейской мифологии. Имя Лилит восходит к именам трех шумерских демонов: Лилу, Лилиту и Ардат Лили. Первое из этих имен приписывается духу, имеющему мужскую природу, второе - женскую. По преданию, Лилит была первой женой Адама, которая покинула его, чтобы вредить новорожденным. Согласно Талмуду, мужчинам не рекомендуется проводить ночь в одиночестве, чтобы не подвергать себя искушению со стороны Лилит. По этой традиции Адам и Ева, проведшие 130 лет в "отлучении", породили множество духов, дивов и лилит, сожительствуя с ними. Согласно "Зогар", покинувшая Адама Лилит стала матерью демонов. Греки называли Черную Луну Гекатой - это обратная сторона Луны. Древние индусы связывали с ней воплощение кармических долгов, грехов, приобретенных в прошлых инкарнациях. В авестийской традиции ей соответствует демон Друдж (Друг, Друх), символ лжи, осквернения на уровне души. По древним астрологическим учениям, Лилит показывает морально-этические проблемы человека. Без анализа этого показателя рассматривать гороскоп



человека и судить о сумме его дурных поступков, которые связаны с прошлыми воплощениями, нельзя. Кармические законы проявляются и в нынешней жизни, и по положению Лилит в знаке, в доме, в связях гороскопа можно видеть, где и в чем слаба защита человека от зла.

В западной астрологии фиктивные планеты не учитываются, но без этого кармического показателя нельзя понять, где человеку "подстелен хвост дьявола", чтобы он мог поскользнуться, как человек должен заплатить кармические долги, и за что он будет наказан.

Лилит связана с Луной и показывает темные скрытые состояния, которые могут стать явными. Человек, зная свои соблазны по Черной Луне, должен сознательно избегать их. Кроме того, она является как бы "счетчиком" темной кармы и усиливается от каждого нечестного, преступного, безнравственного поступка человека.

Вся информация, связанная с Лилит, усиливает фатальность гороскопа и событий в жизни людей. Через Черную Луну проявляется податливость темному началу. По Лилит видно не генетическое уродство, а изначальное извращение духовной сущности человека. Психологически она определяет дурные склонности человека, и, имея цикл обращения 9 лет,

особенно усиливается в годы, кратные 9: в 9, 18, 27, 36, 45, 54, 63, 72, 81 год. Это все годы осознания, особого контроля, соблазна, когда можно соскользнуть вниз. К 63 годам человек обязан сделать окончательный выбор между Добром и злом. В этот год совпадают циклы Черной и Белой Лун. За 72 года звездное время смещается на 1 градус (микроцикл эволюции), в это время можно отторгнуть всю нечисть. Микроцикл Лилит: 9 месяцев.

Проявления Черной Луны в определенные периоды жизни человека, когда в нем просыпаются нездоровые импульсы, он совершает немотивированные поступки, становится податливым на обольщения, - это время затмения рассудка, когда человек не ведает, что творит. В противовес влиянию Друдж человек должен выработать самозащиту своим сознательным и самостоятельным развитием. В зависимости от уровня развития человека, от умения себя контролировать, от степени самосознания и работы над собой различаются три уровня проявления Черной Луны.

Первый уровень: человек доволен своими темными поступками, получая подпитку и поддержку со стороны Лилит. По знаку и дому Лилит в гороскопе видно, куда человека тянет, его порочные влечения. Это активный уровень, при котором

страсть сильнее воли и разума и противоречит программе жизни. Человека тянет на те же соблазны, по которым была накоплена черная карма в прошлой жизни.

Второй уровень: человек уже сам не идет по пути соблазнов. Он осознает, что это грех, что его соблазняет дьявол, и отказывается от движения по пути Лилит, от ее зова. В качестве наказания человек привлекает к себе всякую нечисть в соответствии со своей темной кармой. Это путь покаяния и искупления, т.е. человек за все содеянное должен понести наказание, и наказание он получает в той же форме, в которой грешил. Здесь человек должен каяться, то есть гасить те процессы, которые он в прошлой жизни запустил в ход. Случайности выстраиваются в определенную систему, складывается необратимые фатальные ситуации. Древние считали, что этот путь лучше, так как есть возможность отработать карму и, перестрадав, выйти из круга воплощений. Человек, находящийся на пограничном уровне между первым и вторым обычно фаталист.

Третий уровень: дает возможность видеть зло и не опускаться в бездну, иметь ясное представление о том, что объективно плохо. Человек уже расплатился с кармическими долгами, прошел все, и у него появляется четкое разделение зла

и Добра. Приобретен иммунитет к соблазнам зла, и оно отторгается от таких людей. Такое неприятие и отторжение базируется на развитом самосознании и самостоятельном мышлении, которые человек приобретает в период отработки своих грехов.

Если в момент возврата Черной Луны происходит болезненное отторжение зла - значит, вы на третьем уровне. Если в это время вас бьют, вы вступили на путь борьбы со злом. Если вам везет, вы активный носитель зла. Смерть в момент возвращения Друдж является расплатой. В 27 лет умер М. Лермонтов, в 36 - В. Моцарт и Дж. Байрон, в 54 - В. Ленин.

На Земле человек рождается с первым или со вторым уровнем проявления Черной Луны. Принято считать, что если человек умер раскаявшись, то в следующем воплощении он родится уже со вторым уровнем Черной Луны. Можно родиться с первым уровнем проявления Друдж и уже в этой жизни отказаться от пути зла, перейдя на второй уровень. Когда человек изменяется, Черная Луна перестает воздействовать на него на первом уровне и он переходит на второй, получая воздаяние за все свои темные поступки. Когда же человек искупает вину и внутренне преображается, он переходит на третий уровень. С третьим уровнем люди не рождаются, хотя

человек может очень рано, даже в детстве, со второго уровня перейти на третий. Если у человека слабая Друдж, то это значит, уже в прошлых жизнях у него шла работа над собой, и в течение этой жизни он способен пройти все три уровня. Скорость перехода зависит от интенсивности духовной работы, от того, насколько он понимает свою греховность и кается и в какой форме будет искупать свою вину. Чем выше духовный уровень, чем интенсивнее человек над собой работал, тем более у него оказывается спрессованным время и тем быстрее происходит переход с одного уровня на другой. Эти вещи из космограммы и гороскопа не следуют, они относятся к сфере свободы воли. И даже когда достигается третий уровень, нужно помнить, что соблазн все равно остается. Если человек ослабил самонаблюдение и духовную работу, то Черная Луна может начать проявляться опять, но только в более тонких сферах и формах. Всегда есть опасность перейти с третьего уровня обратно на первый. Хотя на третьем уровне Черная Луна уже не искушение, это скорее индикатор: человек сразу видит еще не проявившееся, потенциальное зло в том виде и в тех областях жизни, которым соответствует знак Зодиака, где у него стоит Лилит. Черная Луна показывает также, каковы будут враги.

На сознательно выбранном светлом пути, если уже наработан иммунитет к соблазнам и порокам, через Лилит

даются указания, что еще нужно проработать. Земля - полигон для испытания человека как сущности. Освобождение Искры Божьей - задача каждой инкарнации, и человек, зная свои соблазны по Черной Луне, может избежать их и добиться освобождения или спасения.

По гороскопу можно определить, по какому пути идти легче, но нельзя определить, по какому пути человек в действительности пойдет. Если человек хочет работать над собой, он должен извлекать эту невидимую грязь и истреблять ее.

\* 26-й градус Овна

Мощные покровители, способствующие достижению блестящего положения. Хитрость. В худшем случае уничтожение тех, кто способствует выдвижению.

Сип Белоголовый

Луна Синий

Одна из самых почитаемых в зороастризме птиц, стервятник. Это Сип Белоголовый, ест такой орел с белой головой. Кстати, градус дает раннюю седину. Стервятники очень

ценились в зороастризме. Это человек, который не гнушается никакой работы. Кстати, стервятники бывают врачами, санитарями. Выносят на себе черную работу. Человек высокого полета, но не тщеславен. Просто он очень гордый, знающий себе иену. Умеет ценить себя, умеет ценить других, уважает и очень уважаем другими. Его нельзя не уважать, он очень сильный человек. Умеет добиваться своего, но кланом. Ценит своих, иногда бывает мафиозником. Правда, его никогда нельзя упрекнуть в том, что он идет по трупам. Он уважает силу и знания. И сам человек знающий, хотя мало об этом говорит и показывает. Часто покровительствует другим - слабым, больным.

#### \* ЧЕРНАЯ ЛУНА В ОВНЕ

Лилит в обители Марса и Плутона, в знаке экзальтации Солнца, в стихии огня.

Здесь она очень сильна. В прошлых воплощениях была наработана карма убийцы, воина, который убивал сверх выполнения воинского долга, мародерствовал, получал удовольствие от насилия. При слабой Черной Луне просто может быть склонность к хамству и грубости.

На первом уровне в этой жизни снова тянет хамить, применять силу, убивать. Следование этим желаниям толкает на пагубный путь усугубления Кармы, не дает искупления.

На втором уровне проявления Лилит в этой жизни нет сознательного "злотворчества".

Обстоятельства наказывают за совершенное в прошлом - в любом деле возникает масса препятствий, притягивается хамство, грубость со стороны окружающих, желание помешать, возможны попытки избиения.

Могут появляться страхи, навязчивые идеи, боязнь быть убитым, появляется трусость, болезненное влечение к острым предметам, огню, огнестрельному оружию.

Если отвечать на хамство хамством, то можно привлечь к себе открытых врагов, даже убийц оставаясь при этом беззащитным, так как предыдущий знак - Рыбы - имеет водную стихию.

Следует избегать активности, напора, повышенной физической динамики, стремительности, не входить в контакт с холодным и огнестрельным оружием, огнем, острыми предметами.



Заповедь: не убивать, не грубить, вырабатывать бесстрашие.

На третьем уровне есть возможность различать сразу же убийц, насильников, видеть ситуации, где может проявиться Зло в виде насилия. Получается, что такие ситуации проходят мимо, не затрагивают.

## БЕЛАЯ ЛУНА

Селена - мифологически идет от греческого "селас" - свет, блеск, лучистая. Самый красивый миф о Луне-Селене рассказывает о ее полной грусти любви к прекрасному юноше Эндимиону. Селена - сестра Гелиоса, бога Солнца.

Белая Луна - это невидимая кармическая планета, которая показывает путь Света. В Авестийской астрологии ей соответствует Йазад (ангел) Арта (Ард, Арди, Аши, Аша), покровитель Праведности, Истины, Благодати. Ее учитывают и используют в основном только в авестийской системе.

Цикл у Белой Луны - 7 лет, микроцикл - 7 месяцев. Этот цикл в природе также связан с циклом беременности:

семимесячные дети считаются детьми, отмеченными печатью Света. Изначально они больше связаны со своим ангелом-хранителем, хотя могут об этом и забыть. Рождение этих детей - относительно редкое событие. Рождение обычных детей с девятимесячным пренатальным периодом связано с циклом Черной Луны и напоминает о необходимости в земной жизни изживать свои грехи и постоянно нравственно совершенствоваться. Если же ребенок рождается в 8 месяцев, то перед ним постоянно возникает выбор между Добром и злом, ему нужно выбираться из путаницы. Они менее живучи, чем другие дети.

Селена показывает Свет, Истину, путь к Высшей Гармонии, которая дает человеку благодать, ощущение высшего смысла. Ту самую благодать, с помощью которой он, изменяя себя, изменяет мир, его окружающий. Ощущение Света, высшего водительства связано с людьми, имеющими благодать. Если Селена у человека очень сильна, то он действительно по-настоящему счастлив.

У Белой Луны, как и у Черной, есть три уровня проявления: высший, средний и низший. Они связаны с тем добром, которые человек делает в жизни. Не все благо, которое человек делает в жизни, можно назвать истинным благом. Только то настоящее

благо, которое исходит от человека бескорыстно, как само собой разумеющееся. Тогда он воспринимает мир как единый организм.

Первый уровень: причинить кому-нибудь вред - то же самое, что ударить самого себя. Ощущение мира как единого целого и принятие всего, что в этом мире благо. Отсюда происходят благодать и ощущение истины, отсюда идут раскрытие тайн мира, невероятная сила духа, творческие силы, пробуждение сверхсознания. Это высшая сила Белой Луны, ее высшее проявление, и когда Селена пробуждается в человеке, он действительно что-то бескорыстно делает, не только следит за своим морально-этическим потенциалом, но и укрепляет других людей, способствует пробуждению благих творений. Если человек гармонично проявляет себя в этом мире, который стремится к гармонии, он - добрый человек, открытый, приемлющий гармонию этого мира, отдающий искренне и бескорыстно, от души то, что сам имеет. Он даже не считает это за благо, хотя это как раз оно и есть. Все это и есть путь Селены, путь праведности, путь Белой Луны, кстати очень редкий. Проявляется он в основном только в гороскопах святых, пророков, спасителей.

Второй уровень: если человек делает добрые поступки небескорыстно или по форме бескорыстно, но по сути - нет, потому что тайно человек надеется что-то за это добро получить - это не бескорыстие. Такое добро укрепляет в человеке зло. Он может молиться, делать благо, но формально, как будто отрывая от души. Это не даст ему благодати, не преобразит его. И на том уровне, на котором человек отдал свой долг (который он должен был сделать для своего развития), он получит назад, но в том же виде, в котором он сам отдал. Ему даже дадут возможность выйти на другой уровень, а вот воспользуется ли он этой возможностью - это дело выбора. В итоге каждый получает то, что заслужил. Здесь уместно вспомнить Новый Завет, а также Гаты Заратуштры, которые говорят примерно то же самое: "Мерю вашей воздаю вам".

Третий уровень: проявляется под воздействием сильной Черной Луны, когда при спящем голосе совести все равно оказывает свое действие Белая Луна. Временами человеку не дают совершить зло, отводят от зла, причем даже если он самый отъявленный злодей. Когда человек пытается встать на путь зла, усыпляя голос своей совести, - это показатель слабой Селены. И все-таки зло до поры до времени ему не удастся совершить. Если он упорствует в этом, то в конечном итоге право выбора за

человеком, и он встает на путь зла, отдалив от себя Ангела-Хранителя.

У Белой Луны есть очень сильные циклы, которые проявляются в семилетних периодах человеческой жизни: 7 лет, 14 лет и так далее. В 14 лет перед Жанной Д'Арк разверзлись небеса, и она увидела святого Михаила и пресвятых Екатерину и Маргариту, сказавших о ее миссии. Она совершила эту миссию, став символом Франции.

63 года - самая интересная дата. В это время возвращаются на свое место Черная и Белая Луны, семилетний и девятилетний циклы сливаются. Лилит и Селена одновременно ставят человека в позицию жесткого выбора. Если он не смог выбрать до 63 лет, то после уже бесполезно что-либо предпринимать. Все последствия того, что человек сделал до этого периода, он испытает на себе. До 63 лет еще не поздно с одного уровня перейти на другой, а вот после 63 лет - на чем задержался, на том и будет оставаться. Впрочем, есть еще возможность дожить до 126 лет.

Если в этот период начинается скука, неудовлетворенность, болезни - это проявление дисгармонии, которое препятствует воплощению злой программы, не дает ее реализовать даже если человек очень этого хочет. Если на этом

периоде происходит трагическая гибель, нелепая, чудовищная смерть, то это очень часто (но не всегда) символ того, что человек все-таки жил по злой программе и его за это сняли. Но бывает, что человек не умирает, а "уходит" в это время, то есть он умирает, но это скорее не смерть, а "уход", без мучений, тихо - это пробуждение высших сил.

Бывает, что у человека в это время происходит сверхестественное везение, удача. Однако эту удачу нельзя воспринимать как высшую силу Белой Луны, потому что это расплата, то есть второй уровень Белой Луны. В форме материальной, социальной или какой-нибудь еще удачи пришел час расплаты за Добро. Человеку воздалось, но это ни к чему его не привело. А бывает также проявление тайных сил, проявление сверхсознания, открытие, откровение. Это уже Белая Луна. Значит, человек действительно выбрал путь Света.

Сравнивая между собой действие в своей жизни Черной и Белой Лун, можно с их помощью вывести себя на суд совести. Хуже людям, у которых Лилит и Селена в одном знаке - это значит, что человек в прошлой жизни путал понятия Добра и зла.

Когда происходит соединение Лилит и Селены (через 31.5 года) - рождаются люди, у которых спутаны морально-этические критерии.

\* 17-й градус Овна

Внутренние противоречия. Случай играет большую роль. Стремление к роскоши и удовольствиям.

Горлица

Венера Красный

С этим градусом связана жертвенность, боль и какая-то внутренняя тяжесть. Любовь к искусству, вычурность, ущербность в соединении с большими талантами. Градус дает пассивность, любовь к роскоши, сладостям, слабость. Таланты, которые редко реализуются без спонсоров. Но к счастью, они умеют находить меценатов. Луна в этом градусе у женщин дает большое обаяние и привлекательность, но неумение работать. Умение находить себе мужа, которого они раскручивают. Вечно играют в страдальцев, жалуются. Очень хорошо умеют просить в метро - причитанием, жалобным голосом. Воркуют с большим искусством, и часто им верят. Поэтому доход у них часто больше, чем у попрошаек- не горлиц. Часто деградируют, если

не имеют хороших покровителей. Горлицы бывают толстыми, раскормившимися.

#### \* Белая луна в Овне

В прошлой жизни вы были рыцарем, жертвовали собой, поэтому на первом уровне вам белая луна не даст стать убийцей, спасет от опасности насилия. На втором уровне вы будете двигаться в том же направлении, то есть тоже будете отважным бойцом, вам будет сопутствовать удача в любом честном бою, то есть вы открытый и бесстрашный человек. На третьем уровне вы - светлый рыцарь, идущий в бой за высокие идеалы, за правое дело, готовый к самопожертвованию, проводник светлых сил.

## ПРОЗЕРПИНА

Прозерпина - астрономически трансплутонная планета.

В мифологии древних римлян - богиня растительности. С проникновением в Италию культа Персефоны Прозерпина была отождествлена с нею и к ней были отнесены мифы, связанные с



Персефой. Персефона - богиня преисподней, произрастающих злаков и земного плодородия. Как супруга Аида, Персефона руководила подземными чудовищами. Она разрывает последние связи мертвых и живых и помогает героям, возвращая их на землю. В Авестийской традиции Прозерпине покровительствует Йазад (ангел) Даэна (Дайна, Дэн, Дин). Она включает весь водоворот времени. Даэна - это наша совесть, убеждения, вера, наше истинное лицо. Иногда во сне человек видит себя в зеркале или в экстремальных ситуациях видит человека, который зовет его в иной мир. Каким вы себя видите, такова и ваша Даэна, ваша совесть, такова обратная сторона вашей души. Если видишь себя совершенно отталкивающим, лицо все в морщинах - значит душа такая, вера такая, значит вы старый человек по своей внутренней сущности. Если видишь себя молодым - значит есть второе дыхание, второе рождение, молодость, неистраченный резерв сил.

Прозерпина - иньская планета. Это высшая ипостась Сатурна. Если Сатурн - это стержень, система оценок, то Прозерпина - это сверхсистема. Она дает дотошность, четкость, способность к анализу, изучению вещей вглубь, способность к накоплению и переходу в новое качество. Но для того, чтобы

перейти в новое качество, надо на совесть потрудиться и заслужить.

Черты характера:

(+) наблюдательность, внимательность к происходящему вокруг, учет мелочей, аналитичность мышления, способность по частичке воссоздать целое, способность к регенерации.

(-) въедливость, заикленность на мелочах, маниакальная любовь к порядку или абсолютная неряшливость, жадность, подхалимство.

Сильная Прозерпина наделяет человека высшим самопожертвованием, самоотречением, терпением, способностью к видоизменению личности и духа. Абсолютно жесткое принятие долга, следование во всем уму, чести и совести. Такого человека невозможно сломать - он адаптируется в любых условиях. Ему свойственны полный самоконтроль и умение возрождаться. Детально входит в суть любого события, накапливает факты, умеет отсеивать случайные и несущественные, производит педантичный анализ. При этом сильная Прозерпина дает возможность дополнить анализ полным синтезом и все перевести в новую качественную форму. В момент озарения все разрозненные факты в сознании

человека мгновенно выстраиваются в систему, в которой каждая деталь имеет самостоятельное значение.

Слабая Прозерпина характеризует человека раздробленной активности и несобранности. Человек не может связать воедино факты, не может сломать привычный образ жизни, боится даже позитивных переворотов. Плохо восстанавливается физически и морально после болезней и несчастий. Ему нужны "тепличные" условия, он ломается в непривычной обстановке.

На бытовом плане добрая Прозерпина дает неожиданные положительные повороты в жизни. Человеку сами собой создаются условия для развития по высшему пути. Человек с доброй Прозерпиной все принимает как данность, исходя из реальности земных установок. Он всегда остается в равновесии, но когда его начинают ломать - переворачивается как айсберг. Сам человек не имеет внешней энергии, он пассивный наблюдатель и аккумулятор, качественные изменения в его жизни происходят только при накоплении достаточного потенциала. Добрая Прозерпина позволяет человеку быть проводником высшей системы знаний. Одно из удивительных свойств Прозерпины - умение воспроизвести систему так, что внешняя сторона остается той же, а внутренняя структура

видоизменяется полностью. В дальнейшем Прозерпина должна давать полную трансформацию духа для воссоздания человека новой эры.

Злая Прозерпина на бытовом плане дает негативные жизненные повороты с очень тяжелыми последствиями вплоть до полной аннигиляции личности: клиническая смерть, потеря памяти, рак, СПИД, туберкулез и пр. Мелочи сулят человеку необратимые перевороты к худшему.

Ключевые слова: долг, служение, алхимия, трансмутация, совесть, работа, учет мелочей.

Персоналии: М. Герасимов (работы по восстановлению на основе скелетных остатков внешнего облика человека).

Знаки Зодиака: Дева, Близнецы (обитель не проявлена).

Микроцикл: 65 лет - цикл алхимии тела.

Макроцикл: 665 лет (у древних было указано 555 лет).

Внешность: "Сухарь", педант с тонкими губами и загнутым носом, с постной улыбкой. На голове редкая растительность с залысинами, заостренный нос - признак любопытства. Бывают высокие лбы, большие головы. Широкая кость, желтоватая кожа.

Профессии: следователи, ученые, реставраторы, археологи.

Число: 11.

День недели: суббота по высшему кругу.

Цвет: желто-зеленый.

Металл: хром.

Камень: яшма.

Ландшафт: плоскогорье.

\* 22-й градус Весов

Дипломатия. При плохой космограмме - прожектёрство, катастрофы. Жизнь, меняющаяся к худшему.

Дикий Гусь

Сатурн Синий

Дикий Гусь. Градус чванства, тщеславия, презрения к интересам других, поучение других, стремится к власти. Долго выслуживается, а потом глумится над другими. Но умеет ладить, когда ему нужно, и не лезет на рожон. Хороший дипломат.

Любовь к богатству и роскоши, большие амбиции. У президента Украины Кравчука на асценденте этот градус. Одиночка, с открытым бурным нравом. Градус предрасполагает к болезням щитовидной железы. Верен своим домашним людям, верен дому, несмотря на свои странствия. Противоречивый характер: для кого-то тяжелый, а для кого-то - наоборот, притягательный и заманчивой. Огромные планы, их много, но не доводит до конца. Ищет совершенства (у Лермонтова огромная масса вариантов "Героя нашего времени")

#### \* ПРОЗЕРПИНА В ВЕСАХ

1918 - 1989 гг., 65 лет.

Здесь Прозерпина находится в обители Венеры и Хирона, в знаке экзальтации Сатурна, в знаке стихии Воздух.

Это положение - символ преображения человеческих отношений. То, что казалось непоколебимо устойчивым - брак, родители, семья, привычные общественные и международные взаимоотношения - все взрывается. В это время возникают новые законы и международное право (Весы символизируют законодательство) и новое отношение к ним. До 1917 г. мир был однороден. После 1918 он стал подобен неустойчивым весам,

где ни одна чаша не могла перевесить. Возникают мировые распри, постоянные требования мира и справедливости и постоянные нарушения зыбкого равновесия. Конкретные поступки лидеров противоречат их заявлениям. Однако, пока Прозерпина не была в конфликте с Плутоном, мир колебался, но был в относительном равновесии. Когда же в 1933 - 34 гг. Прозерпина стала в квадрат к Плутону, мир стал на грань страшного уничтожения. К 1945 г. чаши весов выровнялись. В 1984 г. Прозерпина и Плутон соединились - человечество вступило на путь глобальной перестройки. Кроме того, огромное скопление планет в Скорпионе и Стрельце о знаменовало идеологическую и религиозную революцию.

Влияние Прозерпины на личность выражается в том, что вы можете найти меру индивидуальной гармонии, имеете абсолютно объективный взгляд, способность вставать на точку зрения любого человека, взглянуть на жизнь его глазами. Вам свойственны высокое сознание ответственности и долга. Отношения с другими людьми - брак, дружба - являются для вас святыми понятиями.

Высокая духовная организация позволяет вам жить жизнью всего человечества, находить в этом материал для своей перестройки, собственные критерии для переоценки

искусства, для создания новых законов - более справедливых, ориентирующих на личность, новые гуманные средства воздействия на других людей для их совершенствования.

В худшем случае в вашем сознании происходит смешение добра и зла, вы выдаете одно за другое - это волк в овечьей шкуре.

Вы беззастенчиво навязываете окружающим свою позицию, вам свойственна беспринципность, прикрытая маской высшей принципиальности.

Вы не знаете меры в оправдании себя, способны всем приписать свои недостатки, всегда склоняете весы в свою сторону.

## ХИРОН

Хирон - открыт 1 ноября 1977 года американским астрономом Чарльзом Т. Ковалем. Пока точно не известно, астероид это или ядро кометы. Главное в этом открытии - орбита Хирона. Его обнаружили вблизи Урана, тогда как подавляющее большинство астероидов образует пояс между



орбитами Марса и Юпитера. Расчет траектории Хирона показал, что в перигелии (ближайшем расстоянии от Солнца) он пересекает орбиту Сатурна, а в афелии оказывается на уровне орбиты Урана. Период обращения Хирона вокруг Солнца 50.7 года. Орбита его очень вытянута. Диаметр Хирона определяется в пределах 170-300 км.

Мифологически Хирон - кентавр, сын Кроноса (Сатурна) и океаниды Филиры, древнее фессалийское божество. Мифология Древней Греции наделяет Хирона мудростью, справедливостью и доброжелательностью к людям. Он является наставником многих героев: Ахилла, Геракла, Ясона и др. Обучал музыке, врачеванию, гимнастике, охоте и прорицанию. В авестийской традиции с Хироном связан целитель Шрита (Трита, Тритас).

Хирон - воплощает начало Дэн и осуществляет связь между планетами септенера и высшими планетами. Символом Хирона является ключ. В планетной сетке Хирон выступает как высший Меркурий; это общительность, но уже избирательная.

Черты характера:

(+) умение примирять людей, умение понять и не осудить, восстановить равновесие и справедливость, объективность. Быстрая адаптация. Подбор ключей к любой информации и

возможность трансформировать ее на любой уровень сложности. Избранное общество.

(-) в худшем случае в сознании человека Хирон дает смещение морально-этических норм, подмену понятий Добра и зла. Это способность сидеть на двух стульях, служить одновременно, совмещать и раздваиваться. Двуррушничество, интриганство, подлость и предательство. Для оправдания применит самые совершенные логические построения, оправдывает все, что захочет.

Добрый Хирон в жизни дает разрешение всех двойственных ситуаций. Человек лучше чувствует себя там, где есть крайности. Это великие комбинаторы, которые просчитывают все варианты на много шагов вперед. Это мыслители-оригиналы. Сопоставляют свое мнение с оппозицией, стремятся к разноплановым контактам. Себя оценивают с позиции противника. Аферисты. В политике - дипломат, сильные юридические способности. В общем, это Фигаро - может успевать на двух работах, соединять друзей и врагов, жену и всех любовниц. Все это из-за доброты Хирона проходит успешно. Однако здесь не надо увлекаться и соблазняться легкостью решения проблем. Сейчас надо Хирон использовать на высшем плане. Если у меркурианца

информация еще перемешана, то у хиронианца она уже упорядочена (функция кристаллизации, ближе к Сатурну). Хиронианец должен сознательно выполнять функции переходного состояния от Вулкана - связи человечества с законами Космоса.

При злом Хироне при попытке уладить ссору больше всего достается миротворцу. Выбор между крайностями человек делает не в свою пользу. Все его уловки оборачиваются против него. Всегда страдает от борьбы двух группировок. Это "невозвращаемый" шпион, политик, которого "подставляют" и которым жертвуют. На высшем плане - это космический злодей, протаскивающий манихейскую ересь, что добро и зло едины. Здесь наказание адекватно рангу преступления.

Ключевые слова: справедливость, равновесие, равенство, мир, партнерство, брак.

Персоналии: шахматист А. Алехин.

Знаки Зодиака: Весы и Телец.

Микроцикл: 2.2 года.

Макроцикл: 50.7 лет.

Внешность: двойственная, неуловимая, у разных людей он оставляет разное впечатление, невозможно понять, какой он национальности. Телосложение астеническое. Руки длинные, маловыраженная мускулатура. У мужчин при злом Хироне плечи узкие, таз широкий, как будто разные тела. При злом Хироне может быть асимметрия. Одна рука чуть длиннее, другая чуть короче, один глаз выше, другой ниже, один зеленый, другой карий и т.п. У целого поколения людей, у которых злой Хирон, бывает эта асимметрия. По желанию худеют и толстеют. При сильном Хироне тщательно следят за модой.

Печать на теле: родимое пятно вблизи пупка, справа у женщин, слева у мужчин, сероватого цвета - знак несмываемого позора и несправедливого осуждения. Если наоборот, человек стремится в жизни к объективности, будет вступаться за обиженных, за справедливость, будет занимать миротворческую позицию.

Профессии: юрист, дипломат, политик, шахматист, программист, милиционер.

Медицинское соответствие: гомеостаз - общее равновесие организма.

Число: 33.

День недели: четверг по высшему кругу.

Цвет: серый и серо-голубой.

Металл: никель.

Камень: цитрин.

Вкус: комбинированный.

Ландшафт: лесостепь, тундра.

\* 30-й градус Рыб

Эгоизм, тщеславие, гордость, самоуверенность. Жизнь в комфорте, спонтанная популярность. Чувство побеждает разум.

Соловей

Нептун Белый

Итог всему Зодиаку. Мы не разбирали эту птицу ни разу, но, тем не менее, упоминание о нем повсюду есть. Это Соловей. В этом есть мудрость - невзрачная птица, никакая, а знает все, весь спектр в нем. Он же символ жертвы, символ высочайшего искусства. Божьего дара, который никак с внешностью не связан. Т.е. серая, никакая внешность, а Божий дар - супер. Поэтому зри в корень, никогда не обращай внимания на то, что

внешне, умей различать то, что истинно за невзрачной внешностью. Абсолютно обманчивое впечатление, абсолютно трудно разгадываемая личность, абсолютные способности. Одержимость печалью, тоской, все видит наперед, несчастная любовь. Этого человека очень трудно понять, поэтому он - одиночка. Он уже рождается как бы стариком, зрелым человеком, всю жизнь печалится и тоскует. Гениальный психолог, крайняя степень талантливости, но очень трудно разгадываемая натура. Загадки судьбы.

Стендаль, Бах, Шаляпин, Карузо, Стефан Цвейг (Луна). Эти люди являются как бы итогом целому периоду жизни других людей, они подводят итог и ставят последнюю точку, являются высшими арбитрами.

Начинается Зодиак с Кабана, боевого вепря, а заканчивается маленькой, но очень творческой птицей, которая лучше всех пост - Соловьем. Символ любви, высочайшего творчества, Божьего дара.

#### \* ХИРОН В РЫБАХ

Это положение Хирона было в периоды 1911 - 1916 и 1960 - 1968 годов.

Здесь Хирон находится в ночном доме Юпитера и Нептуна, в знаке экзальтации Венеры, в знаке таинственной стихии Воды.

Это наиболее загадочное положение Хирона. Оно может дать вам огромную чувствительность и осознание тонких космических вибраций. Вы можете стать медиумом, имеющим и много других оккультных способностей. Вероятно, в вас есть способности к оккультному творчеству. При этом вы вполне можете включаться в любые медитативные процессы, растворяться в пространстве и времени. Кроме того, из вас может получиться прекрасный психолог, понимающий тончайшие структуры души.

На бытовом уровне вы можете быть хорошим актером или законодателем мод. У вас хорошая пластика и чувство формы.

В худшем случае вам может быть присуща полная разбросанность и несамостоятельность, явное легкомыслие и пустота, часто опустошенность и выпотрошенность. Вы можете "плевать в колодец, из которого пьете", "плюнуть в душу", хорошо выбрав место и время. В вас может проявляться спутанность в чувствах и отношениях, эклектизм в религии и идеях, отсутствие чувства времени.

## Практические Рыбы.

В низшей октаве Хирон поднимает вокруг Рыбы большую муть; ее бросает из стороны в сторону, то в оккультизм, то в крайний материализм, то во внутренние переживания, но нигде она не может обнаружить достаточно надежное начало, стержень, который придаст ей устойчивость. Однако смысл того потока, события и переживаний, который дает Хирон Рыбе, заключается в том, что она должна пересмотреть свои взгляды на мир и себя, научиться уважать как свою внешнюю, так и внутреннюю реальности и видеть прямую связь между ними. Внешние проблемы суть следствия внутренних: и по мере решения последних первые решаются или отпадают сами по себе - таков важнейший урок, преподносимый Хироном Рыбам. Но для того, чтобы усвоить этот принцип, Рыбе нужно научиться разбираться в своем подсознании и его проблемах; Хирон дает и эту возможность, но взамен требует перестройки этики Рыбы: при этом оказывается, что неэтичны не только некоторые поступки, но и напряженные мысли и желания.

Хирон дает Рыбе практическую направленность и в то же время нестандартный взгляд на вещи: она делается склонной использовать свои психологические и мистические способности на практике, в работе с людьми. Развитый аспект дает умение



видеть свои и чужие программы подсознания как почти материальные объекты, умение ориентироваться в энергетических потоках и кармических программах разных эгрегоров, четкое ясновидение во многих вопросах и т. д., но для этого Рыбе следует выработать себе очень ясную этику, которая одна лишь может спасти ее от хаотических метаний и мутной воды эгоцентризма. Проработка аспекта дает Рыбе возможность практических и иногда довольно активных действий (в тех случаях, когда ситуация ею хорошо просмотрена и этого требует}, очень эффективных и конструктивных, что чрезвычайно редко бывает у низших Рыб; однако активными действиями никакой Рыбе не следует увлекаться, ввиду тонкости ее кармических задач, которые может осуществить только непосредственно эгрегор (тогда события развиваются как бы сами по себе).

\* Соединение: Шеат (53 бета Пегаса m 2.42) - Хирон (орбис -0°13'47"),

Дает слабоволие, крайнюю степень несчастья, опасность утопления, самоубийство (на границе VIII дома или в соединении с Луной). На Asc - жертва рока, с Марсом - тюрьма,

страшные противники, с Меркурием - ограбление, дурные мании и навязчивые идеи.

-----